

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

PLANO DE ENSINO
Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

O plano de ensino revisado para ADE deve prever: quais atividades serão solicitadas aos estudantes e qual carga horária será computada para cada atividade entregue. A frequência do estudante não será estimada por sua presença nas atividades síncronas, mas sim pela efetiva realização das atividades propostas.

UNIDADE CURRICULAR:	
Literatura Infantil e Juvenil	
Carga Horária Total da UC:	
<ul style="list-style-type: none"> • Horas já ministradas presencialmente (de 02/03 a 13/03/2020): 8 horas. • Horas a serem ministradas em ADE (de 03/08 a 19/10/2020): 52 horas. 	
Professor(a) Responsável: Prof. Dra. Amanda Fernandes.	Contato: mandyfernandes@zipmail.com.br .
Ano Letivo: 2020.	Semestre: 1.
Departamentos/Disciplinas participantes:	
OBJETIVOS	
<p>GERAIS: Subsidiar o aluno, no universo dos estudos sobre a literatura infantil e juvenil, favorecendo a construção teórica de condições para compreender os mais diversos aspectos da área.</p>	
<p>ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perceber o compromisso social e político da literatura infantil e juvenil; - Proporcionar a apropriação e atualização dos fundamentos teóricos e metodológicos do ensino da literatura infantil e juvenil; - Identificar os campos de pesquisa; - Ampliar o espaço de debate entre profissionais da educação e da literatura. 	
EMENTA	
<p>A Literatura Infantil e Juvenil: características e peculiaridades. Dimensão histórica e polêmicas do gênero. A literatura infantil e juvenil e seu diálogo com o sistema literário: relações com a teoria e a crítica. Texto e ilustração: a voz na imagem e o narrador visual. Literatura, leitor, leitura: a criança e o jovem no contexto escolar.</p>	

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Literatura infantil e juvenil: características, funções e peculiaridades;

Poesia infantil e juvenil brasileira;

Cantigas de roda;

A tradição da fábula;

Literatura de cordel;

Criação literária (jogos de invenção da escrita);

Contos de fadas;

A arte de contar histórias no século XXI;

A literatura fora da canastra: Monteiro Lobato;

Retratos da leitura no Brasil;

Ficção: temas, autores, ilustrações;

A literatura infantil e juvenil e os direitos humanos.

METODOLOGIA DE ENSINO

- **Atividades Síncronas:** ocorrerão todas as segundas-feiras, de 16h às 17h (para a turma da tarde) e de 19h às 20h (para a turma da noite). Teremos exposições e debates em torno de textos teóricos ou literários, bem como entrevistas com escritores – a partir de perguntas previamente elaboradas pelos alunos.
- **Atividades Assíncronas:** Produções escritas sobre textos teóricos, análise de textos literários e vídeos, elaboração de entrevistas a partir de textos escritos e material encontrado na internet.

AValiação:

A avaliação se dará de forma contínua, ao longo de todo o curso. Será realizada, também, a partir de: trabalhos escritos apresentados pelos alunos, acesso aos conteúdos do curso e participação nos fóruns de discussão. **1ª avaliação:** Verbetes para a Wikipédia Brasil, elaboração em grupo, sobre um dos escritores entrevistados (5.0 pontos), acesso aos conteúdos e participação nos fóruns (2,5 pontos), oficina de criação poética (2.5 pontos) / **2ª avaliação:** Mini-artigo (6.0 pontos), elaboração de entrevistas (2,0 pontos), acesso aos conteúdos e participação nos fóruns (2.0 pontos).

Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”

BIBLIOGRAFIA

ABRAMOVICH, Fanny. *Literatura infantil: gostosuras e bobices*. São Paulo: Scipione, 1997.

BUSATTO, Cléo. *A arte de contar histórias no século XXI*. Petrópolis: Vozes, 2006.

BETTELHEIM, Bruno. *A psicanálise dos contos de fadas*. Rio de Janeiro: Paz & Terra, 2009.

BRENMAN, Ilan. *A condenação de Emília: o politicamente correto na literatura infantil*. Belo Horizonte: Aletria, 2012.

COLOMER, T. *A formação do leitor literário: narrativa infantil e juvenil atual*. Tradução Laura Sandroni. São Paulo: Global, 2003.

HUNT, P. *Crítica, teoria e literatura infantil*. Tradução Cid Knipel. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

ZILBERMAN, R. & LAJOLO, M. *Um Brasil para crianças: para conhecer a história da Literatura Infantil*

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

Brasileira: histórias, autores e textos. São Paulo: Global, 1986.

CAMARGO, L. *A ilustração do livro infantil*. Belo Horizonte: Editora Lê, 1995.

CECCANTINI, J. & AGUIAR, V. T. *Poesia infantil e juvenil brasileira: uma ciranda sem fim*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.

COLOMER, T. *Introdução à literatura infantil e juvenil atual*. Tradução Laura Sandroni. São Paulo: Global, 2017.

DEZOTTI, M. C. C. (Org.) *A tradição da fábula: de Esopo a La Fontaine*. São Paulo: UNESP, 2018.

