



QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2020 – Atividades Domiciliares Especiais (ADEs)
2º TERMO – HISTÓRIA DA ARTE

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOTURNO (19h às 23h)	Filosofia Geral (DCF)	Para ingressantes até 2017 Cód. 3019 Arte Ocidental II: Séc. XX (F) Ana Hoffmann (10 vagas)	Para ingressantes até 2017 Cód. 3018 Laboratório de Pesquisa e Práticas em História da Arte I (F) Osvaldo Fontes Youssef Cherem (10 vagas)	Para ingressantes até 2017 e a partir de 2018 Cód. 3020 História do Cinema (F/DC) Yanet Aguilera (55 vagas)	Para ingressantes até 2017 Domínio Conexo Eletivo
	CONSULTAR QUADRO SEMANAL DE FILOSOFIA	Para ingressantes a partir de 2018 Cód. 7695 Arte Moderna II: Vanguardas (F/DC) Ana Hoffmann (55 vagas)	Para ingressantes a partir de 2018 Cód. 7710 Laboratório de Pesquisa e Práticas em História da Arte I: Descrição e Linguagens Visuais (F) Osvaldo Fontes Youssef Cherem (50 vagas)	História do Cinema (F/DC) Yanet Aguilera (55 vagas)	Para ingressantes a partir de 2018 Cód. 7694 Arte no Brasil I (F/DC) André Tavares Ana Hoffmann Letícia Squeff (55 vagas)

F - Obrigatória de alunos deste curso (não abre para DC)

F/DC – Fixa aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

E/DC - Eletiva aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo



**QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2020 – Atividades Domiciliares Especiais (ADEs)
4º TERMO – HISTÓRIA DA ARTE**

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOTURNO (19h às 23h)	Para ingressantes até 2017 Cód. 3588 Laboratório de Pesquisa e Práticas em História da Arte III (F) Ícaro Vidal Vinícius Spricigo (10 vagas)	Para ingressantes até 2017 e a partir de 2018 Cód. 3587 História da Fotografia (F/DC) Virgínia Gil (55 vagas)	Para ingressantes até 2017 e a partir de 2018 Cód. 3590 Sociologia da Arte (F/DC) Marina Soler Ilana Goldstein (60 vagas)	Para ingressantes até 2017 Cód. 3282 História da Arte Ameríndia (F) Ilana Goldstein (10 vagas)	Para ingressantes até 2017 Cód. 3589 Arte Ocidental IV: Renascimento e Barroco André Tavares Cássio Fernandes (10 vagas)
	Para ingressantes a partir de 2018 Cód. 7712 Laboratório de Pesquisa e Práticas em História da Arte III: Curadoria e Mediação (F) Ícaro Vidal Vinícius Spricigo (50 vagas)			Para ingressantes a partir de 2018 Cód. 7700 Artes Ameríndias (F/DC) Ilana Goldstein (55 vagas)	Para Ingressantes a partir de 2018 Cód. 7699 Arte e Cultura do Renascimento (F/DC) Cássio Fernandes (55 vagas)

F - Obrigatória de alunos deste curso (não abre para DC)

F/DC – Fixa aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

E/DC - Eletiva aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo



QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2020 – Atividades Domiciliares Especiais (ADEs)
6º TERMO – HISTÓRIA DA ARTE

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOTURNO (19h às 23h)	Para ingressantes até 2017 e a partir de 2018 Cód. 4241 Cinema Contemporâneo (F/DC) Carolin Ferreira (55 vagas)	Para ingressantes até 2017 e a partir de 2018 Cód. 4243 Arte da Ásia (F/DC) Michiko Okano (55 vagas)	Para ingressantes até 2017 Cód. 4242 Design e Propaganda (F) Ângela Brandão (20 vagas)	Cód. 8415 <u>Eletiva</u> Arte e Mitologia Clássica: do Mundo Antigo ao Moderno (E/DC) José Grillo (30 vagas)	Domínio Conexo Eletivo
			Para ingressantes até 2018 Cód. 7705 História do Design (F/DC) Ângela Brandão (55 vagas)	Para ingressantes até 2017 Cód. 4603 Arte da África (F) Marta Jardim (20 vagas)	
				Para ingressantes a partir de 2018 Cód. 7706 Artes das Áfricas (F/DC) Marta Jardim (55 vagas)	

F - Obrigatória de alunos deste curso (**não abre para DC**)

F/DC – Fixa aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

E/DC - Eletiva aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo



QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2020 – Atividades Domiciliares Especiais (ADEs)
8º TERMO – HISTÓRIA DA ARTE

Dia/ Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
VESPERTINO (14h às 18h)	Eletiva Cód. 9020 Origens dos Museus e Exposições de Arte (E/DC) Vinícius Spricigo (30 vagas)		Eletiva Cód. 9021 A Obra de Arte na Era dos Algoritmos: Técnica, Estética e Política (E/DC) Ícaro Vidal (40 vagas)			
NOTURNO (19h às 23h)	Eletiva Cód. 9022 O Artista e a Viagem (E/DC) Elaine Dias (40 vagas)	Eletiva Cód. 9023 Transferência, circulação, mobilidade, portabilidade, arte global e a vida global dos objetos entre os séculos XII e XVIII (E/DC) Flávia Tatsch (40 vagas)	Eletiva Cód. 9024 Historiografia da Arquitetura: O Patrimônio como narrativa (E/DC) Manoela Rufinoni (40 vagas)	Eletiva Cód. 9025 Arte e Visões da Natureza (E/DC) Jens Baumgarten Letícia Squeff (40 vagas)	Domínio Conexo Eletivo	Cód. 4601 Monografia I (F) Manoela Rufinoni Letícia Squeff (sem limite de vagas) Cód. 4973 Monografia II (F) Manoela Rufinoni Letícia Squeff (sem limite de vagas)

F - Obrigatória de alunos deste curso (não abre para DC)

F/DC - Aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

E/DC - Eletiva aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo