

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

**PLANO DE ENSINO**

Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

<b>UNIDADE CURRICULAR:</b> UCLE Questões literárias contemporâneas em Portugal	
Carga Horária Total da UC: 60 h/a	
Professor(a) Responsável:	Contato: maria.fernandes@unifesp.br
Ano Letivo: 2020	Semestre: 2º SEMESTRE
Departamentos/Disciplinas participantes: Letras	
<b>OBJETIVOS</b>	
<p><b>GERAIS:</b> Investigação dos autores e das obras mais representativas deste período, nos mais diversos gêneros: romance, conto, poesia, teatro, ensaio.</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b> Análise da relação entre história, cultura e subjetividade, e das suas representações na escrita literária contemporânea.</p>	
<b>EMENTA</b>	
Estudo das principais vertentes e linhas de força da literatura portuguesa a partir da década de 60 do século XX, até a atualidade.	
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	
<p>Obras representativas deste período nos gêneros da poesia e do ensaio crítico.</p> <p>Neste semestre: poemas, manifestos e textos críticos e historiográficos sobre a ação de vanguarda dos grupos de artistas portugueses: <i>Poesia 61</i> e <i>Poesia Experimental</i>. Leitura de poemas de: E. M. de Melo e Castro, Ana Hatherly, Salette Tavares, Antonio Ramos Rosa, Liberto Cruz e outros poetas desses grupos.</p>	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atividades Síncronas:</b> Às quartas-feiras, nos horários das 14h às 18h, com intervalos, via plataforma Google Meetings, teremos encontros formais com exposição da matéria por parte da professora, debate entre alunos e professora e leitura de poemas. Às quartas-feiras, nos horários das 19h às 22h, com um intervalo, via plataforma Google Meetings, teremos encontros formais com exposição da matéria por parte da professora, debate entre alunos e professora e leitura de poemas.</li> <li>• <b>Atividades Assíncronas:</b> - Visualização de poemas, textos, fotografias e vídeos a serem disponibilizados pela professora no Moodle.</li> </ul>	

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

- Visita virtual a exposições e acervos da poesia visual. Leitura de textos críticos e de poemas disponibilizados previamente no Moodle.

- Disponibilização de Material:  
Utilização da plataforma Moodle como base de poemas, textos, fotografias e vídeos e de comunicação entre alunos e professora.

AVALIAÇÃO:

Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”

Cada aluno deverá fazer por escrito uma apreciação de poemas visuais e de vanguarda, considerando os instrumentais teóricos e críticos oferecidos pelos textos e debates.

bibliografia

Básica:

MELO E CASTRO, E. M. de. *As vanguardas na poesia portuguesa do séc. XX*. Lisboa: ICALP, 1987. (Biblioteca Breve, 52).

\_\_\_\_\_. *Dialéctica das vanguardas*. Lisboa: Livros Horizonte, 1976.

\_\_\_\_\_. *In – Novar*. Lisboa: Platano ed., 1977.

\_\_\_\_\_. *Trans(a)parências*. Poesia-I (1950/1990). Lisboa: Tertúlia, 1990.

\_\_\_\_\_. *Visão visual* (1961-1993). Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1994.

HATHERLY, Ana; MELO E CASTRO, E. M. de. *PO-EX: textos teóricos e documentos da poesia experimental portuguesa*. Lisboa: Moraes, 1981.

\_\_\_\_\_. *Finitos mais finitos: ficção/ficções*. Lisboa: Hugin, 1996.

\_\_\_\_\_. *Poemas conceptovisuais*. S.P. 2011/2016. São Paulo: Annablume, 2016.

Revista do Centro de Estudos Portugueses da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais. "Dossiê Melo e Castro":

<http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/cesp/issue/view/716/showToc>

ROSA, António Ramos. *A parede azul: estudos sobre poesia e artes plásticas*. Lisboa: ed. Caminho, 1991.

Complementar:

HATHERLY, Ana. *O espaço crítico – do simbolismo à vanguarda*. Lisboa: ed. Caminho, 1979.

MELO E CASTRO, E. M. de. *O fim visual do século XX & outros textos críticos*. Org.: Nácia Gotlib. São Paulo: EDUSP, 1993.

\_\_\_\_\_. *Voos da fénix crítica*. Lisboa: Cosmos, 1995. Vol.I.

\_\_\_\_\_. *Voos da fénix crítica*. Lisboa: Cosmos, 1998. Vol.II.

\_\_\_\_\_. *Essa crítica louca* (1955/1979). Lisboa: Moraes, 1981.

