

PLANO DE ENSINO
Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

UNIDADE CURRICULAR:

8575 – Dom Quixote e o riso: romance, artes plásticas e cinema

Carga Horária Total da UC: 60

- Horas já ministradas presencialmente (de 02/03 a 13/03/2020): **8h**
- Horas a serem ministradas em ADE (de 03/08 a 19/10/2020): **52h**

Professor(a) Responsável:

YANET AGUILERA VIRUEZ FRANKLIN DE MATOS

Contato:

Keyichinita@gmail.com

Ano Letivo: 2020

Semestre: 1º

Departamentos/Disciplinas participantes: HISTÓRIA DA ARTE

OBJETIVOS

GERAIS:

A disciplina pretende introduzir os alunos a uma reflexão sobre o riso. Procura-se que o aluno fique estimulado para desenvolver suas habilidades de pesquisa, com o objetivo de levá-lo a refletir sobre como as opções teórica e metodológica determinam a maneira de ver e analisar uma obra de arte (romance, pintura, filme etc.)

ESPECÍFICOS:

O estudante deve fazer análise das obras de arte, de modo que seja capaz de uma leitura crítica das imagens e das narrativas que constituem uma história da arte (literatura, artes plásticas e cinema).

EMENTA

Introdução teórica e prática à problemática do riso. Ao lado daqueles que elaboraram teorias sobre o riso refletir sobre os pensamentos e práticas daqueles que o provocam.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Teoria Riso – Platão, Aristóteles, Nietzsche e Bergson;
2. O riso apagado de D. Quixote romântico – Gustavo Doré e Cândido Portinari
3. Prático do riso – a risada de Cervantes e de Cantinflas.

Programa:

1. Aula: O riso – teorias e práticas;
2. Aula: Análise de uma passagem do romance D. Quixote e uma iconografia sobre o personagem;
3. Aula: Análise de uma passagem do romance D. Quixote e uma iconografia sobre o personagem;
4. Aula: Os Silenos de Alcibíades;
5. Aula: D. Quixote cronista de Cide Hamete;
6. Aula: Análise de uma passagem do romance D. Quixote e uma iconografia sobre o personagem;
7. Aula: Uma metáfora: a escritura desatada;
8. Aula: Gustave Doré e a ilustração dos livros;
9. Aula: D. Quixote na América – Cândido Portinari;
10. Aula: D. Quixote na América – Cantinflas;
11. Trabalhos livres.

METODOLOGIA DE ENSINO

- Atividades Síncronas:

Observação: devem ocorrer no mesmo dia da semana previsto na grade presencial

(Indicar dia da semana e horários dos encontros síncronos e uma breve descrição dos tipos de atividades propostas)

11 encontros sincrônicos - 2 horas de aula

1. 03/08/2020 – aula e debate
2. 10/08/2020 – aula e debate
3. 15/08/2020 – aula e debate
4. 17/08/2020 – aula e debate
5. 22/08/2020 – aula e debate
6. 24/08/2020 – aula e debate
7. 31/08/2020 – aula e debate
8. 14/09/2020 – aula e debate
9. 21/09/2020 – aula e debate
10. 28/09/2020 – aula e debate
11. 05/10/2020 – apresentação de trabalhos

- Atividades Assíncronas:

(Breve descrição dos tipos de atividades propostas)

Leituras de textos e análises de imagem - 15 horas (a combinar com os alunos)

Atividades no Moodle 15 horas

1. 2 horas de comentários sobre os textos e imagens propostas (4 grupos de alunos)
2. 2 horas de comentários sobre os textos e imagens propostas (4 grupos de alunos)
3. 2 horas de comentários sobre os textos e imagens propostas (4 grupos de alunos)
4. 2 horas de comentários sobre os textos e imagens propostas (4 grupos de alunos)
5. 2 horas de comentários sobre os textos e imagens propostas (4 grupos de alunos)
6. 2 horas de comentários sobre os textos e imagens propostas (4 grupos de alunos)
7. 1 horas de comentários sobre os textos e imagens propostas (4 grupos de alunos)

AVALIAÇÃO:

Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”

(Indicar a forma de avaliação das atividades e os critérios que serão levados em conta para que o aluno obtenha o resultado “cumprido”)

Trabalhos em grupo e as análises de texto e imagem requerida durante o curso.

