

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

PLANO DE ENSINO
Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

UNIDADE CURRICULAR: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II (UCFB) - 3021	
Carga Horária Total da UC:	
Professor(a) Responsável: Álvaro Antônio Caretta Ana Cristina Carmelino Paulo Eduardo Ramos	Contato: alcaretta@yahoo.com.br a.carmelino@unifesp.br paulo.ramos@unifesp.br
Ano Letivo: 2020	Semestre: 2º SEMESTRE
Departamentos/Disciplinas participantes:	
OBJETIVOS	
GERAIS:	
<ul style="list-style-type: none">• Apresentar ao aluno diferentes perspectivas sobre gênero e contribuir para que o discente domine a escrita acadêmica nos gêneros focalizados	
ESPECÍFICOS:	
<ul style="list-style-type: none">• Discussão de perspectivas teórico-analíticas sobre gênero• Familiarização com diferentes olhares teóricos sobre gênero• Identificação e produção de gêneros acadêmicos• Familiarização com técnicas de revisão e edição de textos	
EMENTA	
Familiarização com perspectivas teóricas sobre a noção gênero e o processo de produção de texto. Análise de gêneros diversos quanto a suas condições de produção e respectivos reflexos na sua organização e funcionamento discursivo, em particular na produção e edição de gêneros acadêmicos.	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<ul style="list-style-type: none">• Noção de gênero textual/discursivo• Diferentes perspectivas teóricas sobre gênero	

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

- Domínio de gêneros acadêmicos
- Domínio de procedimentos de revisão de textos
- Domínio de procedimentos de edição de textos

METODOLOGIA DE ENSINO

Atividades Síncronas: encontros às sextas-feiras de 1 ou 2 horas em dois horários diferentes (Vespertino e noturno)

Atividades Assíncronas: leitura de textos, visualização de vídeos e atividades avaliativas.

- **Disponibilização de Material:** e-mail; Google Classroom; Google Meet ou Moodle

AVALIAÇÃO:

Atividades escritas e gravadas: produção de pré-projeto, artigo científico e comunicação.

Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”

BIBLIOGRAFIA

TEXTO 1 – BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: *Os gêneros do discurso*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34 Ltda, 2017. p. 11-69.

TEXTO 2 – FIORIN, José Luiz. Os gêneros do discurso. In: *Introdução ao pensamento de Bakhtin*. São Paulo: Contexto, 2016. p. 60-83.

TEXTO 3 – MAINGUENEAU, Dominique. Gênero de discurso e cena de enunciação. In: *Discurso e Análise do discurso*. São Paulo: Parábola, 2015. p. 117-130.

TEXTO 4 – DOLZ, Joaquim; NOVERRAZ, Michèle; SCHNEUWLY, Bernard. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004. p. 81-108.

TEXTO 5 – MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. Projeto de pesquisa. In: *Produção textual na universidade*. São Paulo: Parábola, 2010. p. 51-63.

TEXTO 6 – MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES. *Produção textual na universidade*. São Paulo: Parábola, 2010. p. 65-162.

DOCENTES PARTICIPANTES

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Álvaro Caretta	Letras: bacharelados e licenciaturas	Doutor	D.E.	40
Ana Cristina Carmelino	Letras: bacharelados e licenciaturas	Doutora	D.E.	40
Paulo Eduardo Ramos	Letras: bacharelados e licenciaturas	Doutor	D.E.	40

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS

Opção de organização semanal

De 18 de novembro/2020 a 02 de março/2021 (Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

ATENÇÃO – OS FERIADOS NÃO ESTÃO COMPUTADOS

Semanas	Atividades e carga horária	Horas /semana
18 a 21/11/20	Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i> : 2h00 (data: 20/11/20) Tempo destinado à leitura dos textos: 4h00 Tempo destinado à visualização de aula gravada: 1h00	7h
23 a 28/11/20	Tempo destinado à leitura de texto: 3h00 (data: 27/11/20) Tempo destinado à visualização de aula gravada: 1h00	4h
30/11 a 05/12/20	Tempo destinado à leitura do texto: 3h00 (04/12/20) Tempo destinado à visualização de aula gravada: 1h00	4h
07 a 12/12/20	Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i> : 2h00 (11/12/20) Tempo destinado à produção de resumo: 2h00 Tempo destinado à leitura do texto: 2h00	6h
14 a 19/12/20	Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i> : 2h00 (data: 18/12/20) Tempo destinado à produção de pré-projeto: 5h00	7h
21 a 22/12/20	Entrega de pré-projeto	
RECESSO – 23/12/2020 a 03/01/2021		
04/01 a 09/01/21	Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i> : 2h00 (data: 08/01/20) Tempo destinado à leitura de texto: 3h00 Tempo destinado à produção de título, resumo e palavras-chave: 2h00	7h
11/01 a 16/01/21	Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i> : 2h00 (data: 15/01/20) Tempo destinado à produção de introdução, fundamentação teórica e metodologia: 4h00	6h
18/01 a 23/01/21	Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i> : 2h00 (data: 22/01/20) Tempo destinado à produção de análise, considerações finais e referências: 6h00	8h
25/01 a 30/01/21	Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i> : 2h00 (data: 29/01/20) Entrega de artigo	2h
01/02 a 06/02/21	Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i> : 2h00 (data: 05/02/20) Tempo destinado à produção de apresentação de artigo: 2h00	4h
08/02 a 13/02/21	Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i> : 2h00 (data: 12/02/20) Tempo destinado a ajustes da apresentação de artigo: 1h00 Entrega de apresentação de artigo	3h
15/02 a 20/02/21	Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i> : 2h00 (data: 19/02/20)	2h
Total de horas em ADE		60
10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.		

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)