MARTINHO, Fernando. *Tendências dominantes na poesia portuguesa da década de 50*. Lisboa: ed. Colibri, 1996.

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

DOCENTES PARTICIPANTES				
Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Maria do Socorro Fernandes de Carvalho	Letras	Professora Doutora	D.E.	40 h

**Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS**

Opção de organização semanal

De 18 de novembro/2020 a 02 de março/2021 (Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

**ATENÇÃO – OS FERIADOS NÃO ESTÃO COMPUTADOS**

Semanas	Atividades e carga horária	Horas /semana
<b>18 a 21/11/20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 18/11/20): apresentação da UC; painel dos movimentos de vanguarda; proposta de leitura dos movimentos a partir de um esquema linear de E.M de Melo e Castro.</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 30min</li> <li>– Tempo destinado à realização das atividades: 1h</li> <li>– Intervalo: 30min</li> </ul>	4h
<b>23 a 28/11/20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 25/11/20): debate sobre os textos de iniciação a respeito das vanguardas do início do século XX e as de 1960 em diante. (Textos de Melo e Castro e Ana Hatherly).</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 1h</li> <li>– Tempo destinado à realização das atividades: 1h</li> </ul> <p>Intervalo: 30min</p>	4h
<b>30/11 a 05/12/20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 1/12/20): leitura de poemas visuais e em versos de componentes das segundas vanguardas: Melo e Castro, Ana Hatherly, Salette Tavares, A. Ramos Rosa e outros.</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 1h</li> <li>– Tempo destinado à realização das atividades: 1h</li> </ul> <p>Intervalo: 30min</p>	4h
<b>07 a 12/12/20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 9/12/20): leitura de poemas e textos críticos conforme bibliografia e debate sobre questões teóricas implicadas na poesia visual: dimensões verbi-voco-visual.</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 1h</li> <li>– Tempo destinado à realização das atividades: 1h</li> </ul> <p>Intervalo: 30min</p>	4h
<b>14 a 19/12/20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 16/12/20): debate sobre questões teóricas implicadas na poesia visual: dimensões verbi-voco-visual e outra sintaxe de</li> </ul>	4h

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

	<p>leitura; (re)visão de textos e depoimentos originados no evento de homenagem ao poeta Melo e Castro ocorrido na EFLCH em set/2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 1h</li> <li>– Tempo destinado à realização das atividades: 1h</li> </ul> <p>Intervalo: 30min</p>	
<b>21 a 22/12/20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h (data: 22/12/20): orientação para realização do trabalho avaliativo da UC.</li> </ul>	1h
<b>RECESSO – 23/12/2020 a 03/01/2021</b>		
<b>04/01 a 09/01/21</b>	Férias da docente	
<b>11/01 a 16/01/21</b>	Férias da docente	
<b>18/01 a 23/01/21</b>	Férias da docente	
<b>25/01 a 30/01/21</b>	Férias da docente	
<b>01/02 a 06/02/21</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 3/2/21): leitura de poemas e textos críticos conforme bibliografia e debate sobre questões teóricas implicadas na poesia visual.</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 1h</li> <li>– Tempo destinado à realização das atividades: 1h</li> </ul> <p>Intervalo: 30min</p>	4h
<b>08/02 a 13/02/21</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 10/2/21): leitura de poemas e textos críticos conforme bibliografia e debate sobre questões teóricas implicadas na poesia visual.</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 1h</li> <li>– Tempo destinado à realização das atividades: 1h</li> </ul> <p style="text-align: center;">Intervalo: 30min</p>	4h
<b>15/02 a 20/02/21</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 18/2/21): leitura de poemas e textos críticos conforme bibliografia e debate sobre questões teóricas implicadas na poesia visual.</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 1h</li> <li>– Tempo destinado à realização das atividades: 1h</li> </ul> <p style="text-align: center;">Intervalo: 30min</p>	4h
<b>22/02 a 27/02/21</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 25/2/21): leitura de poemas e textos críticos conforme bibliografia e debate sobre questões teóricas implicadas na poesia visual.</li> <li>– Tempo destinado à leitura dos textos: 1h</li> <li>– Tempo destinado à realização das atividades: 1h</li> </ul> <p style="text-align: center;">Intervalo: 30min</p>	4h

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

<b>01/03 a 02/03/21</b>	– Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h (data: 2/3/21): debate sobre a ação historiográfica dos grupos de vanguarda e avaliação da metodologia da UC.	1h
<b>Total de horas em ADE</b>		38h
<b>10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.</b>		