

| REMATRÍCULA 1º SEMESTRE DE 2024- CAMPUS GUARULHOS | | | | | | | VAGAS DISPONÍVEIS PARA O 3º PERÍODO DE REMATRÍCULA | | OBSERVAÇÃO |
|---|------|--|------------|----------|-------|------|--|-----------------------------|-------------------|
| CURSO | CÓD. | UC | TURNO | DIA | VAGAS | CÓD. | Vagas Remanescentes para o curso | Vagas Remanescentes para DC | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9853 | ICS - CIÊNCIA POLÍTICA | Vespertino | 2ª feira | 72 | 9853 | 4 | 3 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9853 | ICS - CIÊNCIA POLÍTICA | Noturno | 2ª feira | 72 | 9853 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9854 | ICS - SOCIOLOGIA | Vespertino | 3ª feira | 72 | 9854 | 4 | 4 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9854 | ICS - SOCIOLOGIA | Noturno | 3ª feira | 72 | 9854 | 2 | 1 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9852 | ICS - ANTROPOLOGIA | Vespertino | 4ª feira | 72 | 9852 | 2 | 2 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9852 | ICS - ANTROPOLOGIA | Noturno | 4ª feira | 72 | 9852 | 1 | 1 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9855 | PESQUISA I : EPISTEMOLOGIA DAS CIÊNCIAS SOCIAIS | Vespertino | 5ª feira | 72 | 9855 | 1 | 1 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9855 | PESQUISA I : EPISTEMOLOGIA DAS CIÊNCIAS SOCIAIS | Noturno | 5ª feira | 72 | 9855 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9860 | CIÊNCIA POLÍTICA II | Vespertino | 2ª feira | 72 | 9860 | 17 | 16 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9860 | CIÊNCIA POLÍTICA II | Noturno | 2ª feira | 72 | 9860 | 12 | 11 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9861 | SOCIOLOGIA II | Vespertino | 3ª feira | 72 | 9861 | 11 | 11 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9861 | SOCIOLOGIA II | Noturno | 3ª feira | 72 | 9861 | 4 | 4 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9859 | ANTROPOLOGIA II | Vespertino | 4ª feira | 72 | 9859 | 16 | 15 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9859 | ANTROPOLOGIA II | Noturno | 4ª feira | 72 | 9859 | 14 | 13 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 6752 | PESQUISA II: MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA QUANTITATIVA EM CIÊNCIAS SOCIAIS | Vespertino | 5ª feira | 72 | 6752 | 19 | 18 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 6752 | PESQUISA II: MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA QUANTITATIVA EM CIÊNCIAS SOCIAIS | Noturno | 5ª feira | 72 | 6752 | 11 | 11 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9865 | ANTROPOLOGIA IV | Vespertino | 2ª feira | 72 | 9865 | 21 | 20 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9865 | ANTROPOLOGIA IV | Noturno | 2ª feira | 72 | 9865 | 8 | 7 | |

| | | | | | | | | | |
|------------------|-------|--|------------|----------|----|-------|----|-------------|-------------------|
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9867 | SOCIOLOGIA IV | Vespertino | 3ª feira | 72 | 9867 | 23 | 23 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9867 | SOCIOLOGIA IV | Noturno | 3ª feira | 72 | 9867 | 16 | 16 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9866 | CIÊNCIA POLÍTICA IV | Vespertino | 4ª feira | 72 | 9866 | 24 | 24 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9866 | CIÊNCIA POLÍTICA IV | Noturno | 4ª feira | 72 | 9866 | 6 | 6 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9872 | LABORATÓRIO DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO I | Vespertino | 5ª feira | 50 | 9872 | 35 | Não abre DC | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9872 | LABORATÓRIO DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO I | Noturno | 5ª feira | 50 | 9872 | 27 | Não abre DC | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 3923 | CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO | Vespertino | 6ª feira | 50 | 3923 | 18 | 18 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 3923 | CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO | Noturno | 6ª feira | 50 | 3923 | 13 | 13 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9869 | PESQUISA IV: PROJETO DE PESQUISA | Vespertino | 3ª feira | 72 | 9869 | 68 | Não abre DC | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9869 | PESQUISA IV: PROJETO DE PESQUISA | Noturno | 3ª feira | 72 | 9869 | 51 | Não abre DC | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 6998 | ENSINO DE CIÊNCIAS SOCIAIS II / ESTÁGIO II | Vespertino | 5ª feira | 50 | 6998 | 41 | Não abre DC | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 6998 | ENSINO DE CIÊNCIAS SOCIAIS II / ESTÁGIO II | Noturno | 5ª feira | 50 | 6998 | 10 | Não abre DC | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 10261 | RELAÇÕES EXECUTIVO-LEGISLATIVO | Vespertino | 2ª feira | 30 | 10261 | 2 | 2 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 10261 | RELAÇÕES EXECUTIVO-LEGISLATIVO | Noturno | 2ª feira | 30 | 10261 | 3 | 2 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 3037 | FORMAÇÃO DO ESTADO NO BRASIL | Vespertino | 2ª feira | 30 | 3073 | 15 | 14 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 3037 | FORMAÇÃO DO ESTADO NO BRASIL | Noturno | 2ª feira | 30 | 3073 | 3 | 2 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 8615 | ANTROPOLOGIA E CINEMA INDÍGENA | Vespertino | 3ª feira | 30 | 8615 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 8615 | ANTROPOLOGIA E CINEMA INDÍGENA | Noturno | 3ª feira | 30 | 8615 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9998 | TÓPICOS EM ANÁLISE DE POLÍTICAS PÚBLICAS | Vespertino | 3ª feira | 30 | 9998 | 11 | 10 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9998 | TÓPICOS EM ANÁLISE DE POLÍTICAS PÚBLICAS | Noturno | 3ª feira | 30 | 9998 | 6 | 6 | |

| | | | | | | | | | |
|------------------|-------|--|------------|----------|-----------|-------|--|-------------|--|
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 2908 | O INDIVÍDUO NA TEORIA SOCIAL | Vespertino | 4ª feira | 30 | 2908 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 2908 | O INDIVÍDUO NA TEORIA SOCIAL | Noturno | 4ª feira | 30 | 2908 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9712 | TECNOPOLÍTICAS: CIÊNCIA, TECNOLOGIA E SOCIEDADE | Vespertino | 5ª feira | 30 | 9712 | 3 | 3 | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9712 | TECNOPOLÍTICAS: CIÊNCIA, TECNOLOGIA E SOCIEDADE | Noturno | 5ª feira | 30 | 9712 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9041 | CULTURAS E MUSICALIDADES AFRODIASPÓRICAS NO BRASIL | Vespertino | 5ª feira | 30 | 9041 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9041 | CULTURAS E MUSICALIDADES AFRODIASPÓRICAS NO BRASIL | Noturno | 5ª feira | 30 | 9041 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 7043 | SOCIOLOGIA DA VIOLÊNCIA E DO CONFLITO | Vespertino | 6ª feira | 30 | 7043 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 7043 | SOCIOLOGIA DA VIOLÊNCIA E DO CONFLITO | Noturno | 6ª feira | 30 | 7043 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 10262 | REPRESENTAÇÃO POLÍTICA: TEORIA E HISTÓRIA | Vespertino | 6ª feira | 30 | 10262 | UC MULTICAMPI: DEFERIMENTO EM SISTEMA PRÓPRIO. EM CASO DE DÚVIDAS, CONTACTAR A COORDENAÇÃO DE CURSO: coordenacao.csociais.eflch@unifesp.br | | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 10262 | REPRESENTAÇÃO POLÍTICA: TEORIA E HISTÓRIA | Noturno | 6ª feira | 30 | 10262 | UC MULTICAMPI: DEFERIMENTO EM SISTEMA PRÓPRIO. EM CASO DE DÚVIDAS, CONTACTAR A COORDENAÇÃO DE CURSO: coordenacao.csociais.eflch@unifesp.br | | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9870 | PESQUISA V: TCC I | Vespertino | Sábado | em Limite | 9870 | não há limite de vagas | | Necessário preencher formulário de indicação de orientação |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 9871 | PESQUISA VI: TCC II | Noturno | Sábado | em Limite | 9871 | não há limite de vagas | | Necessário preencher formulário de indicação de orientação |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 4677 | ATIVIDADES COMPLEMENTARES | Vespertino | Sábado | em Limite | 4677 | não há limite de vagas | | |