MARINHO, Ana Cristina; PINHEIRO, Hélder. *O cordel no cotidiano escolar*. São Paulo: Cortez, 2012.

PEREIRA, R. F. (Orgs.) *Narrativas juvenis: outros modos de ler*. São Paulo: UNESP, 2008.

PALO, M. J. & OLIVEIRA, M. R. D. de. *Literatura infantil: voz de criança*. 3ª. e. São Paulo, Ática: 2007.

SERRA, E. D. (Org.) *Ética, estética e afeto na literatura para crianças e jovens*. São Paulo: Global, 2001.

Retratos da leitura no Brasil 4ª edição:
<http://prolivro.org.br/home/images/2016/Pesquisa_Retratos_da_Leitura_no_Brasil_-_2015.pdf>. Consulta realizada em: 30.06.2020.

Le surréalisme por les enfants, Centre Pompidou, Paris, 2012.

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Amanda Fernandes	Letras	Doutora	DE	40 h

Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS

Opção de organização semanal

De 03 de agosto a 19 de outubro de 2020

Semanas	Atividades e carga horária	Horas/ semana
03 a 08/08	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo GoogleMeet: orientações sobre o Texto 02 - Funções da literatura infantil e juvenil, Teresa Colomer (1h, data: 03/08/20); – Tempo destinado à leitura do texto: 2h; – Tempo destinado à realização de pesquisa na internet sobre os autores Irma Galhardo, Gil Veloso e Demar Cordel: 2h. 	5h
10 a 15/08	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo GoogleMeet: orientações sobre o Texto 03 – Literatura de cordel: histórias, formas e temas, de Ana Marinho e Hélder Pinheiro (1h, data: 10/08/20); – Tempo destinado à leitura do texto: 1h30; – Tempo destinado à realização de pesquisa sobre os autores Irma Galhardo, Gil Veloso e Demar Cordel. Produção de verbetes para a Wikipédia Brasil e participação nos fóruns: 2h30 	5h

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

17a 22/08	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo GoogleMeet: orientações sobre o Texto 04 – Le surréalisme por lês enfants (1h, data: 17/08/20); – Tempo destinado à leitura do texto, produção de textos e colagens: 1h30; – Tempo destinado à organização da entrevista com a escritora Irma Galhardo. Produção de verbetes para a Wikipédia Brasil e participação nos fóruns: 2h30 	5h
24 a29/08	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo GoogleMeet: Entrevista com a escritora Irma Galhardo (1h, data: 24/08/20); – Tempo destinado à produção de verbetes para a Wikipédia Brasil e participação nos fóruns: 4h 	5h
31/08 a 05/09	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo GoogleMeet: orientações sobre o Texto 05 – Se maravilhando com os contos de fadas, Fanny Abramovich (1h, data: 31/08/20); – Tempo destinado à leitura do texto: 1h30; – Tempo destinado à preparação do mini-artigo e participação nos fóruns: 2h30. 	5h
07 a 12/09	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo GoogleMeet: orientações sobre o Texto 06 – A necessidade de magia da criança, Bruno Bettelheim (1h, data: 07/09/20); – Tempo destinado à leitura do texto: 1h30; – Tempo destinado à preparação do mini-artigo, preparação da entrevista com o escritor Gil Veloso e participação nos fóruns: 2h30. 	5h
14 a19/09	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo GoogleMeet: Entrevista com o escritor Gil Veloso (1h, data: 14/09/20); – Tempo destinado à preparação do mini-artigo e participação nos fóruns: 4h 	5h
21 a 26/09	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo GoogleMeet: orientações sobre o Texto 07 – Reinações de Narizinho, Monteiro Lobato (1h, data: 21/09/20); – Tempo destinado à leitura do texto: 1h30; – Tempo destinado à preparação do mini-artigo, elaboração da entrevista com o escritor Gil Veloso e participação nos fóruns: 2h30. 	5h
28/09 a 03/10	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo GoogleMeet: orientações sobre o Texto 08 – Retratos da leitura no Brasil (1h, data: 28/09/20); – Tempo destinado à leitura do texto: 2h; – Tempo destinado à preparação do mini-artigo, elaboração da entrevista com o escritor Demar Cordel e participação nos fóruns: 2h. 	5h
05/10 a 10/10	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo GoogleMeet: Entrevista com o escritor Demar Cordel (1h, data: 5/10/20); – Tempo destinado à preparação do mini-artigo e participação nos fóruns: 4h. 	5h
10/10 a 17/10	<ul style="list-style-type: none"> - Encontro síncrono pelo GoogleMeet: Conversa final sobre o curso e as atividades desenvolvidas, bem como orientações 	2h

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

	sobre os mini-artigos e verbetes. (1h, data: 10/10/20); - Revisão final da produção escrita (1h).	
Total de horas em ADE		52h*
19/10/2020 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.		

**Observação: o número de horas indicado refere-se a um exemplo de Unidade Curricular de 60h, com duas aulas presenciais (8h) cumpridas antes da suspensão do calendário acadêmico em 16/03/2020.*