

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO
ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
EFLCH - Campus Guarulhos

PLANO DE ENSINO
Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

UNIDADE CURRICULAR:

7935 - Literatura infantil e juvenil brasileira

Carga Horária Total da UC: 75h

Professor(a) Responsável:

Fernando Rodrigues de Oliveira

Contato:

fernando.oliveira13@unifesp.br

Ano Letivo: 2020

Semestre: 2º

Departamentos/Disciplinas participantes: Departamento de Educação / Curso de Pedagogia

OBJETIVOS

1. Compreender o processo histórico de constituição da literatura infantil e juvenil brasileira como gênero literário e como objeto de ensino, estudo e investigação;
2. Possibilitar a compreensão do lugar do texto literário na formação de crianças e jovens em processo de escolarização;
3. Problematizar a característica multifacetada da literatura infantil e juvenil e as diferentes contribuições de campos de conhecimento na área das Ciências Humanas;
4. Possibilitar aos futuros professores uma formação mais ampla sobre as relações entre literatura, leitor e formação escolar; e
5. Sistematizar e discriminar modos de trabalho e de análise do texto literário, visando ao seu ensino e a formação do gosto leitor por parte das crianças e jovens.

EMENTA

História do gênero literário destinado a crianças e jovens. Características da literatura infantil e juvenil brasileira e sua relação com o campo da produção e dos estudos literários. Modos de ler e ensinar a literatura infantil e juvenil no contexto escolar. O papel formativo da literatura na constituição do sujeito e a formação do gosto leitor. Princípios, conceitos, métodos e bases teóricas para o estudo, ensino e investigação da literatura infantil e juvenil. Principais autores, editoras e textos literários destinados às crianças e aos jovens no Brasil; Relações entre a literatura infantil e juvenil e o mercado editorial. A questão do cânone literário e o "pressuposto gosto" das crianças e jovens. Principais discursos brasileiros sobre a literatura infantil e os diferentes modos de compreender esse fenômeno literário.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1: Literatura infantil e juvenil e modos de compreendê-la

- 1.1 A relação entre "útil e o agradável" e "função e mimese"
- 1.2 Campos de conhecimento e a definição de conceitos de literatura infantil e juvenil

Unidade 2: Literatura infantil e juvenil brasileira: aspectos históricos

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO
ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
EFLCH – Campus Guarulhos

- 2.1 Infância, família e sociedade
- 2.2 Movimento republicano, nacionalismo e a expansão da imprensa escolar infantil
- 2.3 Lobato e o efeito “fundador” da literatura infantil e juvenil brasileira
- 2.4 Expansão editorial e profissionalização dos escritores
- 2.5 O *boom* da produção editorial para crianças e jovens e sua renovação estética
- 2.6 Literatura infantil e juvenil na contemporaneidade

Unidade 3: Literatura infantil e juvenil e o ensino no contexto escolar

- 3.1 Literatura e formação humana
- 3.2 A literatura como direito
- 3.3 Formação do gosto leitor
- 3.4 Modos de ler e ensinar a literatura na escola
- 3.5 Lugar e função do professor no ensino da literatura infantil e juvenil e formação de leitores

Unidade 4: Mercado Editorial, indústria cultural e produção literária para crianças e jovens

- 4.1 Editoras e a mediação de acesso ao texto literário
- 4.2 Indústria cultural e comunicação de massa
- 4.3 Impasses e limites na definição entre literário, paraliterário, paradidático e livro infantil

Unidade 5: Leituras literárias na escola

- 5.1 A questão do cânone e a preferência das crianças e dos jovens
- 5.2 O letramento literário e as estratégias de leitura (e ensino)
- 5.3 Modos de ler, compreender e analisar a literatura infantil e juvenil brasileira
- 5.4 Literatura infantil e juvenil e a ilustração

METODOLOGIA DE ENSINO

• **Atividades Síncronas:**

Encontros realizados por meio do Google Meet, com duração de até 2h, para explanação do conteúdo, debate e esclarecimento de dúvidas. A atividade será gravada e disponibilizada para os que não puderem acompanhar “ao vivo”.

Os encontros síncronos serão realizados nos seguintes horários: 14h às 16h – turma do Vespertino / 19h às 21h – Turma do Noturno.

O cronograma dos encontros síncronos, com as datas de todo o semestre, será definido com o grupo de estudantes matriculados na UC.

• **Atividades Assíncronas:**

- Leitura de textos acadêmicos relativos ao conteúdo programático;
- Realização de atividades relativas ao conteúdo programático; e
- Discussão por meio de fórum de debate ou outras atividades de reflexão.

As atividades assíncronas terão como objetivo sistematização das discussões.

*** Para o desenvolvimento das atividades assíncronas e disponibilização dos materiais será utilizado o Google Classroom.**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO
ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
EFLCH – Campus Guarulhos

AVALIAÇÃO:

Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”

Para atribuição do conceito “cumprido” e “não cumprido” serão consideradas a participação em pelo menos 60% das atividades propostas e entrega do trabalho final. Esse trabalho consistirá em leitura, análise e problematização de um texto literário destinado ao público infantil e/ou juvenil. O trabalho final será detalhado nos encontros síncronos e na plataforma de disponibilização de materiais.

