

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

PLANO DE ENSINO
Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

UNIDADE CURRICULAR:

UCFE – 6312 - Literaturas em castelhano – prosa (vespertino e noturno)

Carga Horária Total da UC:

- Horas já ministradas presencialmente (de 02/03 a 13/03/2020): 4 horas
- Horas a serem ministradas em ADE (de 03/08 a 19/10/2020): 56 horas

Professor(a) Responsável:

Ivan Rodrigues Martin

Contato:

ivan.unifesp@gmail.com

Ano Letivo: 2020

Semestre: 1

Departamentos/Disciplinas participantes: Departamento de Letras

OBJETIVOS

Gerais

Apresentar aos estudantes um panorama da literatura de língua espanhola, a partir da leitura, análise e interpretação de contos produzidos em diferentes contextos históricos, sociais e geográficos.

Específicos:

Espera-se que o estudante:

- se familiarize com a produção literária em língua espanhola;
- construa estratégias de leitura, análise e interpretação de contos literários em língua estrangeira, com vistas ao ensino e à aprendizagem da língua espanhola e suas literaturas no Ensino Básico.
- estabeleça relações entre os enredos narrativos do conto e as estratégias literárias empregadas em sua composição;
- relacione a produção de contos em língua espanhola aos contextos sócio-históricos dos países em que o espanhol é língua oficial;
- relacione os procedimentos estéticos empregados na elaboração de um conto a procedimentos utilizados em outras manifestações artísticas e culturais.

EMENTA

Introdução ao estudo das literaturas hispânicas, a partir da leitura, análise e interpretação de contos produzidos nos diferentes países em que o espanhol é língua oficial, em distintos contextos sócio-históricos. Introdução às reflexões sobre o ensino e a aprendizagem da leitura do conto hispânico na educação básica.

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Introdução ao estudo das literaturas hispânicas, a partir da leitura, análise e interpretação de contos e romances produzidos nos diferentes países em que o espanhol é língua oficial, em distintos contextos sócio-históricos.
- Introdução às reflexões sobre o ensino e a aprendizagem da leitura da narrativa hispânica na educação básica.
- Apresentação de um panorama da literatura de língua espanhola, a partir da leitura, análise e interpretação de contos produzidos em diferentes contextos históricos, sociais e geográficos.
- Construção de estratégias de leitura, análise e interpretação de contos literários em língua estrangeira, com vistas ao ensino e à aprendizagem da língua espanhola e suas literaturas no Ensino Básico.
- Relações entre os enredos das narrativas e as estratégias literárias empregadas em sua composição.

Relações entre a produção de narrativas em língua espanhola e os contextos sócio-históricos dos países em que o espanhol é língua oficial.

METODOLOGIA DE ENSINO

- **Atividades Síncronas:**

As atividades síncronas acontecerão às quintas-feiras, das 15 às 17h, com estudantes do período vespertino, e das 19h30 às 21h30, com estudantes do período noturno. Tais atividades se constituem por apresentações relacionadas aos conteúdos programáticos e debates sobre os temas abordados, conforme detalhado no cronograma anexo.

- **Atividades Assíncronas:**

As atividades assíncronas deverão ser realizadas pelas e pelos estudantes, em horário de suas possibilidades e preferências, necessariamente antes da atividade síncrona da semana. Tais atividades se constituem por leitura de textos, apreciação de vídeos e filmes e exercícios escritos, conforme detalhado no cronograma anexo.

AVALIAÇÃO:

Conceito final da unidade curricular: “cumprido/não cumprido”

O conceito final “cumprido” será atribuído a estudantes que entregarem pelo menos setenta por cento das atividades propostas no cronograma.

BIBLIOGRAFIA

- ALMADA, S. *Chicas muertas*. Buenos Aires: Literatura Random House, 2019.
- BORGES, J. L. “La intrusa”. En: *El informe de Brodie*. Buenos Aires: Emecé, 1994.
Disponível em: http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/borges/la_intrusa.htm
- CANDIDO, A. “El derecho a la literatura”. En: *Ensayos y comentarios*. México DF: Fondo de Cultura Económica, 1995.
- CHACÓN, D. “Diario de una mujer muerta”. En: *Diario de una mujer muerta y otros cuentos*. Madrid: Alfaguara, 2010.
- COCHET, M; SPÚLVEDA SANCHIS, A., SANTOS MERCERO, A. *El violeta*. Madrid: Drakul, 2019.

