

NOME: _____

DATA _____

Atividade

1. Leia a tirinha.



2. O que você achou do texto?

3. Quais as diferenças da tirinha pra o que realmente aconteceu no dia do descobrimento do Brasil?

4. Qual o significado da palavra nativo e a quem é atribuída na tirinha?

5. Você gosta desse tipo de texto? Por quê?

6. Este texto pode ser encontrado em:

- () Um livro de receitas
- () Um gibi
- () Uma revista
- () Um livro de conto de fadas

NOME: _____ DATA: ____/____/____



1- Observe os quadrinhos e responda:

a) Quais são as personagens que aparecem na história?

2- O que aconteceu com o Cebolinha?

3- E o que ele disse que poderia acontecer?

4- Procure no dicionário o significado da palavra **remorso**.

5- Por que Cascão e Xaveco não aprovaram a atitude de Cebolinha?

6- Você já fez algo que depois lhe tenha causado remorso? Conte:

Leia os quadrinhos e responda:



Laerte. *Suriá - A garota do circo*. Devir Livraria: 2000, São Paulo.

1. A que pilha a primeira cobrinha se refere?

2. Qual foi a consequência de ela ter engolido essa pilha?

3. Que detalhe do desenho, no segundo quadrinho, se relaciona à fala da cobrinha?

4. O que o leitor entende quando ela diz que não consegue parar de sacudir o chocalho?

5. A segunda cobrinha também engoliu uma pilha... Que pilha foi essa?

6. Qual foi a consequência de ela ter engolido essa pilha?

7. O que o leitor entende quando a cobrinha diz que não consegue parar de ter ideias?

8. Que detalhe do desenho do último quadrinho, se relaciona com a última fala da cobrinha?

NOME: _____

Leia:



QUINO, *Toda a Mafalda*. Trad. Andréa Stahel M. da Silva et. al. São Paulo: Martins Fontes, 1993, p.91.

Questão 1 – O tema do texto é a situação dos moradores de rua. Em relação a esse problema social, apresentam-se duas posições distintas. Identifique-as:

Questão 2 – Assinale a expressão que remete a elemento pertencente ao universo fora do texto:

- a) um pobre
- b) coração apertado
- c) deviam dar
- d) bem-estar

Questão 3 – Encontra-se registro da informalidade em:

- a) "Quando eu vejo um pobre [...]".
- b) "[...] fico com o coração apertado!".
- c) "Pra que tudo isso?".
- d) "Era só escondê-los!".

Questão 4 – Transcreva a fala em que se percebe a omissão de uma continuidade oracional. Em seguida, cite-a:

Questão 5 – Em "Era só escondê-los!", o pronome junto à forma verbal, grifado, substitui, considerando-se o contexto: _____

Leia a tirinha abaixo e responda as questões.



- O que chama a atenção de Mafalda no primeiro quadro?
- Conforme vestimentas do homem, vocês podem inferir a profissão dele?
- O que acontece no segundo quadro?
- No terceiro quadro é possível confirmar ou refutar a hipótese acerca da profissão do homem? O que lhes possibilitou isso?
- Por meio da expressão fisionômica de Mafalda, verifica-se que ela ficou triste depois de seguir o homem e ver o que ele fez. Expliquem o motivo da tristeza.
- É possível verificar uma crítica na tira? Se sim a quem ela é dirigida? Comentem.
- A tira provoca humor? Comentem sua sensação ao lerem o texto.
- A linguagem verbal esteve presente em todos os quadrinhos. Entretanto, em um, especialmente, ela teve maior relevância para o sentido. Em qual quadro foi? Expliquem o porquê.
- Nesse sentido, o que podemos falar sobre as linguagens verbal e não verbal na composição da tirinha?

2-



Toda Mafalda. Joaquim Salvador Lavado, (Quino), São Paulo: Martins Fontes. 1993, p.111

A menina do texto

- chora de tristeza ao verificar que está trocando dentes.
- está trocando seus dentes de leite e não gosta disso.
- reclama da dor que sente ao trocar os dentes.
- usa o espelho para observar a beleza dos seus dentes.