

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

PLANO DE ENSINO
Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para as atividades. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas para o cumprimento do curso.

UNIDADE CURRICULAR:

Introdução aos Estudos e Práticas Acadêmicas II

Philosophiae partitio

Carga Horária Total da UC: 90h

Professor Responsável: Eduardo Henrique Peiruque Kickhofel **E-mail:** kickhofel@hotmail.com

Ano Letivo: 2020

Semestre: 2º SEMESTRE

Departamento: Filosofia

OBJETIVOS

GERAIS:

O curso visa fornecer instrumentos conceituais para leitura de fontes de época, especialmente textos escritos até meados do século XVIII. Trata-se de um curso a respeito de materiais e métodos de estudo para estudantes ingressantes.

ESPECÍFICOS:

Aborda-se conceitos básicos como arte, ciência e filosofia, e também divisões da filosofia em que conceitos e suas disciplinas correspondentes encontram-se hierarquizados. Enfatiza-se fontes renascentistas, dada sua posição intermediária entre o mundo antigo, no qual os conceitos em questão foram concebidos e elaborados, e contemporâneo, no qual esses conceitos ainda estão presentes.

EMENTA

O propósito do curso consiste em oferecer aos alunos (prioritariamente aos ingressantes) meios e instrumentos de transição e adaptação ao curso de filosofia e à vida universitária, com ênfase na iniciação e no aprimoramento de práticas de leitura e escrita de textos filosóficos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Aristóteles e os antigos.
2. Hugo de São Vitor e os medievais.
3. Benedetto Varchi e o mundo renascentista.
4. Conceitos e divisões da filosofia após o Renascimento.

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

METODOLOGIA DE ENSINO

Atividades Síncronas:

Aulas expositivas via Google Meet. Das 14h às 16h (vespertino) e das 19h às 21 (noturno). Cada encontro prevê leituras prévias, a serem detalhadas em mensagens antes do início das atividades letivas, e também discussões de aproximadamente uma hora após os horários marcados.

Orientações de monografias. Serão feitas através de e-mails e também de eventuais encontros via Google Meet, a marcar conforme necessidades de alunos e grupos de alunos.

Atividades Assíncronas:

Encontros com alunos via Google Meet para fins de orientação de monografias, especialmente na segunda metade do semestre, a marcar conforme disponibilidade de horários.

Disponibilização de Material:

Uma bibliografia abrangente será oferecida no início do curso, e estará disponível em uma pasta no Google Drive.

AVALIAÇÃO:

Cada aluno será avaliado principalmente por sua monografia de fim de curso.

BIBLIOGRAFIA

Principal

ARISTÓTELES. *Metafísica. Ética a Nicômaco. Poética. Traduções de Vincenzo Cocco, Leonel Vallandro, Gerd Bornheim e Eudoro de Souza*. São Paulo: Abril Cultural, 1984.

_____. *Metafísica. Livros I, II e III*. Tradução, introdução e notas [de] Lucas Angioni. Campinas: IFCH Unicamp, 2008.

HUGO DE SÃO VITOR. *Didascálicon ou Da arte de ler*. Introdução e tradução de Antonio Marchionni. Bragança Paulista: Editora Universitária São Francisco, 2007.

VARCHI, B. "Divisione della filosofia." In: RACHELI, A. (Ed.), *Opere di Benedetto Varchi*. Trieste: Sezione Letterario-Artistica del Lloyd Austriaco, 1859, v. 2, p. 794-796.

Complementar

BLAIR, A. M. "Organizations of Knowledge." In: HANKINS, J. (Ed.), *The Cambridge Companion to Renaissance philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007, p. 287-303.

CLOSE, A. J. "Commonplace Theories of Art and Nature in Classical Antiquity and in the Renaissance." In: *Journal of the History of Ideas*, v. 30, n. 4 (1969), p. 467-486.

_____. "Philosophical Theories of Art and Nature in Classical Antiquity." In: *Journal of the History of Ideas*, v. 32, n. 2 (1971), p. 163-184.

DYER, J. "The Place of Musica in Medieval Classifications of Knowledge." In: *The Journal of Musicology*, v. 24, n. 1 (2007), p. 3-71.

KICKHÖFEL, E. H. P. "A *Philosophiae partitio* de Gregor Reisch: Um Mapa para Ler o Renascimento." In: *Revista Limiar*, vol. 2, no. 3 (2014), p. 85-115.

_____. "Framework para o Renascimento." In: *Pensando - Revista de Filosofia*, vol. 10, no. 21 (2019), p. 3-25.

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

MEIRINHOS, J. “O Sistema das Ciências num Esquema do Século XII no Manuscrito 17 de Santa Cruz de Coimbra (Porto, BPM, Geral 21).” In: *Medievalista*, an. 5, no. 7 (2009), p. 1-27.
RIBEIRO DOS SANTOS, L. “Coluccio Salutati e o Paradigma Filosófico do Humanismo.” In: *Revista Portuguesa de Filosofia*, t. 58, f. 4 (2002), p. 773-800.

DOCENTES PARTICIPANTES

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Eduardo Henrique Peiruque Kickhofel	Filosofia	Doutor	DE	40h

Cronograma

De 18/11/2020 a 02/03/2021 (Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

Dias	Atividades	Horas
Dezembro: 24.11, 01.12, 08.12, 15.12, 22.12. Janeiro: 05.01, 12.01, 19.01, 26.01. Fevereiro: 02.02, 09.02, 16.02, 23.02	Aulas expositivas e discussões	40h
	Orientações de monografias em dias e horários alternativos.	30h
	Orientações de leituras em dias e horários alternativos.	20h
Total de horas em ADE		90h
10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.		