

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

PLANO DE ENSINO
Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

UNIDADE CURRICULAR:	
3548 CULTURA CORPORAL NA ESCOLA	
Carga Horária Total da UC: 75h	
Professor(a) Responsável:	Contato:
Maria Cecilia Sanches	cecilia.sanches@unifesp.br
Adalberto dos Santos Souza	adalberto.souza@unifesp.br
Ano Letivo: 2020	Semestre: 2º SEMESTRE
Departamentos/ Disciplinas participantes: Educação – Curso de Pedagogia	
OBJETIVOS GERAIS:	
<p>a) Tratar dos aspectos teórico-práticos que fundamentam a discussão da Cultura Corporal na Escola de Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental.</p> <p>b) Desenvolver conhecimentos técnicos e políticos que contribuam com a prática profissional na Escola de Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental.</p>	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	
Aprofundar estudos sobre a função social da escola, o movimento humano e a Cultura Corporal, com foco na dança e no teatro, e suas manifestações na Escola de Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental.	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ As principais teorias sobre o corpo e a construção da identidade; ✓ Aspectos sócio-históricos e políticos do corpo; ✓ A construção cultural do corpo humano e a cultura corporal como componente da cultura; ✓ Interfaces entre cultura corporal e escolarização; ✓ Diferentes interpretações do movimento humano e múltiplas propostas para o ensino da Educação Física, dança e teatro na Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental; ✓ O papel da escola na discussão, reconstrução e ampliação da cultura corporal: do corpo matéria-prima ao corpo cidadão. ✓ Função social da escola e a formação da criança com foco no movimento humano. 	
METODOLOGIA DE ENSINO	
<ul style="list-style-type: none"> • Atividades Síncronas: As Atividades Síncronas ocorrerão às 3as feiras, 14h00 para os estudantes do turno vespertino e 19h00 para os do noturno, em encontros virtuais pelo Google Meet. Nestes encontros discutiremos os textos e as atividades desenvolvidas, além de exposições dialogadas e debates sobre os temas propostos. • Atividades Assíncronas: As Atividades Assíncronas ocorrerão por meio de discussões em fóruns, com indicação de vídeos e filmes disponíveis na internet, leituras de textos, atividades a serem entregues, análise documental e de imagens por meio de arquivos disponibilizados no ambiente virtual de aprendizagem institucional (Moodle da graduação e / ou google classroom). Estas atividades terão 4h de carga horária semanal 	

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

- Disponibilização de Material:

Os materiais serão disponibilizados no google classroom, assim como todas as atividades.

AVALIAÇÃO:

Processual e composta pelos seguintes momentos:

- ✓ Por meio de atividades que privilegiem a capacidade de elaboração e organização das informações, bem como a capacidade de comunicação e o estabelecimento de relações pertinentes aos temas abordados;
- ✓ Participação nas atividades sugeridas;
- ✓ Assiduidade nos acessos ao ambiente de aprendizagem da disciplina.
- ✓ Participação nos debates proporcionados pela disciplina.

Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”

BIBLIOGRAFIA

DAOLIO, Jocimar. Da cultura do corpo. **17ª ed. Campinas: Papyrus. 2016.**

DANTAS, Heloysa. Do ato motor ao ato mental: a gênese da inteligência segundo Wallon. **IN: LA TAILLE, Yves de; OLIVEIRA, Marta Kohl de; DANTAS, Heloysa.** Piaget, Vygotsky, Wallon: teorias psicogenéticas em discussão. **São Paulo: Summus. 1992. P. 35-44.**

FERREIRA, T.; FALKEMBACH, M. Teatro e Dança nos anos iniciais. **Porto Alegre: Mediação. 2012.**

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e Punir.** 38 ed. Petrópolis, Vozes, 2010.

