

**Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

**PLANO DE ENSINO**  
**Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

<b>UNIDADE CURRICULAR:</b> <b>3590 – Sociologia da Arte</b>	
<b>Carga Horária Total da UC:</b> 60 horas	
<b>Professor(a) Responsável:</b> Marina Soler Jorge Ilana Seltzer Goldstein (colaboradora)	<b>Contato:</b> <a href="mailto:marina.soler@unifesp.br">marina.soler@unifesp.br</a> <a href="mailto:ilana.goldstein@unifesp.br">ilana.goldstein@unifesp.br</a>
<b>Ano Letivo:</b> 2020	<b>Semestre:</b> 2º SEMESTRE
<b>Departamentos/Disciplinas participantes:</b> História da Arte	
<b>OBJETIVOS</b>  <b>GERAIS:</b>  INTRODUZIR E APROFUNDAR O ESTUDO DA OBRA DE ARTE COMO FENÔMENO SOCIAL, UTILIZANDO PARA ISSO OS INSTRUMENTOS CONCEITUAIS E ANALÍTICOS E A BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA DA SOCIOLOGIA DA ARTE E DA CULTURA.  <b>ESPECÍFICOS:</b>  Ao final do semestre o aluno deve estar apto a entender e debater a bibliografia que trata da obra de arte como fenômeno social e, portanto, como objeto da Sociologia, bem como efetuar as devidas aproximações e contraposições entre a História da Arte e a Sociologia da Arte.	
<b>EMENTA</b>  Esta disciplina estuda a arte na interação com as relações de poder, as instituições sociais e estratificações de classe modernas. Nesse sentido, aborda os conceitos de indústria cultural, cultura popular e cultura de massas. Procura analisar as teorias de recepção e do gosto, cotejando-as com os fenômenos de distinção e seus limites na contemporaneidade. Aborda as concepções sociais de "arte" e "artista" a partir de conceitos como o de campo artístico e a noção de genialidade.	
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>  <b>1. Conceitos marxistas aplicados à arte e cultura</b>	

## Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

2. Indústria cultural e cultura de massas
3. Campo, capital cultural e distinção
4. Sociologia do artista
5. Estudos culturais
6. Temas culturais contemporâneos: feminismos e decolonialismo

### METODOLOGIA DE ENSINO

- **Atividades Síncronas:**

**Observação:** devem ocorrer no mesmo dia da semana previsto na grade presencial

Quartas-feiras às 19h30

- **Atividades Assíncronas:**

Leitura de textos curtos (os textos serão divididos em pedaços menores de 10 a 15 páginas para não sobrecarregar o tempo de tela dos alunos)

Atividades rápidas para compreensão e fixação do conteúdo (questionários, mapas conceituais coletivos)

- **Disponibilização de Material:**

Google Classroom

Moodle (caso seja solicitado pelos alunos)

### AVALIAÇÃO:

**Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”**

Avaliação formativa: alunos serão avaliados ao longo do semestre por meio das atividades curtas de compreensão em fixação de conteúdo. A nota final será a média dessas atividades.

### BIBLIOGRAFIA

ADORNO, Theodor W., 1903-1969; Horkheimer, Max. Dialética do esclarecimento. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

BENJAMIN, Walter, 1892-1940. Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1996 (Obras escolhidas; v. 1).

ELIAS, Norbert. Mozart: sociologia de um gênio. Organizado por: Michael Schröter, Tradução: Sergio Goes de Paula, Revisão técnica: Renato Janine Ribeiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995..

BOURDIEU, Pierre. A distinção: crítica social do julgamento. 2. ed. rev. São Paulo; Porto Alegre: EDUSP: Zouk, 2008.

HALL, Stuart. Da diáspora: identidades e mediações culturais. Editora UFMG, 2006.

MCROBBIE, Angela. Post-feminism and popular culture. **Feminist media studies**, v. 4, n. 3, p. 255-264, 2004.

<https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/1468077042000309937?needAccess=true>

**Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

DOCENTES PARTICIPANTES				
Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Marina Soler Jorge	História da Arte	Doutor	DE	40h DE
Ilana Seltzer Goldstein	História da Arte	Doutor	DE	40h DE

**Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS**

**De 18 de novembro/2020 a 02 de março/2021**

**(Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)**

Semanas	Atividades e carga horária	Horas /semana
<b>18 a 21/11/20</b>	- 2 horas de aula introdutória gravada - 1 horas de encontro síncrono - 1h30 de leitura - 1h30 de atividades (questionários, mapas)	6
<b>23 a 28/11/20</b>	- 1 horas de encontro síncrono - 1h30 de leitura - 1h30 de atividades (questionários, mapas)	4
<b>30/11 a 05/12/20</b>	- 1 horas de encontro síncrono - 1h30 de leitura - 1h30 de atividades (questionários, mapas)	4
<b>07 a 12/12/20</b>	- 1 horas de encontro síncrono - 1h30 de leitura - 1h30 de atividades (questionários, mapas)	4
<b>14 a 19/12/20</b>	- 1 horas de encontro síncrono - 1h30 de leitura - 1h30 de atividades (questionários, mapas)	4
<b>21 a 22/12/20</b>	- 1 horas de encontro síncrono - 1h30 de leitura - 1h30 de atividades (questionários, mapas)	4
<b>RECESSO – 23/12/2020 a 03/01/2021</b>		
<b>04/01 a 09/01/21</b>	- 1 horas de encontro síncrono - 1h30 de leitura - 1h30 de atividades (questionários, mapas)	4
<b>11/01 a 16/01/21</b>	- 1 horas de encontro síncrono - 1h30 de leitura - 1h30 de atividades (questionários, mapas)	4
<b>18/01 a 23/01/21</b>	- 1 horas de encontro síncrono - 1h30 de leitura	4

**Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

	- 1h30 de atividades (questionários, mapas)	
<b>25/01 a 30/01/21</b>	- 1 horas de encontro síncrono - 1h30 de leitura - 1h30 de atividades (questionários, mapas)	4
<b>01/02 a 06/02/21</b>	- 1 horas de encontro síncrono - 1h30 de leitura - 1h30 de atividades (questionários, mapas)	4
<b>08/02 a 13/02/21</b>	- 1 horas de encontro síncrono - 1h30 de leitura - 1h30 de atividades (questionários, mapas)	4
<b>15/02 a 20/02/21</b>	Feriado	0
<b>22/02 a 27/02/21</b>	- 1 horas de encontro síncrono - 1h30 de leitura - 1h30 de atividades (questionários, mapas)	4
<b>01/03 a 02/03/21</b>	- 1 horas de encontro síncrono - 1h30 de leitura - 1h30 de atividades (questionários, mapas) - 2h Avaliação do curso e autoavaliação	6
<b>Total de horas em ADE</b>		<b>60h</b>
<b>10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.</b>		