

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

PLANO DE ENSINO
Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

UNIDADE CURRICULAR: Poesia no Brasil – do séc. XIX ao XXI.	
Carga Horária Total da UC: 60 h	
Professor(a) Responsável: Prof. Dra. Amanda Fernandes	Contato: mandyfernandes@zipmail.com.br
Ano Letivo: 2020	Semestre: 2º SEMESTRE
Departamentos/Disciplinas participantes:	
OBJETIVOS GERAL: Pensar a poesia no Brasil – do séc. XIX ao XXI. ESPECÍFICOS: <ul style="list-style-type: none">- Identificar alguns dos principais autores de poesia no período em destaque;- Reconhecer aspectos das composições, tais como interpretação do Brasil, instinto de nacionalidade, sentimentalismo, espiritualidade, experimentalismo artístico etc;- Aproximar a poesia de outros sistemas, tais como pintura, fotografia, música.	
EMENTA Épica, lírica, elegia, poema narrativo, poema em prosa, poema visual e /ou outras produções poéticas.	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO <ul style="list-style-type: none">- Independência política e literatura nacional;- Gonçalves Dias e a consolidação do Romantismo;- Indianismo;- Álvares de Azevedo;- Castro Alves;- Parnasianismo;- Simbolismo;	

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

- Augusto dos Anjos;
- Mário de Andrade;
- Oswald de Andrade;
- Manuel Bandeira;
- Carlos Drummond de Andrade;
- Murilo Mendes, Ismael Nery e Adalgisa Nery;
- Cecília Meireles;
- Concretismo/neoconcretismo;
- João Cabral de Melo Neto;
- Conceição Evaristo;
- Carolina de Jesus;
- Poética indígena;
- Poesia LGBTI brasileira.

METODOLOGIA DE ENSINO

- **Atividades Síncronas:** Ocorrerão todas as quartas-feiras, de 16h às 17h (para a turma da tarde) e de 19h às 20h (para a turma da noite). Teremos exposições e debates em torno de textos teóricos e literários.
- **Atividades Assíncronas:** produção escrita sobre textos teóricos, análise de textos literários e vídeos no fórum do Google Classroom (no mínimo **3 postagens**).
- **Disponibilização de Material:** será enviado através do Google Classroom.

AVALIAÇÃO: A avaliação dar-se-á de forma contínua, ao longo de todo o curso. Será realizada da seguinte forma: 1ª avaliação - participação em três postagens nos fóruns (10.0 pts). 2ª avaliação: Produção de um artigo sobre um dos poetas abordados ao longo do curso (10.0 pts.).

Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”

BIBLIOGRAFIA

- ASSIS, Machado de. **Obra completa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2004. V. 3.
- BANDEIRA, Manuel. **Apresentação da poesia brasileira**. Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, 1946.
- BOSI, Alfredo (Org.). **Leitura de poesia**. São Paulo: Ática, 2003.
- BASTIDE, Roger. **A poesia afro-brasileira**. São Paulo: Martins Editora, 1943.
- CAMPOS, A. de; PIGNATARI, D.; CAMPOS, H. **Teoria da poesia concreta**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2006.
- CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**. 10.ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006.
- CANDIDO, Antonio. **Inquietudes na Poesia de Drummond**. Vários Escritos. São Paulo: Duas Cidades, 1995.

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

CORTEZ, Luciano. Quase pintura: Poesia e visualidade em Pau-Brasil, de Oswald de Andrade. Disponível em: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1348-4194-1-PB%20(1).pdf >. Consultado em 8 set. 2020

FAUSTINO, Mário. **De Anchieta aos concretos**: poesia brasileira no jornal. Organização Maria Eugenia Boaventura. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

LAFETÁ, João Luiz. **A dimensão da noite**. São Paulo: Duas Cidades / Editora 34, 2004.

LOBO, Danilo. **Introdução à estética parnasiana**. Brasília: Thesaurus, 1994.

MOURA, Murilo Marcondes de. **Murilo Mendes**: a poesia como totalidade. São Paulo: Edusp, 1995.