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

GARCÍA MÁRQUEZ, G. “El ahogado más hermoso del mundo”. En: *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada*. Buenos Aires: Debolsillo, 2006.
Disponível em: <http://www.literatura.us/garciamarquez/ahogado.html>

GOTLIB, N. B. *Teoria do conto*. São Paulo: Ática, 1990.
Disponível em: Disponível em: <http://pt.scribd.com/doc/30890030/Nadia-Battella-Gotlib-Teoria-do-Conto>

LANDERO, L. “El cuento o la vida”. En: *Entre líneas: el cuento o la vida*. Madrid: Tusquets, 2001.

MENCHÚ, R. *Li Min, una niña de Chimel*. Barcelona, Internacional Editors Co., s/f.

QUIROGA, H. “El almohadón de plumas”. En: *Cuentos de amor, de locura y de muerte*. Madrid: Mestas, 2009.
Disponível em: http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/quiroyga/el_almohadon_de_plumas.htm

RIVERA, H. *La contadora de películas*. Santiago: Aguilar Chilena, 2009.

RULFO, J. “Diles que no me maten”. En: *El llano en llamas*. Madrid: RM Verlag, 2005.
Disponível em: <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/rulfo/diles.htm>

DOCENTES PARTICIPANTES

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga Horária
Ivan Rodrigues Martin	Letras	Doutor	40h	100%

Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS

Opção de organização semanal

De 03 de agosto a 19 de outubro de 2020

Cronograma das ATIVIDADES DOMICILIARES ESPECIAIS

De 03 de agosto a 19 de outubro de 2020

Semanas	Atividades e carga horária	Horas /semana
03 a 08/08	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 06/08/20) – Tempo destinado à leitura do texto <i>El ahogado más hermoso del mundo</i>, de Gabriel García Márquez: 2h 	4h
10 a 15/08	<ul style="list-style-type: none"> – Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 13/08/20) – Tempo destinado à leitura do texto: <i>El almohadón de plumas</i>, 	

Plano de Ensino para as UCs realizadas por meio de Atividades Domiciliares Especiais (ADE)

	<i>de Horacio Quiroga: 2h</i> – Tempo destinado à realização da atividade escrita 1: 2h	6h
17 a 22/08	– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 20/08/20) – Tempo destinado à leitura do texto: <i>Diles que no me maten</i> , de Juan Rulfo: 2h – Tempo destinado à realização da atividade escrita 2: 2h	6h
24 a 29/08	– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 27/08/20) – Tempo destinado à leitura do texto: <i>Diario de una mujer muerta</i> , de Dulce Chacón.: 1h – Tempo destinado à realização da atividade escrita 3: 1h	4h
31/08 a 05/09	– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 03/09/20) – Tempo destinado à leitura do texto: <i>La contadora de películas</i> , de Hernán Rivera: 2h – Tempo destinado à realização da atividade escrita: 2h	6h
07 a 12/09	– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 10/09/20) – Tempo destinado à leitura do texto: <i>El violeta</i> , de Marina Cochet, J. Spúlveda Sanchis, A. Santos Mercero: 2h – Tempo destinado à realização da atividade escrita: 2h	6h
14 a 19/09	– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 17/09/20) – Tempo destinado à leitura do texto <i>La intrusa</i> , de Jorge Luís Borges: 2h – Tempo destinado à realização da atividade escrita: 2h	6h
21 a 26/09	- Leitura do texto <i>Chicas muertas</i> , de Selva Almada: 6h	6h
28/09 a 03/10	– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 01/10/20) – Tempo destinado à realização da atividade escrita: 2h	4h
05/10 a 10/10	– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 08/10/20) Tempo destinado à leitura do texto <i>Li M'in una niña de Chimel</i> , de Rigoberta Menchú: 2h – Tempo destinado à realização da atividade escrita: 2h	6h
10/10 a 17/10	– Encontro síncrono pelo Google Meet: 2h (data: 01/10/20)	2h
Total de horas em ADE		56h*
19/10/2020 - Prazo final para preenchimento da pasta verde.		