BIBLIOGRAFIA

Básica

- ARROYO, Leonardo. *Literatura infantil brasileira*. São Paulo: Melhoramentos, 1968.
- CADEMARTORI, Ligia. *O que é literatura infantil?*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- CALVINO, I. *Seis propostas para o próximo milênio*. Trad. I. Barroso. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- CANDIDO, A. *O direito à literatura e outros ensaios*. Coimbra: Angelus Novus, 2004.
- CANDIDO, Antonio. A literatura e a formação do homem. *Ciência e Cultura*, 24 (9), setembro de 1972.
- COSSON, Rildo. *Letramento literário: teoria e prática*. São Paulo: Contexto, 2009.
- HORKHEIMER, Max; ADORNO, Theodor W. A indústria cultural: o Iluminismo como mistificação de massas. In: ADORNO, Theodor et alii. *Teoria da cultura de massa*. São Paulo: Paz e Terra, 2000. p. 169-214
- HUNT, Peter. *Crítica, teoria e literatura infantil*. São Paulo: Cosac & Naify, 2010.
- LAJOLO, Marisa, ZILBERMAN, Regina. *Literatura infantil brasileira: história & histórias*. São Paulo: Ática, 1984.
- LAJOLO, Marisa, ZILBERMAN, Regina. *Literatura infantil brasileira: uma nova/outra história*. Curitiba: PUCPress, 2017.
- MAGNANI, Maria do Rosário Mortatti. *Leitura, literatura e escola: sobre a formação do gosto*. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- MORTATTI, M. R. L. Leitura crítica da literatura infantil. *Leitura: teoria & prática*. n. 36, p. 11-17, dez. 2000.
- MORTATTI, Maria do Rosário Longo; OLIVEIRA, Fernando Rodrigues. Quatro décadas de produção acadêmica brasileira sobre literatura infantil: avanços, contradições e desafios. *Revista Teias*. v. 16, p. 10-32, 2015. Disponível em: <<http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/revistateias/article/view/24510>>.
- NIKOLAJEVA, Maria; SCOTT, Carole. *Livro ilustrado: palavras e imagens*. São Paulo: Cosac & Naify, 2012.
- OLIVEIRA, Fernando Rodrigues de. *História do ensino da literatura infantil na formação de professores no estado de São Paulo (1947-2003)*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2015. Disponível em: <http://www.culturaacademica.com.br/catalogo-detalle.asp?ctl_id=536>.
- PERROTTI, Edmir. *O texto sedutor na literatura infantil*. São Paulo: Ícone, 1986.
- PETIT, Michèle. *A arte de ler: ou como resistir à adversidade*. São Paulo: Editora 34, 2017.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO
ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
EFLCH – Campus Guarulhos

Complementar

ABREU, M. As variadas formas de ler. In: PAIVA, Ap. et al. No fim do século: a diversidade: o jogo do livro infantil e juvenil. Belo Horizonte: Autêntica, 2000. p. 121-34.

AGUIAR, Vera; CECCANTINI, João Luís. *Poesia infantil e juvenil brasileira: uma ciranda sem fim*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.

BENJAMIN, Walter. *Reflexões: a criança, o brinquedo, a educação*. Trad. Marcus Vinicius Mazzari. São Paulo: Summus, 1984.

COELHO, Nelly Novaes. *A literatura infantil: história, teoria, análise*. São Paulo: Quiron, 1981.

COMPAGNON, Antonie. *Literatura para quê?*. Trad. Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: UFMG, 2009.

LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 1994.

MEIRELLES, Cecília. *Problemas da literatura infantil*. São Paulo: Summus, 1979.

MORTATTI, Maria do Rosário L. *Armadilhas discursivas da leitura: contra a ditadura da idiotia*. In: Congresso de Leitura do Brasil, 16, 2007. *Anais...* Campinas: ALB, 2007.

MORTATTI, Maria do Rosário Longo. *Literatura infantil e/ou juvenil: a 'prima pobre' da pesquisa em Letras?*. *Guavira Letras*, v. 6, p. 43-52, 2008. Disponível em: <
<http://websensors.net.br/seer/index.php/guavira/article/view/169>>.

PETIT, Michèle. *Os jovens e a leitura: uma nova perspectiva*. São Paulo: Editora 34, 2008.

PROUST, Marcel. *Sobre a leitura*. Trad. Carlos Vogt. Campinas: Pontes, 1989.

ROSEMBERG, Fúlvia. *Literatura infantil e ideologia*. São Paulo: Global, 1985.

VELOSO, Rui. Não-receita para escolher um bom livro. In: *Nos brancos do sul as cores do livro: Encontros sobre literatura para crianças e jovens*. Beja: Caminho, 2003.

ZILBERMAN, Regina. *Como e por que ler a literatura infantil brasileira*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2014.

DOCENTES PARTICIPANTES

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Fernando Rodrigues de Oliveira	Pedagogia	Doutorado	DE	75h