MENDES, Murilo. **Recordações de Ismael Nery**. São Paulo: Edusp, 1996.

NUNES, Benedito. **João Cabral de Melo Neto**. Petrópolis: Vozes, 1971.

PAULINO, Ana Maria. **Jorge de Lima**. São Paulo: Edusp, 1995.

RONCARI, Luiz. **Literatura brasileira**: dos primeiros cronistas aos últimos românticos. São Paulo: Edusp, 2002.

SGAMBATTI Jr., Milton. Poética indígena: um ensaio sobre as origens da poesia. Disponível em: <http://www4.pucsp.br/revistafrenteiraz/numeros_anteriores/n3/download/pdf/poetica_indigena.pdf >. Acesso em 14 set. 2020.

Catorze passagens de Ferreira Gullar no ensaio “Augusto dos Anjos ou Vida e morte nordestina”. Disponível em: <<http://elmirdad.blogspot.com/2018/01/catorze-passagens-de-ferreira-gullar-no.html>>. Acesso em 14 set. 2020.

CAPARICA, Márcio. Apagada por mais de 160 anos, a poesia lgbt brasileira é resgatada por pesquisadoras. Disponível em: <http://desacato.info/apagada-por-mais-de-160-anos-a-poesia-lgbt-brasileira-e-resgatada-por-pesquisadoras/>. Acesso em 13 set. 2020.

REMENCHE, Maria e Juliano Sippel. A escrevivência de Conceição Evaristo como reconstrução do tecido da memória brasileira. Disponível em: <<https://periodicos.unb.br/index.php/les/article/view/23381/24574>> Acesso em 11 set. 2020.

JESUS, Carolina Maria de. Poemas. Disponível em: <https://www.revistaprosaveroearte.com/carolina-maria-de-jesus-poemas/>. Acesso em 10 set. 2020.

Ismael e Adalgisa. Direção de Malu De Martino. Rio de Janeiro: 2001 (33 min.). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=MweAckCJNsE>>. Acesso em 11 set 2020.

Obras da poesia brasileira.

DOCENTES PARTICIPANTES

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Amanda Fernandes	Letras	Doutora	DE	40h

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS

Opção de organização semanal

De 18 de novembro/2020 a 02 de março/2021 (Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

ATENÇÃO – OS FERIADOS NÃO ESTÃO COMPUTADOS

Semanas	Atividades e carga horária	Horas /semana
18 a 21/11/20	-Encontro síncrono pelo Google Meet, 19.11: orientações sobre o Texto 01 -Independência política e literatura nacional , de Luiz Roncari (1h); -Tempo destinado à leitura e estudo do texto: 1h30; - Tempo destinado à realização das atividades: 1h30.	4h
23 a 28/11/20	-Encontro síncrono pelo Google Meet, 25.11: orientações sobre o Texto 02 – Gonçalves Dias consolida o Romantismo , de Antonio Candido (1h); -Tempo destinado à leitura e estudo do texto: 1h30; - Tempo destinado à realização das atividades: 1h30.	4h
30/11 a 05/12/20	-Encontro síncrono pelo Google Meet, 03.12: orientações sobre o Texto 03 -Indianismo , de Antonio Candido (1h); -Tempo destinado à leitura e estudo do texto: 1h30; - Tempo destinado à realização das atividades: 1h30.	4h
07 a 12/12/20	-Encontro síncrono pelo Google Meet, 09.12: orientações sobre o Textos 04 – Álvares de Azevedo ou Ariel e Caliban , de Antonio Candido / orientações sobre a postagem no fórum: Castro Alves x William Turner (1h); -Tempo destinado à leitura e estudo dos textos: 1h30; - Tempo destinado à realização das atividades: 1h30.	4h
14 a 19/12/20	- Encontro síncrono pelo Google Meet, 16.12: orientações sobre o Textos 05 – A arte pela arte , de Danilo Lobo (1h); -Tempo destinado à leitura e estudo dos textos: 1h30; - Tempo destinado à realização das atividades: 1h30.	4h
21 a 22/12/20	- Encontro síncrono pelo Google Meet, 23.12: orientações sobre o Texto 06 – O lugar de Cruz e Souza no movimento simbolista , de Roger Bastide / orientações a respeito da postagem no fórum sobre Augusto dos anjos, baseada no texto de Ferreira Gullar: Augusto dos anjos ou vida e morte nordestina (1h); -Tempo destinado à leitura e estudo dos textos: 1h30; - Tempo destinado à realização das atividades: 1h30.	4 h

