

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

PLANO DE ENSINO
Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

UNIDADE CURRICULAR: <i>(nome da UC e código)</i>	
7002 – [CSO] ANTROPOLOGIA IV – VESPERTINO E NOTURNO	
Carga Horária Total da UC:	
<ul style="list-style-type: none"> • Horas já ministradas presencialmente (de 02/03 a 13/03/2020): 8 hrs • Horas a serem ministradas em ADE (de 03/08 a 19/10/2020): 52 hrs 	
Professor(a) Responsável: Maria Cristina Pompa	Contato: 11 943490678
Ano Letivo: 2020	Semestre: 1º
OBJETIVOS	
GERAIS: Proporcionar ao aluno a compreensão de temas e questões da antropologia contemporânea, voltando-se para a produção posterior à 1970.	
ESPECÍFICOS: Introdução aos principais temas no debate antropológico contemporâneo:	
<ul style="list-style-type: none"> • hermenêutica • desdobramentos do estruturalismo • diálogos entre antropologia e história • debate pós-colonial • simetria, reversibilidade e reflexividade em antropologia 	
EMENTA	
A antropologia hermenêutica de C. Geertz. Desdobramentos contemporâneos dos conceitos de cultura e estrutura na obra de M. Sahlins. O debate sobre a autoridade etnográfica. A etnografia e o lugar da antropologia na teoria social contemporânea: crítica pós-colonial. Simetria, reversibilidade e reflexividade em antropologia.	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
1. CULTURA E SIGNIFICADO	
1.1. A antropologia interpretativa de Clifford Geertz	
1.2. Marshall Sahlins e sua abordagem histórico-estrutural	
2. ALTERIDADE E AUTORIDADE	
2.1. Pós Modernidade em antropologia	
2.2. A questão da autoridade etnográfica	

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

2.3. Crítica pós-colonial

3. ALTERIDADE, REFLEXIVIDADE E CRIATIVIDADE

3.1. A ênfase relacional na produção de conhecimento em antropologia

3.2. Simetrização e reflexividade no exercício etnográfico

3.3. Debate acerca dos chamados grandes divisores na disciplina: Primitivo e Civilizado, Indivíduo e Sociedade, e Natureza e Cultura

METODOLOGIA DE ENSINO

- **Atividades Síncronas:**

Encontros semanais de 1,30 hrs (às quartas-feiras, das 14,30 às 17,00 para o período vespertino e das 19,00 às 20,30 para o período noturno), em plataforma previamente definida junto com os alunos. Nos encontros serão discutidas questões surgidas a partir das leituras, dos vídeos e outras atividades propostas na forma assíncrona.

- **Atividades Assíncronas:**

Leituras e análise de materiais (textos, podcasts, videoaulas, videoconferências, powerpoints, tours virtuais) disponibilizados nas plataformas definidas.

AVALIAÇÃO:

Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”

A avaliação será baseada no cumprimento das atividades propostas: resenhas/ fichamentos de textos, relatórios sobre atividades audiovisuais, trabalho final.

Temas e critérios da avaliação serão definidos no início das atividades e publicados nas plataformas.

BIBLIOGRAFIA

(Obs. : A bibliografia é indicativa. os textos serão escolhidos conforme o andamento do curso. Todo o material está disponível na internet.)

ABU-LUGHOD, Lila. “A escrita contra a cultura” - *Equatorial* nº 8 - 2018

ABU-LUGHOD, Lila. “As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus Outros. In *Estudos Feministas*, 20(2), 2012, pp. 451-470.

ASAD, Talal. Introdução à *Anthropology and the Colonial Encounter*. *Ilha*. v. 19, n. 2, p. 313-327, dezembro de 2017.

CLIFFORD, J. e MARCUS, G. (Org.). *A escrita da cultura*. Rio de Janeiro: EDUERJ/ Papéis Selvagens. “Introdução: Verdades parciais”.

CLIFFORD, J. James. *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2002. “Sobre a autoridade etnográfica”

FANON, Frantz *Pele negra, máscaras brancas*. Salvador: Editora da Universidade Federal da Bahia. 2008 [1952].