| CIÊNCIAS SOCIAIS | 4677 | ATIVIDADES COMPLEMENTARES | Noturno | Sábado | em Limite | 4677 | não há limite de vagas | | |
| FILOSOFIA | 8550 | INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA FILOSOFIA - TURMA A | Vespertino | 2ª feira | 36 | 8550 | 2 | 2 | |
| FILOSOFIA | 8550 | INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA FILOSOFIA - TURMA A | Noturno | 2ª feira | 36 | 8550 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| FILOSOFIA | 8550 | INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA FILOSOFIA - TURMA B | Vespertino | 2ª feira | 36 | 8550 | 3 | 2 | |
| FILOSOFIA | 8550 | INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA FILOSOFIA - TURMA B | Noturno | 2ª feira | 36 | 8550 | 3 | 2 | |
| FILOSOFIA | 8551 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS E PRÁTICAS ACADÊMICAS I - TURMA A | Vespertino | 3ª feira | 15 | 8551 | 1 | Não abre DC | |
| FILOSOFIA | 8551 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS E PRÁTICAS ACADÊMICAS I - TURMA A | Noturno | 3ª feira | 15 | 8551 | 0 | Não abre DC | não há mais vagas |

| | | | | | | | | | |
|-----------|------|--|------------|----------|----|------|----|-------------|-------------------|
| FILOSOFIA | 8551 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS E PRÁTICAS ACADÊMICAS I - TURMA B | Vespertino | 3ª feira | 15 | 8551 | 2 | Não abre DC | |
| FILOSOFIA | 8551 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS E PRÁTICAS ACADÊMICAS I - TURMA B | Noturno | 3ª feira | 15 | 8551 | 1 | Não abre DC | |
| FILOSOFIA | 8551 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS E PRÁTICAS ACADÊMICAS I - TURMA C | Vespertino | 3ª feira | 15 | 8551 | 2 | Não abre DC | |
| FILOSOFIA | 8551 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS E PRÁTICAS ACADÊMICAS I - TURMA C | Noturno | 3ª feira | 15 | 8551 | 0 | Não abre DC | não há mais vagas |
| FILOSOFIA | 8551 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS E PRÁTICAS ACADÊMICAS I - TURMA D | Vespertino | 3ª feira | 15 | 8551 | 1 | Não abre DC | |
| FILOSOFIA | 8551 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS E PRÁTICAS ACADÊMICAS I - TURMA D | Noturno | 3ª feira | 15 | 8551 | 0 | Não abre DC | não há mais vagas |
| FILOSOFIA | 8551 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS E PRÁTICAS ACADÊMICAS I - TURMA E | Vespertino | 6ª feira | 15 | 8551 | 3 | Não abre DC | |
| FILOSOFIA | 8551 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS E PRÁTICAS ACADÊMICAS I - TURMA E | Noturno | 6ª feira | 15 | 8551 | 1 | Não abre DC | |
| FILOSOFIA | 8553 | LEITURA FILOSÓFICA DE TEXTOS CLÁSSICOS | Vespertino | 4ª feira | 70 | 8553 | 3 | 2 | |
| FILOSOFIA | 8553 | LEITURA FILOSÓFICA DE TEXTOS CLÁSSICOS | Noturno | 4ª feira | 70 | 8553 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| FILOSOFIA | 8554 | TEMAS CONTEMPORÂNEOS DA FILOSOFIA I | Vespertino | 5ª feira | 70 | 8554 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| FILOSOFIA | 8554 | TEMAS CONTEMPORÂNEOS DA FILOSOFIA I | Noturno | 5ª feira | 70 | 8554 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| FILOSOFIA | 2551 | HISTÓRIA DA FILOSOFIA ANTIGA I | Vespertino | 2ª feira | 70 | 2551 | 12 | 12 | |
| FILOSOFIA | 2551 | HISTÓRIA DA FILOSOFIA ANTIGA I | Noturno | 2ª feira | 70 | 2551 | 8 | 8 | |
| FILOSOFIA | 2275 | TEORIA DO CONHECIMENTO I | Vespertino | 5ª feira | 70 | 2275 | 12 | 11 | |
| FILOSOFIA | 2275 | TEORIA DO CONHECIMENTO I | Noturno | 5ª feira | 70 | 2275 | 10 | 10 | |
| FILOSOFIA | 2552 | ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE I | Vespertino | 6ª feira | 70 | 2552 | 19 | 19 | |
| FILOSOFIA | 2552 | ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE I | Noturno | 6ª feira | 70 | 2552 | 7 | 7 | |
| FILOSOFIA | 2890 | FILOSOFIA DA CIÊNCIA | Vespertino | 2ª feira | 70 | 2890 | 22 | 22 | |
