

**PLANO DE ENSINO**  
**Atividades Domiciliares Especiais (ADE)**

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

**UNIDADE CURRICULAR:**

**7694 – Arte Antiga**

**Carga Horária Total da UC: 60h**

- Horas já ministradas presencialmente (de 02/03 a 13/03/2020): 8h
- Horas a serem ministradas em ADE (de 03/08 a 19/10/2020): 52h

**Professor(a) Responsável:**  
**José Geraldo Costa Grillo**

**Contato:** [jcgcrillo@unifesp.br](mailto:jcgcrillo@unifesp.br)

**Ano Letivo: 2020**

**Semestre: 1º**

**Departamentos/Disciplinas participantes: Departamento de História da Arte**

**OBJETIVOS**

**OBJETIVO GERAL:** A disciplina pretende oferecer uma introdução à História da Arte Grega e Romana, considerando as abordagens e os modos de pensar que constituem a história dessas artes.

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** O objetivo, ao fim do semestre, é encaminhar os alunos para a apreciação histórica das artes grega e romana, proporcionando-lhes o conhecimento básico de suas historiografias, teorias e metodologias de pesquisa, habilitando-os, assim, a identificar e a entender as principais obras dessas artes, sobretudo aquelas que constituem a tradição clássica de Grécia e Roma.

**EMENTA**

Análise do repertório artístico e estudos de caso do período assinalado, ressaltando as questões historiográficas, os aspectos teóricos e os procedimentos metodológicos da disciplina.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Introdução à Arte Antiga: Grécia e Roma
2. Arte grega do período arcaico
3. Estudo de caso I: A acrópole de Atenas
4. Estudo de caso II: A pintura da cerâmica ática
5. Arte grega do período clássico
6. Estudo de caso III: O retrato grego
7. Arte grega do período helenístico
8. Estudo de caso IV: O altar de Pérgamo
9. Estudo de caso V: A estatuária de Afrodite/Vênus
10. Arte romana dos períodos republicano e imperial

**METODOLOGIA DE ENSINO**

**Atividades Síncronas:**

**Observação:** devem ocorrer no mesmo dia da semana previsto na grade presencial  
**Encontros semanais, via Google Meet, das 19h às 20h30**

**Atividades Assíncronas:**

**Leitura de textos que serão disponibilizados em PDF ou online. Respostas discursivas a partir de perguntas previamente fornecidas. Pesquisa de imagens.**

**AVALIAÇÃO:**

**Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”**  
**Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”**  
**Avaliação do texto entregue a partir de critérios previamente discutidos e divulgados.**

**BIBLIOGRAFIA E LINKS**

**GRILLO, Jose Geraldo Costa; FUNARI, Pedro Paulo Abreu. *Arqueologia clássica: o cotidiano de gregos e romanos*. Curitiba: Prismas, 2015. (PDF) [1]**

**FULLERTON, Mark D. *Arte grega*. São Paulo: Odysseus, 2002. (PDF) [2]**

**PEREIRA, Maria Helena da Rocha. *Estudos de história da cultura clássica: I – Cultura grega*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2012. (PDF) [3]**

**PEREIRA, Maria Helena da Rocha. *Estudos de história da cultura clássica: II – Cultura romana*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2013. (PDF) [4]**

**ARTIGO ONLINE:**

**GRILLO, Jose Geraldo Costa. A representação da flautista na arte grega: questões de gênero (PDF) [5] <https://unifesp.academia.edu/JGCGrillo>**

**PODCAST:**

*A Escultura Grega; o cânone em pauta* (Entrevista com Gilberto da Silva Francisco, José Geraldo Costa Grillo e Luiz Marques). Estado da Arte, revista de cultura, artes e ideias, 2019.  
<https://estadodaarte.estadao.com.br/podcast-a-escultura-grega-2/> (áudio) [6]

**OUTRAS REFERÊNCIAS SERÃO DISPONIBILIZADAS NO MOODLE.**

**DOCENTES PARTICIPANTES**

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
José Geraldo Costa Grillo	História da Arte	Doutorado	Dedicação exclusiva	60h

**Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS**

De 03 de agosto a 19 de outubro de 2020

Semanas	Atividades e carga horária	Horas /semana
<b>03 a 08/08</b>	<b>1. Introdução à Arte Antiga: Grécia e Roma</b> Encontro síncrono pelo G Meet: 1h30 (data: 07/08) Tempo dedicado à leitura de texto [1] 2h Tempo dedicado à pesquisa na internet: 1h30	<b>5h</b>
<b>10 a 15/08</b>	<b>2. Arte grega do período arcaico</b> Encontro síncrono pelo G Meet: 1h30 (data: 14/08) Tempo dedicado à leitura de texto [2] 2h Tempo dedicado à pesquisa na internet: 1h30	<b>5h</b>
<b>17 a 22/08</b>	<b>3. Estudo de caso I: A acrópole de Atenas</b> Encontro síncrono pelo G Meet: 1h30 (data: 21/08) Tempo dedicado à leitura de texto [3, parte 1] 2h Tempo dedicado à pesquisa na internet: 1h30	<b>5h</b>

<b>24 a 29/08</b>	<b>4. Estudo de caso II: A pintura da cerâmica ática</b> Encontro síncrono pelo G Meet: 1h30 (data: 28/08) Tempo dedicado à leitura de texto [5] 2h Tempo dedicado à pesquisa na internet: 1h30	<b>5h</b>
<b>31/08 a 05/09</b>	<b>5. Arte grega do período clássico</b> Encontro síncrono pelo G Meet: 1h30 (data: 04/09) Tempo dedicado ao áudio [6] 2h Tempo dedicado à pesquisa na internet: 1h30	<b>5h</b>
<b>07 a 12/09</b>	<b>6. Estudo de caso III: O retrato grego</b> Encontro síncrono pelo G Meet: 1h30 (data: 11/09) Tempo dedicado à leitura de texto [3, parte 2] 2h Tempo dedicado à pesquisa na internet: 1h30	<b>5h</b>
<b>14 a 19/09</b>	<b>7. Arte grega do período helenístico</b> Encontro síncrono pelo G Meet: 1h30 (data: 18/09) Tempo dedicado à leitura de texto [3, parte 3] 2h Tempo dedicado à pesquisa na internet: 1h30	<b>5h</b>
<b>21 a 26/09</b>	<b>8. Estudo de caso IV: O altar de Pérgamo</b> Encontro síncrono pelo G Meet: 1h30 (data: 25/09) Tempo dedicado à leitura de texto [2, parte 2] 2h Tempo dedicado à pesquisa na internet: 1h30	<b>5h</b>
<b>28/09 a 03/10</b>	<b>9. Estudo de caso V: A estatuária de Afrodite/Vênus</b> Encontro síncrono pelo G Meet: 1h30 (data: 02/10) Tempo dedicado à leitura de texto [2] 2h Tempo dedicado à pesquisa na internet: 1h30	<b>5h</b>
<b>05/10 a 10/10</b>	<b>10. Arte romana dos períodos republicano e imperial</b> Encontro síncrono pelo G Meet: 1h30 (data: 09/10) Tempo dedicado à leitura de texto [4] 2h Tempo dedicado à pesquisa na internet: 1h30	<b>5h</b>
<b>10/10 a 17/10</b>	<b>Devolutiva</b> Encontro síncrono pelo G Meet: 2h (data: 16/10)	<b>2h</b>
<b>Total de horas em ADE</b>		<b>52h</b>
<b>19/10/2020 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.</b>		