

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

PLANO DE ENSINO
Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

UNIDADE CURRICULAR:

4242 – Design e Propaganda

Carga Horária Total da UC: 60h

Professor(a) Responsável:

Angela Brandão

Contato:

angela.brandao@unifesp.br

Ano Letivo: 2020

Semestre: 2º SEMESTRE

Departamentos/Disciplinas participantes: História da Arte

OBJETIVOS

GERAIS:

ESTUDO DA HISTÓRIA DO DESIGN, DESDE SUAS ORIGENS NO SÉCULO XVIII À CONTEMPORANEIDADE, PROBLEMATIZANDO AS RELAÇÕES ENTRE O SENTIDO DE USO E O SENTIDO ESTÉTICO DOS OBJETOS DE DESIGN.

ESPECÍFICOS:

COMPREENDER A HISTÓRIA DO DESIGN INTEGRADA NO CAMPO DO CONHECIMENTO DA HISTÓRIA DA ARTE. APRESENTAR UM PANORAMA DA HISTÓRIA DO DESIGN DESDE SUAS ORIGENS À CONTEMPORANEIDADE, PROCURANDO COMPREENDER AS MÚLTIPLAS RELAÇÕES ENTRE OS OBJETOS DE DESIGN, TANTO GRÁFICOS E PUBLICITÁRIOS COMO O DESIGN DE PRODUTO, E OS OBJETOS ARTÍSTICOS, PROBLEMATIZANDO AS DIFERENÇAS E APROXIMAÇÕES ENTRE OS MESMOS. PRETENDE-SE UM ESBOÇO INTRODUTÓRIO PARA O ESTUDO DAS FRONTEIRAS E CONFLUÊNCIAS ENTRE A ARTE E O DESIGN DESDE O SÉCULO XVIII AO INÍCIO DO SÉCULO XXI, DISCUTINDO PERSPECTIVAS DIVERSAS SOBRE O SENTIDO DE USO E O SENTIDO ESTÉTICO E SIMBÓLICO DE DETERMINADOS OBJETOS, A PARTIR DE SUA VISUALIZAÇÃO. PRETENDE-SE INTEGRAR ASPECTOS DA HISTÓRIA DO DESIGN NO BRASIL REFERENTES A CADA PERÍODO ABORDADO.

EMENTA

ELEMENTOS DE FOTOGRAFIA APLICADA À PROPAGANDA. ELEMENTOS DE HISTÓRIA DO DESIGN.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Introdução ao estudo da história do design no contexto da história da arte

1. A Revolução Industrial e suas consequências estéticas
2. Experiências do mobiliário Shakers e Thonet
3. *Arts & Crafts*
4. *Art Nouveau*
5. O surgimento do cartaz moderno
6. *Werkbund*
7. *Art Déco*

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

8. O neoplasticismo holandês: De Stijl.
9. Bauhaus: pedagogia, arte, design e indústria.
10. Afirmção do estilo internacional e o organicismo
11. Design a partir dos anos 1950
12. Algumas questões sobre o design contemporâneo

METODOLOGIA DE ENSINO

- **Atividades Síncronas: Google Meet** - aulas audiovisuais expositivas, explicativas e dialogadas, condensando conteúdos, apresentando os tópicos essenciais por 1h30m e mais 30 minutos para discussão e perguntas. As aulas serão transmitidas de maneira síncrona por Google Meet e gravada para consulta ou revisão assíncrona. Total 24 horas.

18/11 – Aula 1: Introdução ao estudo da história do design no contexto da história da arte.

A Revolução Industrial e suas consequências estéticas

25/11 – Aula 2: Experiências do mobiliário Shakers e de Michel Thonet

Arts & Crafts

02/12 – Aula 3: Art Nouveau

09/12 – Aula 4: Art Nouveau

16/12 – Aula 5: Art Déco

06/01 – Aula 6: Art Déco

13/01 – Aula 7: O neoplasticismo holandês: De Stijl

20/01 – Aula 8: Bauhaus.