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

RECESSO – 23/12/2020 a 03/01/2021		
04/01 a 09/01/21	- Encontro síncrono pelo Google Meet, 06.01: orientações sobre o Texto 07 – A poesia de Mário de Andrade , de João Luis Lafetá (1h); -Tempo destinado à leitura e estudo dos textos: 1h30; - Tempo destinado à leitura do material e participação nos fóruns: 1h30.	4h
11/01 a 16/01/21	- Encontro síncrono pelo Google Meet, 13.01: orientações sobre o Texto 08 – Poesia e visualidade em Pau-Brasil, de Oswald de Andrade , por Luciano Cortez; -Tempo destinado à leitura e estudo dos textos: 1h30; - Tempo destinado à realização das atividades: 1h30.	5h
18/01 a 23/01/21	- Encontro síncrono pelo Google Meet, 20.01: orientações sobre o Texto 09 – Ensaio sobre “Maçã” , de Davi Arrigucci Júnior. Orientações a respeito do fórum sobre a poética de Murilo Mendes e o filme Ismael e Adalgisa (1h); -Tempo destinado à leitura e estudo dos textos: 1h30; - Tempo destinado à realização das atividades: 1h30.	4h
25/01 a 30/01/21	- Encontro síncrono pelo Google Meet, 27.01: orientações sobre o Texto 10 – Época, geração e trajetória (de João Cabral de Melo Neto), por Benedito Nunes (1h); -Tempo destinado à leitura e estudo dos textos: 2h; - Tempo destinado à realização das atividades: 2h.	5h
01/02 a 06/02/21	- Encontro síncrono pelo Google Meet, 03.02: orientações sobre o Texto 11 - Inquietudes na Poesia de Drummond , por Antonio Candido e orientações a respeito do fórum sobre a poética de Cecília Meireles (1h); -Tempo destinado à leitura e estudo dos textos: 1h30; - Tempo destinado à realização das atividades: 1h30.	4h
08/02 a 13/02/21	- Encontro síncrono pelo Google Meet, 10.02: orientações sobre o Texto 12 - Plano Piloto para a poesia concreta , por Augusto de Campos, Décio Pignatari e Haroldo de Campos. Orientações a respeito do fórum sobre neoconcretismo (1h); -Tempo destinado à leitura e estudo dos textos: 1h30; - Tempo destinado à realização das atividades: 1h30.	4h

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

15/02 a 20/02/21	<ul style="list-style-type: none"> - Encontro síncrono pelo Google Meet, 17.02: orientações sobre o Texto 13 - A escrevivência de Conceição Evaristo como reconstrução do tecido da memória brasileira, por Maria Remenche e Juliano Sippel. Orientações a respeito do fórum sobre a poesia de Carolina de Jesus. (1h); -Tempo destinado à leitura e estudo dos textos: 1h30; - Tempo destinado à realização das atividades: 1h30. 	4h
22/02 a 27/02/21	<ul style="list-style-type: none"> - Encontro síncrono pelo Google Meet, 20.02: orientações sobre o Texto 13 - Apagada por mais de 160 anos, a poesia lgbt brasileira é resgatada por pesquisadoras, Márcio Caparica. Orientações a respeito do fórum sobre Poética indígena (1h); -Tempo destinado à leitura e estudo dos textos: 1h30; - Tempo destinado à realização das atividades: 1h30. 	4h
01/03 a 02/03/21	<ul style="list-style-type: none"> -Tempo destinado à finalização dos artigos: 2h; - Tempo destinado à realização das atividades: 2h. - Último prazo para o envio dos artigos via Google Classroom: dia 02.03. 	4h
Total de horas em ADE		60h
10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.		