

**Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

**PLANO DE ENSINO**

**Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

**UNIDADE CURRICULAR:**

**Origens dos museus e exposições de arte**

**Carga Horária Total da UC: 60h**

*(Atenção: eletiva oferecida somente no período vespertino)*

**Professor(a) Responsável:**

Vinicius Pontes Spricigo

**Contato:**

[vinicius.spricigo@unifesp.br](mailto:vinicius.spricigo@unifesp.br)

**Ano Letivo: 2020**

**Semestre: 2º SEMESTRE**

**Departamentos/Disciplinas participantes: História da Arte**

**OBJETIVOS**

**GERAIS: APROFUNDAMENTO NO ESTUDO E NA BIBLIOGRAFIA DAS EXPOSIÇÕES E CURADORA**

**ESPECÍFICOS: ABORDAR ESTUDOS DE CASO SOBRE A CRIAÇÃO DE MUSEUS DE ARTE NA EUROPA E NAS AMÉRICAS, BEM COMO DE EXPOSIÇÕES INTERNACIONAIS E SAZONAIS. ESTUDAR MODOS DE ORGANIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES E O OFÍCIO DO CURADOR DE ARTE.**

**EMENTA**

Estudo da origem das exposições internacionais de arte no século XIX, sobretudo as exposições de Londres de 1851 e 1862, abrangendo também outros modos de exposição criados no período, como os museus de arte e as exposições sazonais da academia. O curso trata ainda do ocaso das representações nacionais como modelo para as bienais e outras exposições periódicas de arte contemporânea.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- 1. Nascimento do Museu**
- 2. Origem das exposições internacionais**
- 3. Museus à americana**
- 4. Bienais e mega-exposições periódicas de arte contemporânea**
- 5. Museu de 100 dias**

**Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

**METODOLOGIA DE ENSINO**

- **Atividades Síncronas:**

**Observação: devem ocorrer no mesmo dia da semana previsto na grade presencial**

Debates e discussões online utilizando o ambiente virtual Google Meet.

Segundas-ferias das 15h às 17h a partir de leituras indicadas na bibliografia adaptada para as ADEs

- **Atividades Assíncronas:**

Atividades programadas utilizando o ambiente virtual Google Classroom. A partir de das leituras dirigidas e dos debates e discussões online os alunos desenvolverão análises de textos e propostas curatoriais.

- **Disponibilização de Material:**

Textos disponíveis na rede mundial de computadores

**AVALIAÇÃO:**

**Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”**

*(Resenha de leituras indicada e respostas circunstanciadas à questões os museus e exposições arte. O aluno deverá comprovar a capacidade de interpretar textos acadêmicos, bem como analisar programas museológicos e propostas curatoriais.*

**BIBLIOGRAFIA**

Hans Belting, *Arte Contemporânea e o Museu na Era Global*,

<http://www.forumpermanente.org/en/journal/articles/contemporary-art-and-the-museum-in-the-global-age>

Martin Grossmann; Gilberto Mariotti, *O Museu de Arte Hoje*, Hedra/Forum Permanente, 2011.

Disponível em <http://www.forumpermanente.org/livros>

Ivo Mesquisa, *Bienais, bienais, bienais*, Disponível em:

<http://www.revistas.usp.br/revusp/article/view/33166>

Michel Foucault, *De Outros Espaços*, Disponível em [https://historiacultural.mpbnet.com.br/pos-modernismo/Foucault-De\\_Outros\\_Espacos.pdf](https://historiacultural.mpbnet.com.br/pos-modernismo/Foucault-De_Outros_Espacos.pdf)

Roberto Carvalho de Magalhães, *Museus nas Américas: história, estrutura e estratégias*, Disponível em:

<https://doi.org/10.24978/mod.v1i2.759>

Tomás Prado, *Heterotopias: uma genealogia*, Disponível em

[http://www.forumpermanente.org/revista/numero-7/conteudo/micromuseologias/uma-genealogia-dos-outros-espacos#\\_ftn1](http://www.forumpermanente.org/revista/numero-7/conteudo/micromuseologias/uma-genealogia-dos-outros-espacos#_ftn1)

Vinicius Spricigo, *Modos de representação da Bienal de São Paulo*, Hedra/Forum Permanente, 2011.

Disponível em <http://www.forumpermanente.org/livros>

**DOCENTES PARTICIPANTES**

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Vinicius Spricigo	HA	Doutor	DE	60h

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

**Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS**

De 18 de novembro/2020 a 02 de março/2021

(Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

Semanas	Atividades e carga horária	Horas /semana
18 a 21/11/20		
23 a 28/11/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 23/11/20)</li> <li>– Tempo destinado à leitura do texto: 1h</li> <li>– Tempo destinado à realização das atividades: 1h</li> </ul>	4
30/11 a 05/12/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 30/11/20)</li> <li>– Tempo destinado à leitura do texto: 1h</li> <li>– Tempo destinado à realização das atividades: 1h</li> </ul>	4
07 a 12/12/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 7/12/20)</li> <li>– Tempo destinado à leitura do texto: 1h</li> <li>– Tempo destinado à realização das atividades: 1h</li> </ul>	4
14 a 19/12/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 14/11/20)</li> <li>– Tempo destinado à leitura do texto: 1h</li> <li>– Tempo destinado à realização das atividades: 1h</li> </ul>	4
21 a 22/12/20	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Atividades assíncronas pelo Google Classroom: 8h</li> </ul>	8
<b>RECESSO – 23/12/2020 a 03/01/2021</b>		
04/01 a 09/01/21	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Atividade síncrono pelo Google Meet: 2h (data:04/01/21)</li> <li>– Tempo destinado à leitura do texto: 1h</li> <li>– Tempo destinado à realização das atividades: 1h</li> </ul>	4
11/01 a 16/01/21	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Atividade síncrono pelo Google Meet: 2h (data:11/01/21)</li> <li>– Tempo destinado à leitura do texto: 1h</li> <li>– Tempo destinado à realização das atividades: 1h</li> </ul>	4
18/01 a 23/01/21	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 18/01/21)</li> <li>– Tempo destinado à leitura do texto: 1h</li> <li>– Tempo destinado à realização das atividades: 1h</li> </ul>	4
25/01 a 30/01/21	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 25/01/21)</li> <li>– Tempo destinado à leitura do texto: 1h</li> <li>– Tempo destinado à realização das atividades: 1h</li> </ul>	4

**Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

01/02 a 06/02/21	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 01/02/21)</li> <li>– Tempo destinado à leitura do texto: 1h</li> <li>– Tempo destinado à realização das atividades: 1h</li> </ul>	4
08/02 a 13/02/21	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 08/02/21)</li> <li>– Tempo destinado à leitura do texto: 2h</li> <li>– Tempo destinado à realização das atividades: 2h</li> </ul>	6
15/02 a 20/02/21	Feriado	0
22/02 a 27/02/21	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 22/02/21)</li> <li>– Tempo destinado à leitura do texto: 2h</li> <li>– Tempo destinado à realização das atividades: 2h</li> </ul>	6
01/03 a 02/03/21	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 01/03/21)</li> <li>– Tempo destinado à leitura do texto: 1h</li> <li>– Tempo destinado à realização das atividades: 1h</li> </ul>	4
<b>Total de horas em ADE</b>		<b>60h</b>
<b>10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.</b>		