27/01 – Aula 9: Bauhaus.

03/02 – Aula 10: Afirmção do estilo internacional e o organicismo.

10/02 – Aula 11: Design a partir de 1950 e questões do design contemporâneo

24/02 – Aula 12: Conclusões

- **Atividades Assíncronas:**

As atividades assíncronas serão compostas por leituras de textos (disponíveis on line ou enviados como arquivos em PDF) relativos aos tópicos (e vídeos disponíveis on line Youtube); atividades para serem realizadas pelos alunos referentes aos temas (produção de textos dirigida, questionários provocativo-reflexivos) 3 horas para cada semana, perfazendo um total de 36 horas.

- **Disponibilização de Material:**

Google Classroom e Moodle. Materiais disponíveis on line.

AVALIAÇÃO:

Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”

Realização das Atividades Assíncronas

Autoavaliação

BIBLIOGRAFIA

ARGAN, Giulio Carlo. *Arte Moderna*. São Paulo Companhia das Letras, 1992. (1 capítulo do livro será digitalizado em PDF) <http://www.giuliocarloargan.org/>

BRANDÃO, Angela. Anotações a lápis para uma história do design. In *Revista Visualidade*. UNG. v. 12 n. 1 (2014)

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

<https://www.revistas.ufg.br/VISUAL/article/view/33699>

PEVSNER, Nikolaus. *Origens da arquitetura moderna e do design*. Tradução: Luiz Raul Machado. [3. ed.]. São Paulo: Martins Fontes, 2010. 224 p. (1 capítulo do livro será fornecido digitalizado em formato PDF)

CARDOSO, Rafael. *Uma introdução à história do design*. São Paulo: Edgar Blucher, 2008. (1 capítulo do livro será fornecido digitalizado em formato PDF)

https://books.google.com.br/books?id=nom6DwAAQBAJ&dq=hist%C3%B3ria+do+design&lr=&hl=pt-BR&source=gbs_navlinks_s

HESKETT, John. *Desenho industrial*. 4. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2012. (1 capítulo do livro será fornecido digitalizado em formato PDF)

Vídeos: #OpenUniversity #arts Design in a Nutshell

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/PLAYLIST?LIST=PLHQPdGfX5E7Cj87BDEUTdXTPxL0YM2TDB](https://www.youtube.com/playlist?list=PLHQPdGfX5E7Cj87BDEUTdXTPxL0YM2TDB)

DOCENTES PARTICIPANTES

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Angela Brandão	História da Arte	Doutora	DE	40h

Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS

De 18 de novembro/2020 a 02 de março/2021

(Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

Semanas	Atividades e carga horária	Horas /semana
18 a 21/11/20	18/11 – Aula 1: Introdução ao estudo da história do design no contexto da história da arte. A Revolução Industrial e suas consequências estéticas <i>Aula síncrona audiovisual expositiva, explicativa e dialogada, condensando conteúdos, apresentando os tópicos essenciais por 1h30m e mais 30 minutos para discussão e perguntas. A aula será transmitida de maneira síncrona por Google Meet e gravada para consulta ou revisão assíncrona.</i> Atividade Assíncrona: Atividade assíncrona composta por leituras de texto (disponível on line ou enviado como arquivos em PDF) relativos ao tópico (e vídeo disponível on line Youtube); atividade para ser realizada pelos aluno referente ao tema (produção de textos dirigida, questionários provocativo-reflexivos) 3 horas	5horas
23 a 28/11/20	25/11 – Aula 2: Experiências do mobiliário Shakers e de Michel Thonet <i>Arts & Crafts</i> <i>Aula síncrona audiovisual expositiva, explicativa e dialogada, condensando conteúdos, apresentando os tópicos essenciais por 1h30m e mais 30 minutos para discussão e perguntas. A aula será transmitida de maneira síncrona por Google Meet e gravada para consulta ou revisão assíncrona</i> Atividade Assíncrona: Atividade assíncrona composta por leituras de texto (disponível on line ou enviado como arquivos em PDF) relativos ao tópico (e vídeo disponível on line Youtube); atividade para ser realizada pelos aluno referente ao	5 horas