BIBLIOGRAFIA

(Para a realização das ADEs, a Bibliografia, excepcionalmente, poderá ser adaptada, resguardada a legislação dos direitos autorais. Indicar, preferencialmente, recursos virtuais disponíveis, livros, ebooks, sites)

CERVANTES, SAAVEDRA MIGUEL DE – DOM QUIXOTE QUIXOTE DE LA MANCHA – ED. REVAN 2011 (QUALQUER EDIÇÃO)

LUCIANO, SAMÓSATA DE – LUCIANO IX

https://digitalis-dsp.uc.pt/jspui/bitstream/10316.2/29949/6/E-book_Luciano_IX.pdf?ln=pt-pt

MORAES, DA SILVA VALÉRIA – O CÔMICO E O RISO NO QUIXOTE

https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8145/tde-20082012-111645/publico/2011_ValeriaDaSilvaMoraes_VRev.pdf

SILVA, HELIO ALEXANDRO DA – AS PAIXÕES HUMANAS EM THOMAS HOBBS

<https://static.scielo.org/scielobooks/72gwc/pdf/silva-9788579830242.pdf>

SAFATLE, WLADIMIR - SOBRE UM RISO QUE NÃO RECONCILIA -

<http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/safatle55.pdf>

SANTOS, DANIEL DA SILVA – O RISO ÉTICO

[http://revistalampejo.org/edicoes/edicao-](http://revistalampejo.org/edicoes/edicao-6/Volume%2006%20Lampejo%2012%202014%20Oswald/Publica%C3%A7%C3%A3o/03%20Ensaio/Ensaio1%20Daniel%20Santos%20da%20Silva%20235%20a%20250.pdf)

[6/Volume%2006 Lampejo 12 2014 Oswald/Publica%C3%A7%C3%A3o/03 Ensaio/Ensaio1 Daniel%20Santos%20da%20Silva 235%20a%20250.pdf](http://revistalampejo.org/edicoes/edicao-6/Volume%2006%20Lampejo%2012%202014%20Oswald/Publica%C3%A7%C3%A3o/03%20Ensaio/Ensaio1%20Daniel%20Santos%20da%20Silva%20235%20a%20250.pdf)

SILVA, HELIO ALEXANDRO DA – AS PAIXÕES HUMANAS EM THOMAS HOBBS

<https://static.scielo.org/scielobooks/72gwc/pdf/silva-9788579830242.pdf>

DOCENTES PARTICIPANTES

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
YANET AGUILERA	HISTÓRIA DA	DOCTOR	DE	60 HORAS
VIRUEZ FRANKLIN DE	ARTE			
MATOS				

Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS

De 03 de agosto a 19 de outubro de 2020

Semanas	Atividades e carga horária	Horas /semana
03 a 08/08	<i>Descrever as atividades síncronas e assíncronas previstas na semana com a indicação, para cada uma delas, do tempo de trabalho correspondente para o aluno.</i> Exemplo ilustrativo: <ul style="list-style-type: none"> – 1 Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 03/08/20) – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 – Tempo destinado à realização das atividades: 1h30 – Etc. 	5h
10 a 15/08	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 10/08/20) – aula e debates – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 – Tempo destinado à realização das atividades: 1h30 – comentários dos textos e análises das imagens 	5h
17 a 22/08	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 17/08/20) – aula e debates – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 <p>Tempo destinado à realização das atividades: 1h30 – comentários dos textos e análises das imagens</p>	5h
24 a 29/08	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 24/08/20) – aula e debates – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 <p>Tempo destinado à realização das atividades: 1h30 – comentários dos textos e análises das imagens</p>	5h

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

31/08 a 05/09	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 31/08/20) – aula e debates – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 <p>Tempo destinado à realização das atividades: 1h30 – comentários dos textos e análises das imagens</p>	5h
07 a 12/09	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 12/08/20) – aula e debates – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 <p>Tempo destinado à realização das atividades: 1h30 – comentários dos textos e análises das imagens</p>	5h
14 a 19/09	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 14/08/20) – aula e debates – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 <p>Tempo destinado à realização das atividades: 1h30 – comentários dos textos e análises das imagens</p>	5h
21 a 26/09	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 21/09/20) – aula e debates – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 <p>Tempo destinado à realização das atividades: 2h – comentários dos textos e análises das imagens</p>	5h
28/09 a 03/10	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h (data: 28/09/20) – aula e debates – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 <p>Tempo destinado à realização das atividades: 2h30 – comentários dos textos e análises das imagens</p>	5h
05/10 a 10/10	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 1h (data: 05/10/20) – aula e debates – Tempo destinado à leitura dos textos: 1h30 <p>Tempo destinado à realização das atividades: 2h30 – comentários dos textos e análises das imagens</p>	5h
10/10 a 17/10	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet (data: 10/10/20): – Apresentação de trabalhos – Tempo destinado à realização das atividades: 2h – comentários dos textos e análises das imagens 	2h
Total de horas em ADE		52h
19/10/2020 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.		