

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

PLANO DE ENSINO
Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para as atividades. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas para o cumprimento do curso.

UNIDADE CURRICULAR: ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE: A filosofia do romance: Hegel, Lukács e Rancière. ELETIVA.

Carga Horária Total da UC: 90h.

Professor(a) Responsável:
ARLENICE ALMEIDA DA SILVA

Contato: arlenice.almeida@unifesp.br

Ano Letivo: 2020

Semestre: 2º SEMESTRE

Departamento: Filosofia

OBJETIVOS

GERAIS: TENDO COMO BASE DE ANÁLISE O ROMANCE “OS ANOS DE APRENDIZADO DE WILHELM MEISTER”, DE GOETHE, CONSIDERADO UM PRECURSOR DO ROMANCE MODERNO, PRETENDE-SE EXAMINAR A REFLEXÃO SOBRE O ROMANCE E SEU NOVO ESTATUTO, NAS ESTÉTICAS E FILOSOFIAS DA ARTE, DO FIM DO SÉCULO XVIII AO SÉCULO XX, ISTO É, NO ROMANTISMO, NO IDEALISMO ALEMÃO E NA MODERNIDADE.

ESPECÍFICOS:

- A PARTIR DE FRIEDRICH SCHLEGEL CIRCUNSCREVER O DEBATE FILOSÓFICO ENTRE ROMÂNTICOS E MODERNOS.
- DELINEAR OS PRINCIPAIS ELEMENTOS DA *ESTÉTICA* DE HEGEL, DESTACANDO A SUA CONCEPÇÃO DO ROMANCE MODERNO. O TEMA DA PROSA DA HISTÓRIA.
- EXAMINAR OS TRAÇOS ROMÂNTICO- IDEALISTAS PRESENTES EM *A TEORIA DO ROMANCE* DE LUKÁCS.
- EXAMINAR A MODERNIDADE E A ESPECIFICIDADE DO TRATAMENTO DE LUKÁCS SOBRE O ROMANCE.
- EXAMINAR A ANÁLISE CONTEMPORÂNEA DE JACQUES RANCIÈRE SOBRE O ROMANCE MODERNO.

EMENTA

O CURSO PROPÕE EXAMINAR, POR UM LADO, OS GRANDES SISTEMAS DA ESTÉTICA, DE OUTRO, PERMITIR A REFLEXÃO SOBRE AS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS NA HISTÓRIA DA CULTURA.

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

-Friedrich Schlegel, o romance no pré-romantismo, nas Conversações sobre a Poesia e em “Sobre o Wilhelm Meister”

-Hegel- Introdução à estética

-Hegel- A dissolução da forma da arte Romântica.

-Hegel- A epopeia romântica. O estatuto do romance- a prosa da História.

- Lukács- A Teoria do Romance

- Lukács – A tipologia da forma romanesca.

Lukács- O romance histórico.

Lukács- Narrar ou descrever.

-Rancière- A Partilha do sensível e o estatuto do romance moderno.

METODOLOGIA DE ENSINO

- **Atividades Síncronas:** aulas expositivas, seguidas de debates com os alunos.

Encontros síncronos: 10 encontros (Classrom- Google meet) 40h.

Horário: vespertino: quarta-feira (14h-18h)-; Noturno: (19h-22h).

Dias das aulas: 18/11/2020; 25/11/2020; 02/12/2020; 09/12/2020; 16/12/2020; 13/01/2021; 20/01/2021; 27/01/2021; 03/02/2021; 10/02/2021.

- **Atividades Assíncronas:**
- **Leitura dos textos propostos com apresentação de resumos sobre os mesmos e orientações de leitura pelo Classroom . 10 atividade com 4h cada. Total: 40h**
 - Leitura e resumo da Conversa sobre a poesia de F. Schlegel- 4h
 - Leitura e resumo da Estética de Hegel- Introdução, volume I, pp.27-101-4h
 - Leitura e resumo da Estética de Hegel- A dissolução do romantismo, a epopeia romântica . 4h
 - Leitura e resumo da Teoria do Romance de Lukács, parte1, Culturas Fechadas. 4h
 - Leitura e resumo de a teoria do Romance de Lukács, parte 2 A forma interna do romance- 4h
 - Leitura e resumo da Tipologia de uma forma romanesca,de Lukács, 4h
 - Leitura e resumo do Texto “Narrar ou descrever” de Lukács., 4h
 - Leitura e resumo de Goethe e sua época de Lukács, 4h
 - Leitura e resumo de A Partilha do sensível, de Rancière. 4h
 - Leitura e resumo de O fio partido de Rancière, 4h
- **Disponibilização de Material:**
Pasta com os textos em arquivos digitais no Classroom

AValiação:

Entrega de trabalho dissertativo final. 10h

Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

BIBLIOGRAFIA

GOETHE, J.W. *OS ANOS DE APRENDIZADO DE WILHELM MEISTER*. SÃO PAULO: EDITORA 34, 2006.