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

- GEERTZ, C. *O Saber Local: Novos Ensaios em Antropologia Interpretativa*. Petrópolis: Vozes, 1997. Cap. 3. “Do ponto de vista dos nativos’: A natureza do entendimento antropológico”.
- GEERTZ, Clifford. *Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978. Capítulo 1, “ Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura” e Capítulo 9, “Um jogo absorvente: notas sobre a briga de galos balinesa”
- GEERTZ, Clifford. *Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978. Cap 8. “Pessoa, tempo e conduta em Bali”
- GEERTZ, Clifford. *Obras e Vidas. O antropólogo como autor*. Rio de Janeiro. Editora da UFRJ, 2009. Cap. 1. “Estar lá”.
- INGOLD, Tim. Trazendo às Coisas de Volta à Vida: emaranhados criativos num mundo de materiais. *Horizontes Antropológicos*, ano 18, n. 37, p. 25-44, 2012.
- LATOUR, Bruno. *Jamais fomos modernos- ensaio de antropologia simétrica*. Rio de Janeiro: Editora 34, 1994. Capítulos 1 (“Crise”) e 2 (“Constituição”), pp. 07- 52.
- MARCUS, G. O que vem logo depois do "pós": o caso da etnografia. *Revista de Antropologia*, n. 37, p. 7-34, 1994
- ORTNER, Sherry. 2011(1984). “Teoria na antropologia desde os 60”. *Mana*. 17 (2): 419-466.
- SAHLINS, Marshall. *Cultura e Razão Prática*. Rio de Janeiro, Zahar. 2003. Cap. 4. “La pensée bourgeoise. A sociedade ocidental enquanto cultura”
- SAHLINS, Marshall. *Ilhas de História*. Introdução e Capítulo V “Estrutura e história”.
- SAHLINS, Marshall. *Metáforas históricas e realidades míticas*: Zahar, 2008. Introdução e cap. 1
- SAHLINS, Marshall. *Metáforas históricas e realidades míticas*: Zahar, 2008. Cap. 2 e conclusão.
- SAID, Edward. *Orientalismo: o Oriente como Invenção do Ocidente*. São Paulo: Companhia de Bolso, 2007 [1978]. "Introdução", "O Alcance do Orientalismo".
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty. *Pode o Subalterno Falar?*, Belo Horizonte, Editora UFMG, 2010.
- STRATHERN, Marilyn. 2006 [1988]. *O gênero da dádiva*. Campinas: Editora da Unicamp. Prefácio, p. 19-23; Cap. 1: Estratégias antropológicas, p. 27-51.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. "Os pronomes cosmológicos e o perspectivismo ameríndio". *Mana* 2(2):115-144.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. 2002. O nativo relativo. *Mana* 8(1), p. 113-148.
- WAGNER, Roy. *A Invenção da Cultura*. São Paulo: Cosac Naify, 2010. Introdução e Capítulo 1 (“A presunção da cultura”)

DOCENTES PARTICIPANTES

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Rodrigo Ribeiro				

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

**Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS (ADE)
De 03 de agosto a 19 de outubro de 2020**

Semanas	Atividades e carga horária	Horas /semana
03 a 08/08	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 2 hrs (05/08/2020) – Atividades assíncronas pelas plataformas escolhidas : 1,5 hrs. 	3,5 hrs
10 a 15/08	<ul style="list-style-type: none"> – Atividades assíncronas pelas plataformas escolhidas: 2 hrs. – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1,30 hrs (12/08/2020) – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 	5hrs
17 a 22/08	<ul style="list-style-type: none"> – Atividades assíncronas pelas plataformas escolhidas: 2 hrs. – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1,30 hrs (19/08/2020) – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 	5hrs
24 a 29/08	<ul style="list-style-type: none"> – Atividades assíncronas pelas plataformas escolhidas: 2 hrs. – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1,30 hrs (26/08/2020) – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 	5hrs
31/08 a 05/09	<ul style="list-style-type: none"> – Atividades assíncronas pelas plataformas escolhidas: 2 hrs. – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1,30 hrs (02/09/2020) – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 	5hrs
07 a 12/09	<ul style="list-style-type: none"> – Atividades assíncronas pelas plataformas escolhidas: 2 hrs. – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1,30 hrs (09/09/2020) – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 	5hrs
14 a 19/09	<ul style="list-style-type: none"> – Atividades assíncronas pelas plataformas escolhidas: 2 hrs. – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1,30 hrs (16/09/2020) – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 	5hrs
21/09 a 26/09	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelas plataformas escolhidas (23/09/2020 – Estudo para o trabalho final: 4 hrs. 	5,30 hrs
28/10 a 03/10	<ul style="list-style-type: none"> – Realização do trabalho final 	8 hrs
Total de horas em ADE		52
19/10/2020 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.		