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

	tema (produção de textos dirigida, questionários provocativo-reflexivos) 3 horas	
30/11 a 05/12/20	02/12 – Aula 3: Art Nouveau <i>Aula síncrona audiovisual expositiva, explicativa e dialogada, condensando conteúdos, apresentando os tópicos essenciais por 1h30m e mais 30 minutos para discussão e perguntas. A aula será transmitida de maneira síncrona por Google Meet e gravada para consulta ou revisão assíncrona</i> Atividade Assíncrona: Atividade assíncrona composta por leituras de texto (disponível on line ou enviado como arquivos em PDF) relativos ao tópico (e vídeo disponível on line Youtube); atividade para ser realizada pelos aluno referente ao tema (produção de textos dirigida, questionários provocativo-reflexivos) 3 horas	5 horas
07 a 12/12/20	09/12 – Aula 4: Art Nouveau. <i>Werkbund</i> <i>Aula síncrona audiovisual expositiva, explicativa e dialogada, condensando conteúdos, apresentando os tópicos essenciais por 1h30m e mais 30 minutos para discussão e perguntas. A aula será transmitida de maneira síncrona por Google Meet e gravada para consulta ou revisão assíncrona</i> Atividade Assíncrona: Atividade assíncrona composta por leituras de texto (disponível on line ou enviado como arquivos em PDF) relativos ao tópico (e vídeo disponível on line Youtube); atividade para ser realizada pelos aluno referente ao tema (produção de textos dirigida, questionários provocativo-reflexivos) 3 horas	5 horas
14 a 19/12/20	16/12 – Aula 5: Art Déco <i>Aula síncrona audiovisual expositiva, explicativa e dialogada, condensando conteúdos, apresentando os tópicos essenciais por 1h30m e mais 30 minutos para discussão e perguntas. A aula será transmitida de maneira síncrona por Google Meet e gravada para consulta ou revisão assíncrona</i> Atividade Assíncrona: Atividade assíncrona composta por leituras de texto (disponível on line ou enviado como arquivos em PDF) relativos ao tópico (e vídeo disponível on line Youtube); atividade para ser realizada pelos aluno referente ao tema (produção de textos dirigida, questionários provocativo-reflexivos) 3 horas	5 horas
21 a 22/12/20	xxx	
RECESSO – 23/12/2020 a 03/01/2021		
04/01 a 09/01/21	06/01 – Aula 6: Art Déco <i>Aula síncrona audiovisual expositiva, explicativa e dialogada, condensando conteúdos, apresentando os tópicos essenciais por 1h30m e mais 30 minutos para discussão e perguntas. A aula será transmitida de maneira síncrona por Google Meet e gravada para consulta ou revisão assíncrona</i> Atividade Assíncrona: Atividade assíncrona composta por leituras de texto (disponível on line ou enviado como arquivos em PDF) relativos ao tópico (e vídeo disponível on line Youtube); atividade para ser realizada pelos aluno referente ao tema (produção de textos dirigida, questionários provocativo-reflexivos) 3 horas	5 horas

