



# História da Arte

## Quadro Semanal de Aulas – 7º Termo

2017

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
<p>Eletiva</p> <p>História da Crítica de Arte no Brasil Cód. 5113</p> <p>Profa. Dra. Ana Hoffmann</p> <p>Sala: 212</p>	<p>Eletiva</p> <p>Diálogo entre Oriente e Ocidente</p> <p>Cód. 7281</p> <p>Profa. Dra. Michiko Okano</p> <p>Profa. Flávia Galli</p> <p>Prof. Jens Baumgarten</p> <p>Sala: 212</p>	<p>Filosofia da Arte e Estética Cód.2988</p> <p>Prof. Dr. Osvaldo Fontes Sala: 115</p> <hr/> <p>Eletiva</p> <p>Arte e Literatura na América Latina e Caribe Cód.5722</p> <p>Profa. Virgínia Gil Profª Joana Rodrigues do Departamento de Letras Espanicas</p> <p>Sala: 101</p>	<p>Arte da África</p> <p>Cód.4603</p> <p>Profa. Dra. Marta Jardim</p> <p>Sala: 303</p>	<p>Arte do Islã</p> <p>Cód.4604</p> <p>Prof. Dr. Youssef Cherem</p> <p>Sala: 313</p>
				SÁBADO
				<p>Monografia I Cód.4601</p> <p>Monografia II 4973</p> <p>Profa. Dra. Elaine Dias</p> <p>Prof. Dr. Vinicius Spricigo</p>

2017

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
<p>Arte Contemporânea</p> <p>Cód. 3928</p> <p>Prof. Dr. Pedro Arantes</p> <p>Sala: 312</p>	<p>Eletiva</p> <p>Metodologia de Pesquisa</p> <p>Cód.7011</p> <p>Profa. Dra. Ângela Brandão</p> <p>Sala: 302</p>	<p>Arte e Educação</p> <p>Cód.3927</p> <p>Profa. Dra. Elaine Dias</p> <p>Sala: 218</p>	<p>Eletiva</p> <p>História das Artes no Século XVIII</p> <p>Cód.7279</p> <p>Prof. Dr. Andre Tavares</p> <p>Sala: 101</p>	<p>Eletiva</p> <p>Cinema, Corpo e Cidade - Uma Abordagem Biopolítica nos Estudos Cinematográficos</p> <p>Cód.7280</p> <p>Profa. Dra. Yanet Aguilera</p> <p>Sala 303</p>

2017

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
<p>Arte Ocidental III Cód.3282</p> <p>Prof. Dr. José Geraldo Grillo</p> <p>Profa. Dra. Flavia Galli Tatsch</p> <p>Sala: 304</p>	<p>Laboratório de Pesquisa e Práticas em História da Arte II Cód.3283</p> <p>Profa. Dra. Ilana Goldstein</p> <p>Prof. Dr. Vinícius Spricigo</p> <p>Sala: 103</p>	<p>Historiografia e Teoria da Arte Cód.3286</p> <p>Prof. Dr. Cássio Fernandes</p> <p>Sala: 103</p>	<p>Museologia e Patrimônio Cód.3285</p> <p>Profa. Dra. Manoela Ruffinoni</p> <p>Sala: 304</p>	<p>Antropologia e Arte Cód.3284</p> <p>Profa. Dra. Marta Jardim</p> <p>Sala: 304</p>

2017

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
<p><b>LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS CLÁSSICOS I</b></p> <p>Turma A</p> <p>Turma B –</p> <p>Turma C –</p> <p>Turma D</p> <p>Turma E</p> <p>Turma F –</p> <p>Turma G –</p>	<p>Imagem e Ciência</p> <p>Cód.3926</p> <p>Profa. Dra. Marina Soler</p> <p>Sala 304</p>	<p>Arte Ocidental I</p> <p>Cód.2990</p> <p>Profa. Dra. Letícia Squeff</p> <p>Sala 304</p>	<p>Introdução à História da Arte</p> <p>Cód.2989</p> <p>Profa. Dra. Carolin Ferreira</p> <p>Sala 103</p>	<p>Domínio Conexo Eletivo</p>