GALVÃO, Izabel. Henri Wallon: uma concepção dialética do desenvolvimento infantil. **Petrópolis: Vozes. 1995.**

GRANERO, Vic. Como usar o teatro na sala de aula. **São Paulo: Contexto: 2011.**

HENRI WALLON. Psicologia e educação da infância. **Lisboa: Editorial estampa. 1975.**

LABAN, Rudolf. Domínio do movimento. **São Paulo: Summus. 1978,**

MAHONEY, A.; ALMEIDA, L. (org.). Henri Wallon. Psicologia e Educação. **São Paulo: Loyola. 2010.**

MARQUES, Isabel A. Dançando na escola. **São Paulo: Cortez. 2003.**

_____. Interações: crianças, dança e escola. **Coleção InterAções. São Paulo: Blucher Ltda. 2012.**

_____. Linguagem da dança: Arte e ensino. **São Paulo: Digitexto.2010.**

MARQUES, I.; BRAZIL, F. Arte em questões. São Paulo: **Cortez. 2014.**

ORTIZ, C.; CARVALHO, M. T. V. Interações: ser professor de bebês: cuidar, educar e brincar, uma única ação. **Coleção InterAções. São Paulo: Blucher Ltda. 2013.**

SANCHES, Maria Cecília. Fundamentos teóricos a serem considerados na organização do trabalho pedagógico. **IN: TEIXEIRA, C.; SCHWANTES, R.**

SILVA, Lucilene. Eu vi as três meninas: música tradicional da infância na Aldeia de Carapicuíba. **Carapicuíba, SP: Zerinho ou um. 2014.**

SLADE, Peter. O jogo dramático infantil. **Porto Alegre: Summus. 1978.**

SPOLIN, Viola. Jogos Teatrais na sala de aula: um manual para o professor. **São Paulo: Perspectiva. 2010.**

TADRA, D.; VIOL,R; ORTOLAN, S.; MAÇANEIRO, S. Metodologia do ensino de artes: Linguagem da dança. **Curitiba: IBPEX. 2009.**

WALLON, Henri. Do ato ao pensamento. **Petrópolis, RJ: Vozes. 2008.**

YOUNG, M. 2007. Para que servem as escolas? **Revista Educação e Sociedade. Campinas, vol. 28, n. 101, p. 1287-1302, set./dez. disponível em <http://www.cedes.unicamp.br>**

Organização do trabalho pedagógico: múltiplos olhares. **São Leopoldo: Oikos. 2011. P. 100 a 111.**

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

DOCENTES PARTICIPANTES				
Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Maria Cecilia Sanches	Pedagogia	Doutora	RDE	75h
Adalberto dos Santos Souza	Pedagogia	Doutor	RDE	75h

Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS

Organização semanal

De 18 de novembro/2020 a 02 de março/2021 (Recesso 23/12/20 a 03/01/2021)

Semanas	Atividades e carga horária	Horas /semana
18 a 21/11/20	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 – Tempo destinado à realização das atividades: 2h 	5h
23 a 28/11/20	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 – Tempo destinado à realização das atividades: 2h 	5h
30/11 a 05/12/20	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 – Tempo destinado à realização das atividades: 2h 	5h
07 a 12/12/20	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 – Tempo destinado à realização das atividades: 2h 	5h
14 a 19/12/20	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 – Tempo destinado à realização das atividades: 2h 	5h
21 a 22/12/20	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 – Tempo destinado à realização das atividades: 2h 	5h
RECESSO – 23/12/2020 a 03/01/2021		
04/01 a 09/01/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 – Tempo destinado à realização das atividades: 2h 	5h
11/01 a 16/01/21	<ul style="list-style-type: none"> - Não haverá encontro síncrono – Tempo destinado à apreciação de um documentário: 2h30 – Tempo destinado à realização das atividades: 2h30 	5h
18/01 a 23/01/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 	5h

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

	<ul style="list-style-type: none"> – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 – Tempo destinado à realização das atividades: 2h 	
25/01 a 30/01/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 – Tempo destinado à realização das atividades: 2h 	5h
01/02 a 06/02/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 – Tempo destinado à realização das atividades: 2h 	5h
08/02 a 13/02/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 – Tempo destinado à realização das atividades: 2h 	5h
15/02 a 20/02/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 – Tempo destinado à realização das atividades: 2h 	5h
22/02 a 27/02/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 – Tempo destinado à realização das atividades: 2h 	5h
01/03 a 02/03/21	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h30 – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 – Tempo destinado à realização das atividades: 2h 	5h
Total de horas em ADE		75h
10/03/2021 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.		