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

11/01 a 16/01/21	<p>13/01 – Aula 7: O neoplasticismo holandês: De Stijl <i>Aula síncrona audiovisual expositiva, explicativa e dialogada, condensando conteúdos, apresentando os tópicos essenciais por 1h30m e mais 30 minutos para discussão e perguntas. A aula será transmitida de maneira síncrona por Google Meet e gravada para consulta ou revisão assíncrona</i></p> <p>Atividade Assíncrona: Atividade assíncrona composta por leituras de texto (disponível on line ou enviado como arquivos em PDF) relativos ao tópico (e vídeo disponível on line Youtube); atividade para ser realizada pelos aluno referente ao tema (produção de textos dirigida, questionários provocativo-reflexivos) 3 horas</p>	5 horas
18/01 a 23/01/21	<p>20/01 – Aula 8: Bauhaus. <i>Aula síncrona audiovisual expositiva, explicativa e dialogada, condensando conteúdos, apresentando os tópicos essenciais por 1h30m e mais 30 minutos para discussão e perguntas. A aula será transmitida de maneira síncrona por Google Meet e gravada para consulta ou revisão assíncrona</i></p> <p>Atividade Assíncrona: Atividade assíncrona composta por leituras de texto (disponível on line ou enviado como arquivos em PDF) relativos ao tópico (e vídeo disponível on line Youtube); atividade para ser realizada pelos aluno referente ao tema (produção de textos dirigida, questionários provocativo-reflexivos) 3 horas</p>	5 horas
25/01 a 30/01/21	<p>27/01 – Aula 9: Bauhaus. <i>Aula síncrona audiovisual expositiva, explicativa e dialogada, condensando conteúdos, apresentando os tópicos essenciais por 1h30m e mais 30 minutos para discussão e perguntas. A aula será transmitida de maneira síncrona por Google Meet e gravada para consulta ou revisão assíncrona</i></p> <p>Atividade Assíncrona: Atividade assíncrona composta por leituras de texto (disponível on line ou enviado como arquivos em PDF) relativos ao tópico (e vídeo disponível on line Youtube); atividade para ser realizada pelos aluno referente ao tema (produção de textos dirigida, questionários provocativo-reflexivos) 3 horas</p>	5 horas
01/02 a 06/02/21	<p>03/02 – Aula 10: Afirmação do estilo internacional e o organicismo. <i>Aula síncrona audiovisual expositiva, explicativa e dialogada, condensando conteúdos, apresentando os tópicos essenciais por 1h30m e mais 30 minutos para discussão e perguntas. A aula será transmitida de maneira síncrona por Google Meet e gravada para consulta ou revisão assíncrona.</i></p> <p>Atividade Assíncrona: Atividade assíncrona composta por leituras de texto (disponível on line ou enviado como arquivos em PDF) relativos ao tópico (e vídeo disponível on line Youtube); atividade para ser realizada pelos aluno referente ao tema (produção de textos dirigida, questionários provocativo-reflexivos) 3 horas</p>	5 horas
08/02 a 13/02/21	<p>10/02 – Aula 11: Design a partir dos anos 1950. Algumas questões sobre o design contemporâneo <i>Aula síncrona audiovisual expositiva, explicativa e dialogada, condensando conteúdos, apresentando os tópicos essenciais por 1h30m e mais 30 minutos para discussão e perguntas. A aula será transmitida de maneira síncrona por Google Meet e gravada para consulta ou revisão assíncrona</i></p>	5 horas

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

	<p>Atividade Assíncrona: Atividade assíncrona composta por leituras de texto (disponível on line ou enviado como arquivos em PDF) relativos ao tópico (e vídeo disponível on line Youtube); atividade para ser realizada pelos aluno referente ao tema (produção de textos dirigida, questionários provocativo-reflexivos) 3 horas</p>	
15/02 a 20/02/21	Carnaval – Quarta-feira de cinzas	
22/02 a 27/02/21	<p>24/02 – Aula 12: Conclusões</p> <p><i>Aula síncrona audiovisual expositiva, explicativa e dialogada, condensando conteúdos, apresentando os tópicos essenciais por 1h30m e mais 30 minutos para discussão e perguntas. A aula será transmitida de maneira síncrona por Google Meet e gravada para consulta ou revisão assíncrona.</i></p> <p><i>Autoavaliação 3 horas</i></p>	5 horas
01/03 a 02/03/21	xxxx	
Total de horas em ADE		60 horas
10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.		