

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

**PLANO DE ENSINO**  
**Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

**UNIDADE CURRICULAR:**

*Cultura Literária no Brasil – do séc. XIX ao XX*

**Carga Horária Total da UC: 60**

**Professor(a) Responsável:**

Marcelo Moreschi

**Contato:**

marcelo.moreschi@unifesp.br

**Ano Letivo: 2020**

**Semestre: 2º SEMESTRE**

**Departamentos/Disciplinas participantes: Letras**

**OBJETIVOS**

Leitura, estudo e discussão de obras dos anos 1960/1970 relacionadas direta ou indiretamente à chamada contracultura e a experimentalismos estético-comportamentais.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Obras:

Jorge Mautner, *Vigarista Jorge* (1962) ou *Deus da chuva e da morte* (1962), *Kaos total* (2016)

José Agrippino de Paula, *Lugar público* (1965) ou *Panamérica* (1967) + excertos de filmes

Roberto Piva, *Os que viram carcaça* (1962), *Paranoia* (1962), *Coxas* (1979)

Antonio Bivar, *As três primeiras peças* [“Cordélia Brasil” (1967), “Abra a janela e deixa entrar o ar puro e o sol da manhã” (1968) e “O cão siamês ou Alzira Power” (1969)]

José Vicente, *O teatro de José Vicente: primeiras obras* [“Santidade” (1967), “Hoje é dia de rock” (1971)]

Torquato Neto, seleção de *Geleia Geral* (1971-1972) e de outros textos

*Navilouca* (1974)

Wally Salomão, *Me segura qu’eu vou dar um troço* (1972)

NB.: Bibliografia complementar e material audiovisual serão indicados no início do curso

**Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

**METODOLOGIA DE ENSINO**

- **Atividades Síncronas:**

**Observação: devem ocorrer no mesmo dia da semana previsto na grade presencial**

Apresentação, *close reading* e discussão das obras estudadas, em videoconferência semanal de aproximadamente de 1h30 às terças, 14:30-16:00 (vespertino) e 19:30-21:00 (noturno)

- **Atividades Assíncronas:**

Leitura das obras (literárias e materiais audiovisuais), escrita de diário/relatório de leitura, pesquisa sobre obras/autores, Aproximadamente 3h30

- **Disponibilização de Material:**

O curso terá um módulo no Google Classroom. Videoconferências serão realizadas pelo Google Meet. O links serão disponibilizados antes do início do curso

**AVALIAÇÃO:**

**Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”**

Diário/relatório de leitura de entrega semanal. Receberá “cumprido” o aluno que entregar os diários/relatórios. É encorajada, apesar de não obrigatória, a participação nas discussões/apresentações.

**BIBLIOGRAFIA**

*(Ver Conteúdo programático)*

**DOCENTES PARTICIPANTES**

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Marcelo Moreschi	Letras	Doutor	DE	40h

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

**Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS**

Opção de organização semanal

De 18 de novembro/2020 a 02 de março/2021 (Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

**ATENÇÃO – OS FERIADOS NÃO ESTÃO COMPUTADOS**

**NB: em todas as semanas: Videoconferência: ±1:30 + Leitura/preparação para aula: ±3:30, totalizando 5h**

Semanas	Atividades e carga horária	Horas /semana
24/11/20	Apresentação do curso. Leitura de “Os que viram carcaça”, Roberto Piva	±5h
1/12/20	Jorge Mautner	±5h
8/12/20	Jorge Mautner	±5h
15/12/20	José Agrippino, <i>Lugar público</i> + trechos de filmes	±5h
22/12/20	José Agrippino, <i>Panamérica</i> + trechos de filmes	±5h
<b>RECESSO – 23/12/2020 a 03/01/2021</b>		
5/01/21	Roberto Piva, <i>Paranoia e Coxas</i>	±5h
12/01/21	Roberto Piva, <i>Paranoia e Coxas</i>	±5h
19/01/21	Antonio Bivar, peças	±5h
26/01/21	José Vicente, peças	±5h
2/02/21	Torquato Neto, <i>Geleia geral</i> e outros textos	±5h
9/02/21	Torquato Neto, <i>Geleia geral</i> e outros textos + <i>Navilouca</i>	±5h
16/02/21	Carnaval	±5h
23/02/21	Wally Salomão, <i>Me segura qu’eu vou dar um troço</i>	±5h
02/03/21	Encerramento	±5h
<b>Total de horas em ADE</b>		<b>60</b>
<b>10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.</b>		