HEGEL, G. W.F. *CURSOS DE ESTÉTICA*, v I, II, IV, SÃO PAULO: EDUSP,2004.

LUKÁCS, GYÖRGY. *A TEORIA DO ROMANCE*. SÃO PAULO. EDITORA 34, 2000.

_____. “NARRAR OU DESCREVER”. IN: *ENSAIOS SOBRE A LITERATURA*. RIO DE JANEIRO: CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA, 1965.

RANCIÈRE, JACQUES. *O FIO PARTIDO; ENSAIOS SOBRE A FICÇÃO MODERNA*. SÃO PAULO: MATISN FONTES, 2017.

_____. *AISTHESIS. SCÈNES DU RÉGIME ESTHÉTIQUE DE L'ART*. PARIS: GALILÉÉ, 2011.

SCHLEGEL, F. *CONVERSA SOBRE A POESIA*. SÃO PAULO: ILUMINRAS, 1994..

SCHEGEL, F. “SOBRE O MEISTER DE GOETHE”. TRADUÇÃO DE NATÁLIA GIOSA FUJITA. DISSERTAÇÃO DE MESTRADO. USP, 2006.

INWOOD, MICHAEL, *DICIONÁRIO HEGEL*. RIO DE JANEIRO: JORGE ZAHAR EDITOR, 1997.

LACOUÉ-LABARTHE, P. E NANCY, J. *EL ABSOLUTO LITERARIO. TEORIA DE LA LITERATURA DEL ROMANTICISMO ALEMÁN*. BUENOS AIRES: ETERNA CADÊNCIA,2012.

LAFAYE, C., VIEILLARD-BARON, J. *L'ESTHÉTIQUE DANS LE SYSTÈME HÉGÉLIEN*. PARIS: L'HARMATTAN,2004.

MEDEIROS, CONSTANTINO LUZ DE, *A INVENÇÃO DA MODERNIDADE LITERÁRIA*, SÃO PAULO: ILUMINURAS, 2018.

DOCENTES PARTICIPANTES

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
ARLENICE ALMEIDA DA SILVA	Filosofia	Doutor	DE	40h

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

Cronograma

De 18/11/2020 a 02/03/2021 (Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

Dias	Atividades	Horas
18/11/2020; 25/11/2020; 02/12/2020; 09/12/2020; 16/12/2020; 13/01/2021; 20/01/2021; 27/01/2021; 03/02/2021; 10/02/2021;	<p>Síncronas: Horário: vespertino: quarta-feira (14h-18h)-; Noturno: (19h-22h).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introdução 2. Friedrich Schlegel, o romance no pré-romantismo, em “Conversa sobre a Poesia” e em “Sobre o Wilhelm Meister”. 3. Hegel- Introdução à Estética. 4. Hegel- A dissolução da forma de arte Romântica. 5. Hegel- A epopeia romântica. O estatuto do romance- a prosa da História. 6. Lukács- A teoria do romance. 7. Lukács – A tipologia do romance. 8. Lukács- O romance histórico. 9. Lukács- Narrar ou descrever. 10. Rancière- A Partilha do sensível e o estatuto do romance moderno. 	40h
18/11/2020; 25/11/2020; 02/12/2020; 09/12/2020; 16/12/2020; 13/01/2021; 20/01/2021; 27/01/2021; 03/02/2021; 10/02/2021;	<p>Atividades assíncronas (para os alunos que não puderem participar dos encontros síncronos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura dos textos propostos com apresentação de resumos sobre os mesmos e orientações de leitura pelo Classroom . 10 atividades com 4h cada. Total: 40h -Leitura e resumo da Conversa sobre a poesia de F. Schlegel- 4h -Leitura e resumo da Estética de Hegel- Introdução, volume I, pp.27-101-4h -Leitura e resumo da Estética de Hegel- A dissolução do romantismo, a epopeia romântica v. 4h -Leitura e resumo da Teoria do Romance de Lukács, parte 1, Culturas Fechadas. 4h -Leitura e resumo de A teoria do Romance de Lukács, parte 2 A forma interna do romance- 4h -Leitura e resumo da Tipologia de uma forma romanesca, de Lukács, 4h -Leitura e resumo do Texto “Narrar ou descrever” de Lukács., 4h 	40h

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

	<ul style="list-style-type: none">.-Leitura e resumo de Goethe e sua época de Lukács, 4h- Leitura e resumo de A Partilha do sensível, de Rancière. 4h-Leitura e resumo de O fio partido de Rancière, 4h	
	Avaliações: Trabalho final dissertativo	10h
Total de horas em ADE		90h
10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.		