

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

**PLANO DE ENSINO**  
**Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

**UNIDADE CURRICULAR: CLÁSSICOS DA LITERATURA FRANCESA: Victor Hugo, *L'Homme Siècle***

**Carga Horária Total da UC:**

- Horas a serem ministradas em ADE (de 18/11/2020 a 02/03/2021): 60 horas

**Professor(a) Responsável:**

Maria Lúcia Dias Mendes

Contato: [maria.mendes@unifesp.br](mailto:maria.mendes@unifesp.br)

**Ano Letivo: 2020**

**Semestre: 2º**

**Departamentos/Disciplinas participantes: Departamento de Letras**

**OBJETIVOS**

**GERAIS:** sensibilizar os alunos para o século XIX francês.

**ESPECÍFICOS:** apresentar a vida e a obra de Victor Hugo e sua intrínseca relação com o século XIX.

**EMENTA**

Por meio da vida e obra de Victor Hugo, pretende-se percorrer os movimentos artísticos, literários, políticos e sociais do século XIX, sobretudo na França.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Módulo 1: Por que ler Victor Hugo?
- Módulo 2: Bio-graphie
- Módulo 3: Théâtre romantique, Le sublime et le grotesque
- Módulo 4: *Contemplations* (1856): Tempos de exílio
- Módulo 5: *Les Misérables* (1862)/ *Notre-Dame de Paris* (1831)

**METODOLOGIA DE ENSINO**

- **Atividades Síncronas:**

## Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

### **Observação: devem ocorrer no mesmo dia da semana previsto na grade presencial**

Os encontros síncronos acontecerão às segundas-feiras das 15h às 16h (vespertino) e das 19h30 às 20h30 (noturno). Esses encontros serão gravados e colocados na plataforma Google Classroom para que possam ser consultados em outros horários.

- **Atividades Assíncronas:**

#### ***Módulo 1: Por que ler Victor Hugo?***

**Semana de 23/11:** Leitura de texto teórico proposto e já disponível no Google Drive. Envio (na sexta anterior) de vídeo gravado pela docente recuperando as principais questões a serem observadas no texto teórico proposto com a indicação de questões relevantes para a discussão do Cânone literário. Após o encontro síncrono, resposta pelos alunos de duas questões disponibilizadas no Classroom.

**Semana de 30/11:** Leitura dos teóricos proposto e já disponíveis no Google Drive. Envio (na sexta anterior) de vídeo gravado pela docente recuperando as principais questões a serem observadas.

#### ***Módulo 2: Bio-graphie***

**Semana de 07/12:** Leitura dos textos propostos e já disponíveis no Google Drive. Após o encontro síncrono, responder duas questões disponibilizadas no Classroom sobre o Módulo 1.

**Semana de 14/12:** Leitura de texto teórico proposto e já disponível no Google Drive. Tempo destinado a assistir ao documentário proposto.

#### ***Módulo 3: Théâtre romantique: Le sublime et le grotesque***

**Semana de 21/12:** Leitura dos textos propostos e já disponíveis no Google Drive. Envio (na sexta anterior) de vídeo gravado pela docente recuperando as principais questões a serem observadas no texto proposto. Após o encontro síncrono, responder duas atividades no Classroom sobre o Módulo 2.

**Semana de 04/01:** Leitura dos textos propostos e já disponíveis no Google Drive. Envio (na sexta anterior) de vídeo gravado pela docente recuperando as principais questões a serem observadas no texto proposto.

#### ***Módulo 4: Contemplations (1856): Tempos de exílio***

**Semana de 11/01:** Leitura dos textos propostos e já disponíveis no Google Drive. Envio (na sexta anterior) de vídeo gravado pela docente recuperando as principais questões a serem observadas no texto proposto. Após o encontro síncrono, responder duas atividades no Classroom sobre o Módulo 3.

**Semana de 18/01:** Leitura dos textos propostos e já disponíveis no Google Drive. Após o encontro síncrono, resposta pelos alunos de duas questões disponibilizadas no Classroom.

#### ***Módulo 5: Les Misérables/Notre-Dame de Paris***

**Semana de 25/01:** Leitura dos textos propostos e já disponíveis no Google Drive. Envio (na sexta anterior) de vídeo gravado pela docente recuperando as principais questões a serem observadas no texto proposto. Após o encontro síncrono, responder duas atividades no Classroom sobre o Módulo 4.

**Semana de 01/02:** Leitura dos textos propostos e já disponíveis no Google Drive. (na sexta anterior) de vídeo gravado pela docente recuperando as principais questões a serem observadas no texto proposto.

**Semana de 08/02:** Leitura dos textos propostos e já disponíveis no Google Drive. (na sexta anterior) de vídeo gravado pela docente recuperando as principais questões a serem observadas no texto proposto. Após o encontro síncrono, responder duas atividades no Classroom sobre o Módulo 5.

**Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

**Semana de 15/02:** Leitura dos textos propostos e já disponíveis no Google Drive. (na sexta anterior) de vídeo gravado pela docente recuperando as principais questões a serem observadas no texto proposto. Após o encontro síncrono, resposta pelos alunos de duas questões disponibilizadas no Classroom.

**Semana de 22/02:** Leitura dos textos propostos e já disponíveis no Google Drive. Envio (na sexta anterior) de vídeo gravado pela docente recuperando as principais questões a serem observadas no texto proposto. Após o encontro síncrono, resposta pelos alunos de duas questões disponibilizadas no Classroom sobre o Módulo 5.

**Semana de 01/03:** Responder ao questionário sobre a disciplina.

**AVALIAÇÃO:**

**Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”**

*Para ser aprovado o discente deverá cumprir o mínimo de 60% das atividades propostas pela docente.*

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

HUGO, Victor. *Les contemplations*. Paris: Librairie Hachette, 1950.

\_\_\_\_\_. *Les misérables*. Paris: Pocket, 3v., 2011.

\_\_\_\_\_. *Notre-Dame de Paris*. Paris: Flammarion, 2009.

[obras em domínio público, disponíveis em <https://gallica.bnf.fr/>]

LETTRES FRANÇAISES, Revista da Área de Língua e Literatura Francesa, Unesp, Araraquara, volume 05, 2003. Disponível na internet em <https://periodicos.fclar.unesp.br/lettres/issue/view/176>

Obs.: Outras referências (obras, artigos, vídeos e filmes) serão indicadas aos estudantes no decorrer da disciplina.

**DOCENTES PARTICIPANTES**

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Maria Lúcia Dias Mendes	Letras	doutor	DE	40 horas

**Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS**

**Opção de organização semanal**

**De 03 de agosto a 19 de outubro de 2020**

Semanas	Atividades e carga horária	Horas /semana
23 a 27/11	<i>Dia 23 de novembro: encontro síncrono pelo Google Meet: 1h Tempo destinado à leitura dos textos: 3h</i>	4h
30/11 a 04/12	<i>Tempo destinado à leitura dos textos: 4h</i>	4h

**Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

<b>07 a 11/12</b>	<i>Dia 17 de dezembro: encontro síncrono pelo Google Meet: 1h Tempo destinado à leitura dos textos: 2h30 Tempo destinado à realização de atividade: 30min</i>	4h
<b>14 a 18/12</b>	<i>Tempo destinado à leitura dos textos: 4h Tempo destinado a assistir ao documentário sugerido: 1h</i>	5h
<b>21 a 22/12</b>	<i>Dia 21 de dezembro: encontro síncrono pelo Google Meet: 1h Tempo destinado à leitura dos textos: 3h</i>	4h
<b>23/12 a 01/01</b>	<i>Recesso de final de ano</i>	*
<b>04 a 08/01</b>	<i>Tempo destinado à leitura dos textos: 4h</i>	4h
<b>11 a 15/01</b>	<i>Dia 11 de janeiro: encontro síncrono pelo Google Meet: 1h Tempo destinado à leitura dos textos: 2h30 Tempo destinado à realização de atividade: 30min</i>	4h
<b>18 a 22/01</b>	<i>Tempo destinado à leitura dos textos: 4h30 Tempo destinado a assistir ao vídeo sugerido: 30m</i>	5h
<b>25 a 29/01</b>	<i>Dia 25 de janeiro: encontro síncrono pelo Google Meet: 1h Tempo destinado à leitura dos textos: 2h30 Tempo destinado à realização de atividade: 30</i>	4h
<b>01 a 05/02</b>	<i>Tempo destinado à leitura dos textos: 3h30 Tempo destinado a assistir ao vídeo sugerido: 30min Tempo destinado à realização de atividade: 30min</i>	5h
<b>08 a 12/02</b>	<i>Dia 08 de fevereiro: encontro síncrono pelo Google Meet: 1h Tempo destinado à leitura dos textos: 3h30 Tempo destinado à realização de atividade: 30min</i>	5h
<b>15 a 19/02</b>	<i>Tempo destinado à leitura dos textos: 3h30 Tempo destinado a assistir ao vídeo sugerido: 30min Tempo destinado à realização de atividade: 30min</i>	5h
<b>22 a 26/02</b>	<i>Dia 22 de fevereiro: encontro síncrono pelo Google Meet: 1h Tempo destinado à leitura dos textos: 3h</i>	4h
<b>01/03</b>	<i>Dia 01 de março: encontro síncrono pelo Google Meet: 3h</i>	3h
<b>Total de horas em ADE</b>		<b>60h*</b>