

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

PLANO DE ENSINO
Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

UNIDADE CURRICULAR: 6293 – Territórios e Deslocamentos na Literatura Portuguesa (UCCF)	
Carga Horária Total da UC: 60h	
Professor(a) Responsável: Marcelo Lachat	Contato: marcelo.lachat@unifesp.br
Ano Letivo: 2020	Semestre: 2º
Departamentos/Disciplinas participantes: Departamento de Letras	
OBJETIVOS GERAL: Discutir a variedade de gêneros e textos que tratem das questões que norteiam o curso. ESPECÍFICO: Analisar textos representativos da Literatura Portuguesa a partir dos seguintes temas: identidade, história, memória e viagens.	
EMENTA Apresentação de um panorama da literatura portuguesa por meio dos seguintes eixos temáticos: identidade, história, memória e viagens.	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO <ul style="list-style-type: none">• Origens míticas, místicas e históricas de Portugal;• <i>Os Lusíadas</i>, de Camões;• A obra profética do Padre Antônio Vieira;• <i>Viagens na Minha Terra</i>, de Almeida Garrett;• <i>A Jangada de Pedra</i>, de José Saramago;• <i>A Costa dos Murmúrios</i>, de Lídia Jorge.	

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

METODOLOGIA DE ENSINO

- **Atividades Síncronas:**

Observação: devem ocorrer no mesmo dia da semana previsto na grade presencial

As atividades síncronas consistirão em reuniões semanais por videoconferência no *Google Meet*, com duração de 1h30: às quintas-feiras, das 14h30 às 16h (para o turno vespertino) e das 19h30 às 21h (para o noturno).

- **Atividades Assíncronas:**

- a) **Visualização de aula gravada:** Todas as aulas serão gravadas em vídeo pelo docente responsável e postadas na sala virtual do *Google Classroom*. Dessa forma, toda aula expositiva do docente poderá ser assistida no momento em que o(a) aluno(a) julgar mais apropriado.
- b) **Leitura de textos e visualização de vídeos:** Os(as) alunos(as) deverão ler textos literários e teóricos e assistir a vídeos indicados, os quais serão disponibilizados no *Google Classroom*.
- c) **Realização do trabalho final:** A avaliação final consistirá em um pequeno artigo ou ensaio no qual o(a) aluno(a) terá de discutir, com base na análise de texto(s) da literatura portuguesa, tema(s) abordado(s) na UC. Esse ensaio será desenvolvido ao longo do semestre, sendo seu processo de elaboração orientado e acompanhado pelo professor e pelo monitor da UC nas reuniões semanais no *Google Meet* e em encontros virtuais solicitados pelos(as) alunos(as).

- **Disponibilização de Material:**

Todo o material utilizado na UC será disponibilizado no *Google Classroom*.

AVALIAÇÃO:

Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”

A avaliação consistirá em um pequeno artigo ou ensaio que será desenvolvido ao longo de todo o semestre sob a orientação constante do professor e do monitor da UC. Nesse trabalho, o(a) aluno(a), a partir da análise de texto(s) da literatura portuguesa, deverá discutir tema(s) relacionado(s) à UC.

BIBLIOGRAFIA

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. *Camões: Labirintos e Fascínios*. Lisboa: Cotovia, 1999.

_____. (coord.). *Dicionário de Luís de Camões*. São Paulo: Leya, 2011.

_____. *Teoria da Literatura*. 8ª edição. Coimbra: Livraria Almedina, 2007.

ARNAUT, Ana Paula. *José Saramago*. Lisboa: Edições 70, 2008.

_____. *Post-modernismo no romance português contemporâneo: fios de Ariadne, máscaras de Proteu*. Coimbra: Almedina, 2002.

BESSELAAR, José van den. *Antônio Vieira: profecia e polêmica*. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2002.

_____. *O sebastianismo – história sumária*. Lisboa, 1987.

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

CAMÕES, Luís Vaz de. *Obra Completa*. Organização, introdução, comentários e anotações de Antônio Salgado Júnior. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2005.

E-Dicionário de Termos Literários (EDTL). Coordenação de Carlos Ceia. Disponível em: <http://edtl.fcsh.unl.pt/>

GARRETT, Almeida. *Viagens na minha terra*. Apresentação e notas de Ivan Teixeira. Cotia: Ateliê Editorial, 2012.

HANSEN, João Adolfo. "Introdução: Notas sobre o Gênero Épico". In: *Épicos*. Org. Ivan Teixeira. São Paulo: Edusp; Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2008, p.15-91.

HUTCHEON, Linda. *Poética do pós-modernismo: história, teoria, ficção*. Tradução Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

JORGE, Lídia. *A costa dos murmúrios*. Rio de Janeiro: Record, 2004.

LIMA, Luís Filipe Silvério. *Império dos sonhos: narrativas proféticas, sebastianismo e messianismo brigantino*. São Paulo: Alameda, 2010.

LOURENÇO, Eduardo. *O labirinto da saudade: psicanálise mítica do destino português*. 2. ed. Lisboa: Gradiva, 2001.

MACEDO, Helder. *As Viagens na minha terra e a Menina dos rouxinóis*. *Colóquio Letras*, n.51, p.15-24, set. 1979.

MATOS, Maria Vitalina Leal de. *Introdução à Poesia de Luís de Camões*. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa / Ministério da Educação (Biblioteca breve, vol.50), 1992.

