

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

PLANO DE ENSINO

Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

UNIDADE CURRICULAR:

4973 – Monografia II

Carga Horária Total da UC: 60h

Professor(a) Responsável:

Manoela R. Rufinoni (rufinoni@unifesp.br)

Leticia Coelho Squeff (leticia.squeff@unifesp.br)

Contatos:

Contatar o respectivo professor orientador. Os e-mails dos professores do DHA podem ser consultados em:

<https://www.unifesp.br/campus/gua/docentes-historia-da-arte>

Ano Letivo: 2020

Semestre: **2º**

Departamentos/Disciplinas participantes: História da Arte

OBJETIVOS

GERAL:

Oferecer aos alunos orientação acadêmica para a elaboração e desenvolvimento dos respectivos Trabalhos de Conclusão de Curso (TCCs).

ESPECÍFICOS:

- Acompanhar e gerenciar o vínculo entre os alunos e seus respectivos orientadores por meio de cadastro específico;
- Oferecer noções sobre redação de texto acadêmico e normas da ABNT;
- Familiarizar os alunos com as rotinas de investigação, produção textual e gerenciamento de cronograma de atividades.

EMENTA

Trabalho obrigatório para a conclusão do curso, que deve ser construído a partir das atividades vivenciadas nas disciplinas oferecidas pelo curso.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1 – Acompanhamento do vínculo orientador-aluno;
- 2 – Metodologia de pesquisa em História da Arte;
- 3 – Diretrizes para redação e apresentação de texto acadêmico;
- 4 – Organização das bancas de avaliação e/ou emissão de pareceres dos Trabalhos de Conclusão de Curso.

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

METODOLOGIA DE ENSINO

- Atividades Síncronas:

Reuniões virtuais com o respectivo professor orientador para acompanhamento do trabalho. O agendamento dos dias e horários das reuniões virtuais será definido em comum acordo entre orientador e orientando.

- Atividades Assíncronas:

Pesquisas, leituras, análises de **documentos e imagens**, redação de textos preliminares etc.
Redação final do Trabalho de Conclusão de Curso.

AVALIAÇÃO:

Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”

Critérios de avaliação:

- ° Assiduidade nas reuniões de acompanhamento do trabalho.
- ° Regularidade na entrega de pesquisas e textos preliminares, conforme definido pelo professor orientador.
- ° Entrega do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Forma de avaliação:

O TCC poderá ser avaliado por: a) banca de defesa virtual; ou b) parecer por escrito elaborado pelo professor orientador ou por professor(es) convidado(s). A forma de avaliação (defesa ou parecer) deve ser escolhida em comum acordo entre orientador e aluno.

Datas sugeridas:

Entrega da versão final do TCC para o(s) membro(s) da banca ou para os parecerista(s): até 02/10/2020.

Agendamento da Banca de defesa (caso optem por essa avaliação): de 13/10 a 16/10/2020 (ou em data anterior, conforme decisão do professor orientador em comum acordo com o aluno).

BIBLIOGRAFIA

Básica

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 2010.

OLIVEIRA, Paulo de Salles. *Metodologia das ciências humanas*. 2ª ed. São Paulo: Hucitec, 2001.

SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. 23ª ed. São Paulo: Cortez, 2010.

Complementar *

LUNA, Sergio Vasconcelos de. *Planejamento de pesquisa: uma introdução: elementos para uma análise metodológica*. 2. ed. São Paulo: EDUC, 2009.

LATOURETTE, Bruno. *A esperança de Pandora: ensaios sobre a realidade dos estudos científicos*. Bauru: EDUSC, 2001. (Filosofia e política).

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. *Metodologia do trabalho científico: procedimentos*

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. São Paulo: Atlas, 2010.
SALOMON, Décio de Almeida. *Como fazer uma monografia*. São Paulo, WMF Martins Fontes, 2010.
VIEIRA, Raymundo Manno. *A composição e a edição do trabalho científico: dissertações, monografias e teses*. São Paulo: Lovise, 1995.

Recursos virtuais:

UNIFESP. *Guia básico para elaboração de referências bibliográficas segundo a ABNT* [Compilação de dados e adaptação de texto: Celina M. Brunieri. Diagramação: Ana Carolina Fagundes Agosto]. São Paulo: Unifesp, Revista Entreteses, Departamento de Comunicação Institucional Unifesp, 2014. Disponível em:

https://www.unifesp.br/reitoria/dci/images/DCl/revistas/Entreteses/guia_referencias_ABNT_2014.pdf

* Outros itens bibliográficos poderão ser eventualmente sugeridos ao longo do semestre.

DOCENTES PARTICIPANTES

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Manoela Rossinetti Rufinoni	História da Arte	Doutorado	Dedicação exclusiva	30h
Leticia Coelho Squeff	História da Arte	Doutorado	Dedicação exclusiva	30h

Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS

De 18 de novembro/2020 a 02 de março/2021

(Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

Semanas	Atividades e carga horária	Horas /semana
18/11/20 a 02/03/2021 (RECESSO: 23/12/2020 a 03/01/2021)	– <i>Encontros síncronos virtuais em dias e horários a serem definidos em comum acordo entre orientador e orientando: 15h</i> – <i>Tempo destinado à elaboração do TCC: 45h</i>	60h
Total de horas em ADE		60h
10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.		