

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

PLANO DE ENSINO
Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

UNIDADE CURRICULAR: Unidade Curricular (UC): 6345 – Correntes Teóricas dos Estudos Literários Vespertino e Noturno	
Carga Horária Total da UC: 60 horas	
Professor(a) Responsável: Luís Fernando Prado Telles	Contato: luis.telles@unifesp.br /lf.telles@hotmail.com
Ano Letivo: 2020	Semestre: 2º SEMESTRE
Departamentos/Disciplinas participantes: Letras	
OBJETIVOS	
GERAIS:	
Discutir questões teóricas fundamentais no campo dos estudos de literatura, através da abordagem de algumas das principais escolas da teoria da literatura no século XX.	
ESPECÍFICOS:	
- retomar e desenvolver conhecimentos adquiridos ao longo da vida acadêmica do aluno no que se refere ao campo de estudo da teoria literária;	
- preparar o aluno para o desenvolvimento de pesquisas que tenham como objeto o texto literário, por meio do aprofundamento de repertório teórico e de recursos de análise.	
EMENTA	
O presente curso constitui-se como um panorama sobre algumas das principais correntes teóricas dos estudos literários que se estabeleceram durante o século XX. Para tanto, o programa apresenta-se segmentado de acordo com quatro momentos: o primeiro diz respeito à discussão sobre a natureza do literário e o estabelecimento da literatura objeto de conhecimento e da teoria da literatura como campo do saber. Os outros três momentos dizem respeito a diferentes escopos teóricos, em que se inserem as diversas correntes teóricas da teoria da literatura. O primeiro engloba as correntes que incorporaram a linguística aos estudos literários; o segundo trata da questão da interpretação literária e o terceiro aborda algumas das vertentes teóricas que se preocuparam com a relação entre literatura e sociedade.	

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A literatura como objeto de conhecimento
2. Principais correntes teóricas do século XX
 - 2.1. Literatura e linguística
 - 2.2. Literatura e interpretação
 - 2.3. Literatura e sociedade

METODOLOGIA DE ENSINO

- **Atividades Síncronas:**

Observação: devem ocorrer no mesmo dia da semana previsto na grade presencial

Serão realizados encontros síncronos por meio do Google Meet, em que haverá um momento de exposição por parte do professor e outro aberto à manifestação dos alunos para exporem dúvidas e comentários às leituras realizadas anteriormente. Os encontros serão realizados às terças-feiras, no período da tarde entre 14 horas e 16:00 horas e no período da noite entre 19:00 e 21:00 horas.

- **Atividades Assíncronas:**

Será utilizado o ambiente virtual de aprendizagem *Google Class*, que dispõe de variados recursos de interação assíncrona, como fóruns, atividades de acompanhamento de estudo de diversas naturezas e recursos avaliativos. Serão disponibilizados materiais auto instrucionais, tais como roteiros de estudos, vídeos gravados e áudios.

- **Disponibilização de Material:**

Será utilizada a classe de aula virtual (Google Class) e para os encontros virtuais o Google Meet.

AVALIAÇÃO:

Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”

Serão consideradas para avaliação as atividades propostas por meio das ferramentas disponíveis no *Google Class*. O aluno/a deverá realizar no mínimo 75% das atividades propostas para ser considerado aprovado.

BIBLIOGRAFIA

- ADORNO, Theodor. A Indústria Cultural: O Esclarecimento como Mistificação das Massas. In: A dialética do esclarecimento. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1985.
- ALMEIDA, Manuel Antônio de. Memórias de um sargento de milícias. São Paulo: Editora Ática, 2002.
- ASSIS, Machado. A cartomante. Os melhores contos de Machado de Assis. São Paulo: Global, 1986.
- ASSIS, Machado. *Pai contra mãe*. Os melhores contos de Machado de Assis. São Paulo: Global, 1986.
- BARTHES, Roland. Introdução à análise estrutural da narrativa. Análise Estrutural da narrativa. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 1976.
- BEARDSLEY, M.C.; WIMSATT, W.K. A falácia intencional. In: LIMA, Luiz Costa. Teoria da Literatura em suas fontes. Vol. II. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. (pp.639-658)
- BENJAMIM, Walter. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. In: DUARTE, Rodrigo. O belo autônomo: textos clássicos de estética. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012. (pp. 277- 314)

