

TODOS OS CURSOS: DE 3^{AS} À 6^{AS} FEIRAS

INSCRIÇÕES ONLINE (DE 21/DEZ/2016 A 05/JAN/2017) EM [HTTP://APOIO.PROEC.UNIFESP.BR](http://apoio.proec.unifesp.br)

OFICINA DE AUDIOVISUAL/CINEMA

Elementos e princípios Básicos da composição audiovisual. Percepção a imagem eletrônica. Princípios de enquadramento, movimento, composição, iluminação, sonorização, desenho sonoro e edição de imagem e som.

A partir de 10 de janeiro de 2017
Horário: das 16h às 19h
Carga horária: 48 horas
Público-Alvo: Comunidade em Geral
30 vagas

SONOPLASTIA

Objetiva capacitar os educandos em técnicas de sonorização de programas, realização de efeitos especiais e fundos sonoros para apoio à produção ou direção de programas de rádio, televisão, cinema, espetáculos teatrais e musicais, além de softwares de edições.

A partir de 10 de janeiro de 2017
Horário: das 12h às 15h
Carga horária: 48 horas
Público-Alvo: Comunidade em Geral
30 vagas

O TEATRO E O CORPO (LISTA DE ESPERA)

Exercícios e jogos lúdicos serão desenvolvidos como forma de ampliar a percepção e a relação dos alunos com o corpo, o espaço e o meio. Desenvolvem-se aspectos fundamentais da formação do indivíduo como a sua interação em grupo e a criatividade. Ao mesmo tempo, amplia-se a compreensão de sua origem (cultural, social e humana), valorizando sua identidade.

A partir de 10 de janeiro de 2017
Horário: das 16h às 19h
Carga horária: 45 horas
Público-Alvo: Jovens e Adultos
20 vagas

APROXIMAÇÕES COM O UNIVERSO MUSEAL (LISTA DE ESPERA)

Por meio de aulas teóricas e práticas, dinâmicas de grupo e saídas programadas. Pretende-se abordar os bastidores dos museus de arte, com a intenção de ampliar o campo de opções profissionais de seus participantes, despertar interesses pela área e ampliar a visão crítica sobre o assunto.

A partir de 10 de janeiro de 2017
Horário: das 16h às 19h
Carga horária: 45 horas
Público-Alvo: Comunidade em Geral
20 vagas

CENOTÉCNICA (LISTA DE ESPERA)

Introdução ao estudo teórico e prático de técnicas básicas em montagem de estruturas cenográficas para espetáculos de artes cênicas, feiras etc.. Aborda pesquisa de matérias e implemento. Apresenta-se um panorama da cenografia e como construir experimentos cenográficos, elaborados a partir de referências ligadas aos espaços em pesquisa, proporcionando ao aluno a articulação de elementos reais e simbólicos.

Turma C

A partir de 10 de janeiro de 2017
Horário: das 8h às 11h
Carga horária: 48 horas
Público-Alvo: Jovens e Adultos
20 vagas

Turma D

A partir de 10 de janeiro de 2017
Horário: das 12h às 15h
Carga horária: 48 horas
Público-Alvo: Jovens e Adultos
20 vagas

MAPEAMENTO SOCIAL,

UMA CARTOGRAFIA SENSÍVEL (LISTA DE ESPERA)

Conceitos básicos de cartografia temática, analógica e digital; Caracterizar as escalas de observação no bairro; Apresentar elementos gráficos básicos e formatar mapas temáticos, tais como alimentação e origem dos moradores.

Turma C

A partir de 10 de janeiro de 2017
Horário: das 16h às 19h
Carga horária: 36 horas
Público-Alvo: Jovens e Adultos
20 vagas

Turma D

A partir de 10 de janeiro de 2017
Horário: das 12h às 15h
Carga horária: 48 horas
Público-Alvo: Jovens e Adultos
30 vagas

LITERATURA EM AÇÃO: OFICINA DE CRIAÇÃO

E INTRODUÇÃO À DRAMATURGIA (LISTA DE ESPERA)

O objetivo é a transformação dos alunos de leitores passivos a produtores de textos e leitores críticos. Identificar linguagens literárias, para poderem "brincar" com a linguagem, transformando-a a seu bel-prazer, usando a imaginação.

Turma C

A partir de 10 de janeiro de 2017
Horário: das 8h às 11h
Carga horária: 48 horas
Público-Alvo: Comunidade em Geral
30 vagas

Turma D

A partir de 10 de janeiro de 2017
Horário: das 12h às 15h
Carga horária: 48 horas
Público-Alvo: Comunidade em Geral
30 vagas

FIGURINO (LISTA DE ESPERA)

Visa capacitar jovens interessados no universo profissional do figurino. Noções básicas do saber fazer.

A partir de 10 de janeiro de 2017

Horário: das 8h às 11h
Carga horária: 48 horas
Público-Alvo: Comunidade em Geral
30 vagas

ILUMINAÇÃO CÊNICA (LISTA DE ESPERA)

Este curso pretende apresentar uma visão geral da iluminação cênica, introduzindo o histórico, o desenvolvimento dos equipamentos e das lâmpadas. Trabalhará os conceitos de temperatura, cor; bem como introduzirá as características da luz e da física óptica.

A partir de 10 de janeiro de 2017

Horário: das 8h às 11h
Carga horária: 48 horas
Público alvo: Jovens e profissionais atuantes
20 vagas