

## Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

### PLANO DE ENSINO Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

#### UNIDADE CURRICULAR:

Prosa de ficção no Brasil – Do século XX ao XXI

**Carga Horária Total da UC:** 60 h

**Professor(a) Responsável:** André Luiz Barros da Silva    Contato: andre.barros@unifesp.br

**Ano Letivo:** 2020

**Semestre:** 2º SEMESTRE

**Departamentos/Disciplinas participantes:** Dpto de Letras

#### OBJETIVOS

**GERAIS:** SUSCITAR A COMPREENSÃO CRÍTICA E A CONTEXTUALIZAÇÃO DE OBRAS LITERÁRIAS (CONTOS E ROMANCES) NO BRASIL DOS SÉCULOS XX E XXI. CONHECER AS PRINCIPAIS CORRENTES LITERÁRIAS DESSA ÉPOCA. DEBATER AS RELAÇÕES ENTRE LITERATURA, HISTÓRIA, PENSAMENTO E SOCIEDADE.

**ESPECÍFICOS:** ENTENDER A CRISE DE CIVILIZAÇÃO REFLETIDA NO PLANO LITERÁRIO, A PARTIR DE JOÃO DO RIO E LIMA BARRETO, PASSANDO PELO MOVIMENTO MODERNISTA, PELAS VANGUARDAS E PELAS TRANSFORMAÇÕES DOS ANOS 1960-70, ATÉ CHEGAR AO CENÁRIO DAS ÚLTIMAS DÉCADAS. CONCEITOS COMO O DE COSMOPOLITISMO, NACIONALISMO, PRIMITIVISMO, CRISE DO SUJEITO OCIDENTAL, REGIONALISMO, VANGUARDISMO E PERSPECTIVISMO AMERÍNDIO SERÃO DEBATIDOS AO LONGO DAS DISCUSSÕES.

#### EMENTA

TENSÃO ENTRE A ECONOMIA GLOBALIZADA E A CIRCUNSCRIÇÃO A UMA IDENTIDADE NACIONAL (J. DO RIO E L. BARRETO). SEMANA DE 22: ESTÉTICA E NAÇÃO. REGIONALISMO E SUBJETIVIDADE DIVIDIDA (GRACILIANO RAMOS). PRIMITIVISMO E PERSPECTIVISMO: GUIMARÃES ROSA E CLARICE LISPECTOR. URBANISMO E NOVAS MÍDIAS (RUBEM FONSECA, DALTON TREVISAN, SÉRGIO SANT'ANNA). RECORTE DA ESCRITA NO SÉCULO XXI.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

##### 1. Cosmopolitismo em João do Rio

## Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

2. Lima Barreto: idealismo e Estado-nação.
3. *Macunaíma*, *Cobra Norato*, o *Manifesto antropófago* e o primitivismo.
4. Regionalismo subjetivista: *São Bernardo*, de Graciliano Ramos.
5. Prosa poética, composição e vida: João Cabral de Melo Neto e Guimarães Rosa.
6. Perspectivismo em Guimarães Rosa e em Clarice Lispector.
7. Violência, vida urbana e novo cosmopolitismo: crueldades e ilusões da metrópole. Rubem Fonseca e Dalton Trevisan.
8. Narrador e sujeitos complexos da pós-modernidade: Sérgio Sant'Anna.
9. Mitos e identidade na prosa contemporânea: Bernardo Carvalho, Alberto Mussa, Conceição Evaristo e outra(o)s.

### METODOLOGIA DE ENSINO

- **Atividades Síncronas:**

*Aulas síncronas às **quartas-feiras**, das 14h às 15h ou 15h30 (Turma 1) e das 19h às 20h ou 20h30 (Turma 2).*

*As aulas serão ministradas por meio do **Google Meet**, com possibilidade de interação.*

- **Atividades Assíncronas:**

*\* Textos indicados para leitura.*

*\* Vídeos acessíveis online para serem vistos.*

*\* Teste e exame final – sempre no formato de trabalhos para serem feitos em casa e enviados por e-mail para o professor.*

- **Disponibilização de Material:**

*\* Textos inclusos no site da disciplina: [www.piteteoria.wix.com/literatura](http://www.piteteoria.wix.com/literatura)*

*\* Links disponibilizados neste Plano de Ensino e no site (acima).*

### AVALIAÇÃO:

#### Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”

*Serão aplicados um Teste e um Trabalho Final como avaliações da absorção dos conteúdos e das articulações reflexivas.*

*Há ainda a possibilidade de o(a)s aluno(a)s fazerem um Exame Final, caso não atinjam a média 6,0.*

*Mais importante do que os dados históricos e os conteúdos biográficos e/ou ligados a periodizações da História literária, será avaliado se o(a) aluno(a) captou ideias e articulações reflexivas ligadas a tais níveis históricos, mas também à visão propriamente estética e literária (esse critério será objeto de explanação para o(a)s aluno(a)s nos encontros).*

## Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

### BIBLIOGRAFIA

*A alma encantadora das ruas*, de João do Rio (Paulo Barreto):

[http://objdigital.bn.br/Acervo\\_Digital/livros\\_eletronicos/alma\\_encantadora\\_das\\_ruas.pdf](http://objdigital.bn.br/Acervo_Digital/livros_eletronicos/alma_encantadora_das_ruas.pdf)

Sobre João do Rio: <https://www.youtube.com/watch?v=2ySMxHsIS3U>

*Triste fim de Policarpo Quaresma*, de Lima Barreto:

<https://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000159.pdf>

Sobre Lima Barreto: <https://www.youtube.com/watch?v=M4roOVqpotY>

*Macunaíma*, de Mário de Andrade:

<https://rd.uffs.edu.br/bitstream/prefix/3122/1/Macuna%C3%ADma%20-%20PDF.pdf>

Sobre *Macunaíma*: [https://www.youtube.com/watch?v=l\\_hWlfYna7k](https://www.youtube.com/watch?v=l_hWlfYna7k)

*MANIFESTO ANTROPÓFAGO E MANIFESTO PAU-BRASIL*, DE OSWALD DE ANDRADE:

<HTTPS://WWW.UFRGS.BR/CDROM/OANDRADE/OANDRADE.PDF>

TRECHOS DE *COBRA NORATO*, DE RAUL BOPP: <HTTPS://WWW.ESCRITAS.ORG/PT/T/2363/COBRA-NORATO>

SOBRE GUIMARÃES ROSA: <HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TVTSZBWiyZA> (A PARTIR DE 14:03 MIN.).

<HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MVkvYrjTZ6w> (DE 6:17 MIN. A 57:07 MIN.).

SOBRE CLARICE LISPECTOR: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WV7vQ5G\\_DQM](HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WV7vQ5G_DQM) (A PARTIR DE 16:41 MIN.).

### DOCENTES PARTICIPANTES

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
André Luiz Barros	Letras	Pós-Doutor	DE	60h

## Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS

Opção de organização semanal

De 18 de novembro/2020 a 02 de março/2021 (Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

ATENÇÃO – OS FERIADOS NÃO ESTÃO COMPUTADOS

Semanas	Atividades e carga horária	Horas /semana
---------	----------------------------	---------------

**Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

<b>18 a 21/11/20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 21/11/20)</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30</li> <li>– Tempo destinado ao vídeo (Youtube): 1h</li> </ul>	4h
<b>23 a 28/11/20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 25/11/20)</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30</li> <li>– Tempo destinado ao vídeo (Youtube): 1h</li> </ul>	4h
<b>30/11 a 05/12/20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 02/12/20)</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30</li> <li>– Tempo destinado ao vídeo (Youtube): 1h</li> </ul>	4h
<b>07 a 12/12/20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 09/12/20)</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30</li> <li>– Tempo destinado ao vídeo (Youtube): 1h</li> </ul>	4h
<b>14 a 19/12/20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 16/12/20)</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30</li> <li>– Tempo destinado ao vídeo (Youtube): 1h</li> </ul>	4h
<b>21 a 22/12/20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 3h</li> <li>– Tempo destinado ao vídeo (Youtube): 1h</li> </ul>	4h
<b>RECESSO – 23/12/2020 a 03/01/2021</b>		
<b>04/01 a 09/01/21</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 06/01/21)</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30</li> <li>– Tempo destinado ao vídeo (Youtube): 1h</li> </ul>	4h
<b>11/01 a 16/01/21</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 13/01/21)</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30</li> <li>– Tempo destinado ao vídeo (Youtube): 1h</li> </ul>	4h
<b>18/01 a 23/01/21</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 20/01/21)</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 2h30</li> </ul>	4h
<b>25/01 a 30/01/21</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 27/01/21)</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30</li> <li>– Tempo destinado ao vídeo (Youtube): 1h</li> </ul>	4h
<b>01/02 a 06/02/21</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 03/02/21)</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 2h30</li> </ul>	4h
<b>08/02 a 13/02/21</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 10/02/21)</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30</li> <li>– Tempo destinado ao vídeo (Youtube): 1h</li> </ul>	4h
<b>15/02 a 20/02/21</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 17/02/21)</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 2h30</li> </ul>	4h
<b>22/02 a 27/02/21</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 24/02/21)</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 2h30</li> </ul>	4h
<b>01/03 a 02/03/21</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 03/03/21)</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30</li> </ul>	4h

**Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

	– <i>Tempo destinado ao vídeo (Youtube): 1h</i>	
<b>Total de horas em ADE</b>		60h
<b>10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.</b>		