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

- CANDIDO, Antonio. Dialética da malandragem. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros da USP, n. 8, 1970.
- CANDIDO, António. Literatura e Sociedade: estudos de teoria e história literária. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1965.
- CANDIDO, António. O direito à literatura. In: Vários Escritos. 3ª ed. revista e ampliada. São Paulo: Duas Cidades, 1995.
- CHKLOVSKI, V. A arte como procedimento. IN: EIKHENBAUM et al. Teoria da literatura: formalistas russos. Rio de Janeiro: Editora Globo, 1976.
- COHEN, Keith. O *New Criticism* nos Estados Unidos. In: LIMA, Luiz Costa. Teoria da Literatura em suas fontes. Vol. II. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. (pp.549-584) (trechos)
- COMPAGNON, Antoine. Literatura para quê? Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2009.
- CORTÁZAR, Júlio. As babas do diabo. In: Cortázar, Julio. As armas secretas. Rio de Janeiro: José Olympio, 2009.
- CULLER, Jonathan. Linguagem, sentido e interpretação. Teoria Literária: uma introdução. São Paulo: Becca Produções Culturais Ltda, 1999. (pp.59-71)
- JAUSS, Hans Robert. O texto poético na mudança de horizonte da leitura. In: LIMA, Luiz Costa. Teoria da Literatura em suas fontes. Vol. II. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. (pp.639-658) (Trechos)
- JENSEN, Wilhelm. Gradiva: Uma fantasia pompeiana. Tradução: Ângela Melim. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2008.
- JOUVE, Vincent. Da arte e da literatura. Por que estudar literatura? São Paulo, Parábola, 2012.
- LIMA, Luiz Costa. Análise sociológica da literatura. In: LIMA, Luiz Costa. Teoria da Literatura em suas fontes. Vol. II. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. (pp.659-688)
- LIMA, Luiz Costa. Hermenêutica e abordagem literária. In: LIMA, Luiz Costa. Teoria da Literatura em suas fontes. Vol 1. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. (pp.63-96)
- LOBO, Luiza. Leitor. Palavras da Crítica. Rio de Janeiro: Imago, 1992.
- ROSENFELD, Kathrin Holzermayr. Inconsciente. In: JOBIM, José Luís (Org.) Palavras da crítica. Rio de Janeiro: Imago, 1992. (185-212)
- SCHAWRZ, Roberto. Pressupostos, salvo engano, de Dialética da malandragem. In: Que horas são? São Paulo: Cia das Letras, 1987. p. 129.
- SCHNEIDERMAN, Boris. Prefácio. EIKHENBAUM et al. Teoria da literatura: formalistas russos. Rio de Janeiro: Editora Globo, 1976.
- TADIÉ, Jean-Yves. Sociologia da literatura. A crítica literária no século XX. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1992. (pp. 163- 192)
- TODOROV, Tzvetan. Linguagem e literatura. As estruturas narrativas. São Paulo: Perspectiva, 2006.
- TODOROV, Tzvetan. A herança metodológica do formalismo. As estruturas narrativas. São Paulo: Perspectiva, 2006.
- TODOROV, Tzvetan. A literatura em perigo. Rio de Janeiro: Difel, 2009.
- TOLSTOI, Levi. Kholstomer: a história de um cavalo. In: O diabo e outras histórias. São Paulo: Cosac&Naif, 2013.

DOCENTES PARTICIPANTES

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Luís Fernando Prado Telles	Letras	Doutor	DE	40 horas

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS

Opção de organização semanal

De 18 de novembro/2020 a 02 de março/2021 (Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

ATENÇÃO – OS FERIADOS NÃO ESTÃO COMPUTADOS

Semanas	Atividades e carga horária	Horas /semana
23 a 28/11/20	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 24/11 /20) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h00 – Tempo destinado à realização das atividades disponibilizadas por ferramentas disponíveis no Google Class: 2h 	6h
30/11 a 05/12/20	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h(data:01/12 /20) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h00 – Tempo destinado à realização das atividades disponibilizadas por ferramentas disponíveis no Google Class: 2h 	6h
07 a 12/12/20	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h(data:08/12 /20) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h00 – Tempo destinado à realização das atividades disponibilizadas por ferramentas disponíveis no Google Class: 2h 	6h
14 a 19/12/20	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h(data:15/12 /20) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h00 – Tempo destinado à realização das atividades disponibilizadas por ferramentas disponíveis no Google Class:2h 	6h
21 a 22/12/20	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 22/12 /20) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h00 – Tempo destinado à realização das atividades disponibilizadas por ferramentas disponíveis no Google Class: 2h 	6h
RECESSO – 23/12/2020 a 03/01/2021		
04/01 a 09/01/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 05/01/21) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h0T – Tempo destinado à realização das atividades disponibilizadas por ferramentas disponíveis no Google Class: 1h30 	5h
11/01 a 16/01/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 12/01 /21) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h00 – Tempo destinado à realização das atividades disponibilizadas por ferramentas disponíveis no Google Class: 1h30 	5h
18/01 a 23/01/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 19/01/21) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h00 – Tempo destinado à realização das atividades disponibilizadas por ferramentas disponíveis no Google Class: 1h30 	5h
25/01 a 30/01/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 26/01/21) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h00 	5h

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

	<ul style="list-style-type: none"> – Tempo destinado à realização das atividades disponibilizadas por ferramentas disponíveis no Google Class: 1h30 	
01/02 a 06/02/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data:02/02 /21) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h00 – Tempo destinado à realização das atividades disponibilizadas por ferramentas disponíveis no Google Class: 1h30 	5h
08/02 a 13/02/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 09/02/21) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h00 – Tempo destinado à realização das atividades disponibilizadas por ferramentas disponíveis no Google Class: 1h30 	5h
15/02 a 20/02/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 16/02/21) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h00 – Tempo destinado à realização das atividades disponibilizadas por ferramentas disponíveis no Google Class: 1h30 	5h
22/02 a 27/02/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 23/02/21) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h00 – Tempo destinado à realização das atividades disponibilizadas por ferramentas disponíveis no Google Class: 1h30 	5h
01/03 a 02/03/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 (data: 02/03/21) – Tempo destinado à leitura dos textos: 2h00 – Tempo destinado à realização das atividades disponibilizadas por ferramentas disponíveis no Google Class: 1h30 	5h
Total de horas em ADE		60h
10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.		