REBELO, Luís de Sousa. *A tradição clássica na literatura portuguesa*. Lisboa: Livros Horizonte, 1982.

SARAIVA, António José. *Estudos sobre a Arte d'Os Lusíadas*. Lisboa: Gradiva, 1992.

SARAIVA, António José & LOPES, Oscar. *História da Literatura Portuguesa*. 17ª ed. Porto: Porto Editora, 2001.

SARAMAGO, José. *A jangada de pedra*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

TRENTIN, Raquel. *Murmúrios de uma vivência: metáfora literária da efemeridade histórica*. Dissertação de mestrado em Letras (Estudos Literários). Santa Maria-RS, Universidade Federal de Santa Maria, 2004.

VIEIRA, Antônio. *Obra Completa*. 30 vols. Direção de José Eduardo Franco e Pedro Calafate. São Paulo: Edições Loyola, 2014-2016.

DOCENTES PARTICIPANTES

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Marcelo Lachat	Letras	Doutorado	D.E.	40h

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS

Opção de organização semanal

De 18 de novembro/2020 a 02 de março/2021 (Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

ATENÇÃO – OS FERIADOS NÃO ESTÃO COMPUTADOS

Semanas	Atividades e carga horária	Horas /semana
19/11/20	<ul style="list-style-type: none"> Reunião síncrona pelo <i>Google Meet</i>: 1h30; Tempo destinado à (re)visualização da aula gravada: 1h30; Tempo destinado à leitura dos textos e à visualização de vídeos indicados pelo professor: 2h. 	5h
26/11/20	<ul style="list-style-type: none"> Reunião síncrona pelo <i>Google Meet</i>: 1h30; Tempo destinado à (re)visualização da aula gravada: 1h30; Tempo destinado à leitura dos textos e à visualização de vídeos indicados pelo professor: 2h. 	5h
03/12/20	<ul style="list-style-type: none"> Reunião síncrona pelo <i>Google Meet</i>: 1h30; Tempo destinado à (re)visualização da aula gravada: 1h30; Tempo destinado à leitura dos textos e à visualização de vídeos indicados pelo professor: 2h. 	5h
10/12/20	<ul style="list-style-type: none"> Reunião síncrona pelo <i>Google Meet</i>: 1h30; Tempo destinado à (re)visualização da aula gravada: 1h30; Tempo destinado à leitura dos textos e à visualização de vídeos indicados pelo professor: 2h. 	5h
17/12/20	<ul style="list-style-type: none"> Reunião síncrona pelo <i>Google Meet</i>: 1h30; Tempo destinado à (re)visualização da aula gravada: 1h30; Tempo destinado à leitura dos textos e à visualização de vídeos indicados pelo professor: 2h. 	5h
RECESSO – 23/12/2020 a 03/01/2021		
07/01/21	<ul style="list-style-type: none"> Reunião síncrona pelo <i>Google Meet</i>: 1h30; Tempo destinado à (re)visualização da aula gravada: 1h30; Tempo destinado à leitura dos textos e à visualização de vídeos indicados pelo professor: 2h. 	5h
14/01/21	<ul style="list-style-type: none"> Reunião síncrona pelo <i>Google Meet</i>: 1h30; Tempo destinado à (re)visualização da aula gravada: 1h30; Tempo destinado à leitura dos textos e à visualização de vídeos indicados pelo professor: 1h; Tempo destinado à realização do trabalho final: 1h. 	5h
21/01/21	<ul style="list-style-type: none"> Reunião síncrona pelo <i>Google Meet</i>: 1h30; Tempo destinado à (re)visualização da aula gravada: 1h30; Tempo destinado à leitura dos textos e à visualização de vídeos indicados pelo professor: 1h; Tempo destinado à realização do trabalho final: 1h. 	5h

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

28/01/21	<ul style="list-style-type: none"> • Reunião síncrona pelo <i>Google Meet</i>: 1h30; • Tempo destinado à (re)visualização da aula gravada: 1h30; • Tempo destinado à leitura dos textos e à visualização de vídeos indicados pelo professor: 1h; • Tempo destinado à realização do trabalho final: 1h. 	5h
04/02/21	<ul style="list-style-type: none"> • Reunião síncrona pelo <i>Google Meet</i>: 1h30; • Tempo destinado à (re)visualização da aula gravada: 1h30; • Tempo destinado à leitura dos textos e à visualização de vídeos indicados pelo professor: 1h; • Tempo destinado à realização do trabalho final: 1h. 	5h
11/02/21	<ul style="list-style-type: none"> • Reunião síncrona pelo <i>Google Meet</i>: 1h30; • Tempo destinado à (re)visualização da aula gravada: 1h30; • Tempo destinado à leitura dos textos e à visualização de vídeos indicados pelo professor: 1h; • Tempo destinado à realização do trabalho final: 1h. 	5h
25/02/21	<ul style="list-style-type: none"> • Reunião síncrona pelo <i>Google Meet</i>: 1h30; • Tempo destinado à (re)visualização da aula gravada: 1h30; • Tempo destinado à leitura dos textos e à visualização de vídeos indicados pelo professor: 1h; • Tempo destinado à realização do trabalho final: 1h. 	5h
Total de horas em ADE		60h
10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.		