

PLANO DE ENSINO

Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

Nome da Unidade Curricular: UCFP 6378 – LETRAMENTOS E ENSINO DE LÍNGUAS	
Carga Horária da UC: 60h	
Professor Responsável: Carlos Renato Lopes	Contato: carelo@uol.com.br
Ano Letivo: 2020	Semestre: 2º
Departamento: Letras	
Objetivo Geral <ul style="list-style-type: none">• Apresentar o campo dos estudos dos letramentos, em suas diferentes modalidades	
Objetivos Específicos <ul style="list-style-type: none">• Compreender a abrangência e relevância dos estudos dos letramentos• Compreender o impacto das discussões do campo para o ensino de línguas materna e estrangeira no Brasil• Refletir sobre o potencial transformador dos letramentos no contexto social brasileiro	
Ementa <ul style="list-style-type: none">• Letramento e alfabetização; oralidade e escrita• Letramentos e ensino de línguas materna e estrangeiras• Letramentos digitais, novos letramentos e multiletramentos• Letramento visual e letramento midiático• Letramento crítico• Letramentos e mudança social	
Conteúdo Programático <ul style="list-style-type: none">• Bloco I – Letramento(s) no Brasil: conceitos, teorias e debates; ensino de línguas materna e estrangeiras• Bloco II – Letramentos no Plural: novos letramentos; multiletramentos; letramentos visual e midiático• Bloco III – Letramentos Críticos: letramentos periféricos e de reexistência; cidadania e mudança social	
Metodologia de Ensino	
Atividades Síncronas <p>12 encontros semanais via Google Meet (GM): quintas-feiras das 15h às 16h30 vesp. ou das 19h30 às 21h not. Durantes esses encontros, serão discutidos os textos lidos e as atividades em andamento.</p>	

Atividades Assíncronas

1. Leitura dos textos e visualização dos vídeos indicados
2. Postagens (150-200 palavras) com relatos e reflexões sobre os temas estudados em grupo no Facebook
3. Elaboração de sequência didática incorporando os temas estudados

Disponibilização de Material

Todas as leituras e demais materiais serão compartilhados em uma pasta no Google Drive.

Avaliação

Deverão ser realizadas todas as tarefas descritas em *Atividades Síncronas* e *Atividades Assíncronas* acima.

Conceito final da unidade curricular: cumprido/nãocumprido

Bibliografia*

Básica

KLEIMAN, A. *É preciso ensinar o letramento? Não basta ensinar a ler e escrever?* Campinas: Cefiel-Unicamp. Linguagem e letramento em foco. CEFIEL/MEC, 2005.

MATTOS, A.M.A. Novos letramentos, ensino de língua estrangeira e o papel da escola pública no século XXI. *Letramentos e multiletramentos no ensino de línguas e literaturas. Revista X*, 1, 2011.

MENEZES de SOUZA, L.M.T. Para um redefinição de letramento crítico: conflito e produção de significação. In: MACIEL, R.F & ARAÚJO, V.A. (orgs.). *Formação de professores de línguas: ampliando perspectivas*. Jundiaí: Paco Editorial, 2011.

Complementar

FERRAZ, D.M. & MATTOS, A.M.A. Formação de professores de línguas estrangeiras: as contribuições dos letramentos críticos. In: FINARDI, K.; SCHERRE, M.; VIDON, L. (orgs.). *Língua, discurso e política: desafios contemporâneos*. Campinas: Pontes Editores, 2019.

FERREIRA, A.J. Identidades sociais, letramento visual e letramento crítico: imagens na mídia acerca de raça/etnia. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, 51(1), 2012.

MAGNANI, L.H. Um passo para fora da sala de aula: novos letramentos, mídias e tecnologias. *Letramentos e multiletramentos no ensino de línguas e literaturas. Revista X*, 1, 2011.

MATTOS, A.M.A. Novos letramentos: perspectivas atuais para o ensino de inglês como língua estrangeira. *Signum: Estudos da Linguagem*, 17, 2014.

MIZAN, S. Representações visuais de grupos indígenas no Jornal Folha de São Paulo: educando por meio do letramento crítico visual. *Revista X*, 2, 2012.

MONTE MÓR, W. Crítica e letramentos críticos: reflexões preliminares. In: ROCHA, C.H. & MACIEL, R.F. (orgs.). *Língua estrangeira e formação cidadã: por entre discursos e práticas*. Campinas: Pontes Editores, 2013.

ZAIDAN, J.C.S.M. Um letramento (no) singular: a retomada da agenda revolucionária em tempos de educação ultraliberal. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, 58(3), 2019.

* Sujeita a substituições, inclusões ou atualizações, conforme o perfil dos inscritos e o andamento do curso.

Docente Participante

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Carlos Renato Lopes	Letras	Prof. Dr.	DE	40h/sem.

Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS

De 19 de novembro/2020 a 24 de fevereiro/2021 (com intervalo de 23/12/20 a 06/01/2021)

Semana		Conteúdo Programático	h/sem.
1	19 a 25 novembro	GM 1: 19 novembro – Apresentação do curso e Introdução conceitual (1h30) Leitura*: KLEIMAN introdução + capítulos 1 e 2 (2h) Postagem em grupo no Facebook (1h30)	5h
2	26 novembro a 02 dezembro	GM 2: 26 novembro – Bloco I, 1 (1h30) Video*: a definir (1h30) Postagem em grupo no Facebook (2h)	5h
3	03 a 09 dezembro	GM 3: 03 dezembro – Bloco I, 2 (1h30) Leituras: MATTOS 2011 + MAGNANI (2h30) Postagem em grupo no Facebook (1h)	5h
4	10 a 16 dezembro	GM 4: 10 dezembro – Bloco II, 1 (1h30) Leitura: MATTOS 2014 (2h) Postagem em grupo no Facebook (1h30)	5h
5	17 a 22 dezembro	GM 5: 17 dezembro – Bloco II, 2 (1h30) Leituras: FERREIRA + MIZAN (2h30) Postagem em grupo no Facebook (1h)	5h
6	07 a 13 janeiro	GM 6: 07 janeiro – Bloco II, 3 (1h30) Video: a definir (1h30) Postagem em grupo no Facebook (2h)	5h
7	14 a 20 janeiro	GM 7: 14 janeiro – Bloco III, 1 (1h30) Leituras: MENEZES de SOUZA + MONTE MÓR (2h30) Postagem em grupo no Facebook (1h)	5h
8	21 a 27 janeiro	GM 8: 21 janeiro – Bloco III, 2 (1h30) Leituras: FERRAZ & MATTOS + ZAIDAN (2h30) Postagem em grupo no Facebook (1h)	5h
9	28 janeiro a 03 fevereiro	GM 9: 28 janeiro – Bloco III, 3 (1h30) Video: a definir (1h30) Postagem em grupo no Facebook (2h)	5h
10	04 a 10 fevereiro	GM 10: 04 fevereiro – Bloco III, 4 + orientações avaliação (1h30) Preparação sequência didática (3h30)	5h
11	11 a 17 fevereiro	GM 11: 11 fevereiro – Apresentação de sequências didáticas grupos 1, 2 e 3 (1h30) Postagem em grupo no Facebook (3h30 <i>catching up</i>)	5h
12	18 a 24 fevereiro	GM 12: 18 fevereiro – Apresentação de sequências didáticas grupos 4 e 5 + <i>feedback</i> (1h30) Postagem em grupo no Facebook (3h30 <i>catching up</i>)	5h
Total de horas em ADE			60h

* sempre para o encontro seguinte