

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

PLANO DE ENSINO Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

UNIDADE CURRICULAR:

UCCF - Correntes Teóricas dos Estudos Literários

Carga Horária Total da UC: 60 hs

Professor(a) Responsável: Paloma Vidal

Contato: pvidal@unifesp.br

Monitor: Thiago Henrique da Silva

Contato: correntesliterarias@gmail.com

Ano Letivo: 2020

Semestre: 2º SEMESTRE

Departamentos/Disciplinas participantes: Letras

OBJETIVOS**GERAIS:**

O curso tem como objetivo principal discutir questões teóricas fundamentais no campo dos estudos literários, através da abordagem das principais indagações e desenvolvimentos de diversas correntes da teoria literária, como as teorias marxistas, estruturalistas, pós-estruturalistas, feministas, da recepção, os estudos culturais, entre outras.

ESPECÍFICOS:

Realizaremos um percurso ao mesmo tempo histórico e temático, a partir do diálogo entre essas correntes e a obra do crítico e escritor francês Roland Barthes, no contexto das transformações que se desenvolveram na teoria literária a partir de meados do século XX.

EMENTA:

A disciplina aborda as indagações e desenvolvimentos das principais correntes da teoria da literatura ao longo do século XX.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Bloco I: Crítica e criação

Bloco II: Crítica engajada

Bloco III: Crítica estrutural

Bloco IV: Crítica cultural

Bloco V: Teorias da leitura

Bloco VI: Crítica das imagens

Bloco VII: Crítica psicanalítica

Bloco VIII: Crítica biográfica

Bloco IX: Crítica e desejo

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

METODOLOGIA DE ENSINO

• **Atividades Síncronas:**

Encontro via Google Meet nos dias de aula (14:00 para o vespertino / 19:00 para o noturno) de 1:30 de duração, em que haverá um momento de apresentação por parte da professora e outro aberto à manifestação dos alunos para exporem dúvidas e comentários às leituras realizadas anteriormente.

• **Atividades Assíncronas:**

- Leitura dos textos (disponíveis no Google Drive)
- Escuta de áudios de apresentação dos textos (disponíveis no Google Classroom)
- Escrita semanal de um diário de leitura a ser desenvolvido durante o curso (via email)

AVALIAÇÃO:

Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”

BIBLIOGRAFIA:

- BARTHES, Roland. *A câmara clara*. Trad. Julio Castañon Guimarães. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
- _____. *O rumor da língua*. Trad. Mario Laranjeira. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- _____. *Mitologias*. Trad. de Rita Buongiorno e Pedro de Souza. Rio de Janeiro: Bertrand, 1993.
- _____. *Elementos de semiologia*. Trad. Izidiro Blikstein. São Paulo: Cultrix, 1997.
- _____. *O grau zero da escrita*. Trad. João Batista do Lago. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- _____. *A preparação do romance I e II*. Trad. Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- _____. *O império dos signos*. Trad. Leyla Perrone Moisés. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- _____. *Escritos sobre teatro*. Trad. Mario Laranjeira. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- _____. *O prazer do texto*. Trad. Jaco Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2008.
- _____. *O óbvio e o obtuso*. Trad. Isabel Pascoal. Porto: Edições 70, 2009.
- _____. *Diário de luto*. Trad. Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Martins Fontes, 2011.
- _____. *Crítica e verdade*. Trad. Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Perspectiva, 2013.
- CULLER, Jonathan. *Teoria literária: uma introdução*. Trad. Sandra Guardini T. Vasconcelos. São Paulo: Beca, 1999.
- DELEUZE, Gilles. “O que é o ato de criação?” Trad. Guilherme Ivo. São Paulo: Editora 34, 2016, p. 332-343.
- EAGLETON, Terry. *Teoria da literatura: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- ISER, Wolfgang. *O ato da leitura. Vol. 1*. Trad. Johannes Kretschmer. São Paulo: Editora 34, 1996.
- KLINGER, Diana. *Literatura e ética, da forma para a força*. Rio de Janeiro: Rocco, 2014.
- KRISTEVA, Julia. *Meu alfabeto: ensaios de literatura, cultura e psicanálise*. Trad. de Adriana Zavaglia. São Paulo: SESC, 2017.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *Antropologia estrutural*. Trad. Chaim Samuel Katz e Eginardo Pires. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1967.
- SANTIAGO, Silviano (supervisão). *Glossário de Derrida*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.
- SARTRE, Jean-Paul. *O que é a literatura?* Trad. Carlos Felipe Moisés. São Paulo: Ática, 1993.
- SOUZA, Eneida Maria. *Janelas indiscretas. Ensaios de crítica biográfica*. Belo Horizonte: UFMG, 2011.
- SONTAG, Susan. *Diante da dor dos outros*. Trad. Rubens Figueiredo. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

DOCENTES PARTICIPANTES

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Paloma Vidal	Letras	Doutora	DE	40hs

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS

Opção de organização semanal

De 18 de novembro/2020 a 02 de março/2021 (Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

ATENÇÃO – OS FERIADOS NÃO ESTÃO COMPUTADOS

Semanas	Atividades e carga horária	Horas /semana
23 a 28/11/20	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1:30 h (data: 24/11/20) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h – Tempo destinado à realização das atividades: 1:30h 	5hs
30/11 a 05/12/20	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1:30 h (data: 01/12/20) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h – Tempo destinado à realização das atividades: 1:30h 	5hs
07 a 12/12/20	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1:30 h (data: 08/12/20) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h – Tempo destinado à realização das atividades: 1:30h 	5hs
14 a 19/12/20	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1:30 h (data: 15/12/20) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h – Tempo destinado à realização das atividades: 1:30h 	5hs
21 a 22/12/20	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1:30 h (data: 22/12/20) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h – Tempo destinado à realização das atividades: 1:30 	5hs
RECESSO – 23/12/2020 a 03/01/2021		
04/01 a 09/01/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1:30 h (data: 05/01/21) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h – Tempo destinado à realização das atividades: 1:30h 	5hs
11/01 a 16/01/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1:30 h (data: 12/01/21) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h – Tempo destinado à realização das atividades: 1:30h 	5hs
18/01 a 23/01/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1:30 h (data: 19/01/21) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h – Tempo destinado à realização das atividades: 1:30h 	5hs
25/01 a 30/01/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1:30 h (data: 26/01/21) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h – Tempo destinado à realização das atividades: 1:30h 	5hs
01/02 a 06/02/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1:30 h (data: 02/02/21) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h – Tempo destinado à realização das atividades: 1:30h 	5hs
08/02 a 13/02/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1:30 h (data: 09/02/21) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h – Tempo destinado à realização das atividades: 1:30h 	5hs
15/02 a 20/02/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1:30 h (data: 16/02/21) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h – Tempo destinado à realização das atividades: 1:30h 	5hs
Total de horas em ADE		60 hs
10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.		