

TODOS OS CURSOS: DE 3<sup>AS</sup> À 6<sup>AS</sup> FEIRAS

INSCRIÇÕES ONLINE (DE 21/DEZ/2016 A 05/JAN/2017) EM [HTTP://APOIO.PROEC.UNIFESP.BR](http://apoio.proec.unifesp.br)

#### OFICINA DE AUDIOVISUAL/CINEMA

Elementos e princípios Básicos da composição audiovisual. Percepção a imagem eletrônica. Princípios de enquadramento, movimento, composição, iluminação, sonorização, desenho sonoro e edição de imagem e som.

A partir de 10 de janeiro de 2017  
Horário: das 16h às 19h  
Carga horária: 48 horas  
Público-Alvo: Comunidade em Geral  
30 vagas

#### SONOPLASTIA

Objetiva capacitar os educandos em técnicas de sonorização de programas, realização de efeitos especiais e fundos sonoros para apoio à produção ou direção de programas de rádio, televisão, cinema, espetáculos teatrais e musicais, além de softwares de edições.

A partir de 10 de janeiro de 2017  
Horário: das 12h às 15h  
Carga horária: 48 horas  
Público-Alvo: Comunidade em Geral  
30 vagas

#### O TEATRO E O CORPO (LISTA DE ESPERA)

Exercícios e jogos lúdicos serão desenvolvidos como forma de ampliar a percepção e a relação dos alunos com o corpo, o espaço e o meio. Desenvolvem-se aspectos fundamentais da formação do indivíduo como a sua interação em grupo e a criatividade. Ao mesmo tempo, amplia-se a compreensão de sua origem (cultural, social e humana), valorizando sua identidade.

A partir de 10 de janeiro de 2017  
Horário: das 16h às 19h  
Carga horária: 45 horas  
Público-Alvo: Jovens e Adultos  
20 vagas

#### APROXIMAÇÕES COM O UNIVERSO MUSEAL (LISTA DE ESPERA)

Por meio de aulas teóricas e práticas, dinâmicas de grupo e saídas programadas. Pretende-se abordar os bastidores dos museus de arte, com a intenção de ampliar o campo de opções profissionais de seus participantes, despertar interesses pela área e ampliar a visão crítica sobre o assunto.

A partir de 10 de janeiro de 2017  
Horário: das 16h às 19h  
Carga horária: 45 horas  
Público-Alvo: Comunidade em Geral  
20 vagas

#### CENOTÉCNICA (LISTA DE ESPERA)

Introdução ao estudo teórico e prático de técnicas básicas em montagem de estruturas cenográficas para espetáculos de artes cênicas, feiras etc.. Aborda pesquisa de matérias e implemento. Apresenta-se um panorama da cenografia e como construir experimentos cenográficos, elaborados a partir de referências ligadas aos espaços em pesquisa, proporcionando ao aluno a articulação de elementos reais e simbólicos.

##### Turma C

A partir de 10 de janeiro de 2017  
Horário: das 8h às 11h  
Carga horária: 48 horas  
Público-Alvo: Jovens e Adultos  
20 vagas

##### Turma D

A partir de 10 de janeiro de 2017  
Horário: das 12h às 15h  
Carga horária: 48 horas  
Público-Alvo: Jovens e Adultos  
20 vagas

#### MAPEAMENTO SOCIAL,

#### UMA CARTOGRAFIA SENSÍVEL (LISTA DE ESPERA)

Conceitos básicos de cartografia temática, analógica e digital; Caracterizar as escalas de observação no bairro; Apresentar elementos gráficos básicos e formatar mapas temáticos, tais como alimentação e origem dos moradores.

##### Turma C

A partir de 10 de janeiro de 2017  
Horário: das 16h às 19h  
Carga horária: 36 horas  
Público-Alvo: Jovens e Adultos  
20 vagas

##### Turma D

A partir de 10 de janeiro de 2017  
Horário: das 12h às 15h  
Carga horária: 48 horas  
Público-Alvo: Jovens e Adultos  
30 vagas

#### LITERATURA EM AÇÃO: OFICINA DE CRIAÇÃO

#### E INTRODUÇÃO À DRAMATURGIA (LISTA DE ESPERA)

O objetivo é a transformação dos alunos de leitores passivos a produtores de textos e leitores críticos. Identificar linguagens literárias, para poderem "brincar" com a linguagem, transformando-a a seu bel-prazer, usando a imaginação.

##### Turma C

A partir de 10 de janeiro de 2017  
Horário: das 8h às 11h  
Carga horária: 48 horas  
Público-Alvo: Comunidade em Geral  
30 vagas

##### Turma D

A partir de 10 de janeiro de 2017  
Horário: das 12h às 15h  
Carga horária: 48 horas  
Público-Alvo: Comunidade em Geral  
30 vagas

#### FIGURINO (LISTA DE ESPERA)

Visa capacitar jovens interessados no universo profissional do figurino. Noções básicas do saber fazer.

A partir de 10 de janeiro de 2017

Horário: das 8h às 11h  
Carga horária: 48 horas  
Público-Alvo: Comunidade em Geral  
30 vagas

#### ILUMINAÇÃO CÊNICA (LISTA DE ESPERA)

Este curso pretende apresentar uma visão geral da iluminação cênica, introduzindo o histórico, o desenvolvimento dos equipamentos e das lâmpadas. Trabalhará os conceitos de temperatura, cor; bem como introduzirá as características da luz e da física óptica.

A partir de 10 de janeiro de 2017

Horário: das 8h às 11h  
Carga horária: 48 horas  
Público alvo: Jovens e profissionais atuantes  
20 vagas