| FILOSOFIA | 2890 | FILOSOFIA DA CIÊNCIA | Noturno | 2ª feira | 70 | 2890 | 15 | 14 | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|-------|--|------------|----------|----|-------|----|-------------|-------------------|
| FILOSOFIA | 9915 | PRÁTICA DE ENSINO DE FILOSOFIA | Vespertino | 3ª feira | 30 | 9915 | 4 | Não abre DC | |
| FILOSOFIA | 9915 | PRÁTICA DE ENSINO DE FILOSOFIA | Noturno | 3ª feira | 30 | 9915 | 1 | Não abre DC | |
| FILOSOFIA | 2889 | HISTÓRIA DA FILOSOFIA DA RENASCENÇA I | Vespertino | 4ª feira | 70 | 2889 | 16 | 16 | |
| FILOSOFIA | 2889 | HISTÓRIA DA FILOSOFIA DA RENASCENÇA I | Noturno | 4ª feira | 70 | 2889 | 6 | 5 | |
| FILOSOFIA | 2891 | HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA II | Vespertino | 6ª feira | 70 | 2891 | 18 | 18 | |
| FILOSOFIA | 2891 | HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA II | Noturno | 6ª feira | 70 | 2891 | 13 | 12 | |
| FILOSOFIA | 8557 | FILOSOFIA, ENSINO E FORMAÇÃO I | Vespertino | 3ª feira | 30 | 8557 | 7 | 7 | |
| FILOSOFIA | 8557 | FILOSOFIA, ENSINO E FORMAÇÃO I | Noturno | 3ª feira | 30 | 8557 | 1 | 1 | |
| FILOSOFIA | 2935 | ESTÁGIO I | Vespertino | Sábado | 50 | 2935 | 40 | Não abre DC | |
| FILOSOFIA | 2935 | ESTÁGIO I | Noturno | Sábado | 50 | 2935 | 39 | Não abre DC | |
| FILOSOFIA | 3111 | ESTÁGIO II | Vespertino | Sábado | 50 | 3111 | 39 | Não abre DC | |
| FILOSOFIA | 3111 | ESTÁGIO II | Noturno | Sábado | 50 | 3111 | 38 | Não abre DC | |
| FILOSOFIA | 3281 | ESTÁGIO III | Vespertino | Sábado | 50 | 3281 | 39 | Não abre DC | |
| FILOSOFIA | 3281 | ESTÁGIO III | Noturno | Sábado | 50 | 3281 | 39 | Não abre DC | |
| FILOSOFIA | 3770 | ESTÁGIO IV | Vespertino | Sábado | 50 | 3770 | 42 | Não abre DC | |
| FILOSOFIA | 3770 | ESTÁGIO IV | Noturno | Sábado | 50 | 3777 | 42 | Não abre DC | |
| FILOSOFIA | 10247 | HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA: HEGEL LEITOR DOS FILÓSOFOS MODERNOS | Vespertino | 2ª feira | 30 | 10247 | 4 | 3 | |
| FILOSOFIA | 10247 | HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA: HEGEL LEITOR DOS FILÓSOFOS MODERNOS | Noturno | 2ª feira | 30 | 10247 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| FILOSOFIA | 10248 | ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA: RETÓRICA E FILOSOFIA | Vespertino | 2ª feira | 30 | 10248 | 10 | 10 | |
| FILOSOFIA | 10248 | ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA: RETÓRICA E FILOSOFIA | Noturno | 2ª feira | 30 | 10248 | 8 | 7 | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|-------|---|------------|----------|------------|-------|------------|-------------|-------------------|
| FILOSOFIA | 10249 | EXTENSÃO EM FILOSOFIA: HISTÓRIAS DE ENSINAMENTO E SUA ATUALIDADE | Vespertino | 3ª feira | 25 | 10249 | 11 | Não abre DC | |
| FILOSOFIA | 10249 | EXTENSÃO EM FILOSOFIA: HISTÓRIAS DE ENSINAMENTO E SUA ATUALIDADE | Noturno | 3ª feira | 25 | 10249 | 20 | Não abre DC | |
| FILOSOFIA | 10250 | EXTENSÃO EM FILOSOFIA: ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA | Noturno | 3ª feira | 55 | 10250 | 18 | Não abre DC | |
| FILOSOFIA | 10251 | ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE: "PINTAR O QUE SOMOS" ANDY WARHOL E SUA FANTÁSTICA FACTORY DE PRODUÇÃO DE ARTE | Vespertino | 4ª feira | 30 | 10251 | 9 | 9 | |
| FILOSOFIA | 10251 | ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE: "PINTAR O QUE SOMOS": ANDY WARHOL E SUA FANTÁSTICA FACTORY DE PRODUÇÃO DE ARTE | Noturno | 4ª feira | 30 | 10251 | 9 | 9 | |
| FILOSOFIA | 10252 | ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE: LITERATURA E PSICANÁLISE | Vespertino | 4ª feira | 30 | 10252 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| FILOSOFIA | 10252 | ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE: LITERATURA E PSICANÁLISE | Noturno | 4ª feira | 30 | 10252 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| FILOSOFIA | 10253 | LÓGICA: INTRODUÇÃO À TEORIA DE CONJUNTOS | Vespertino | 4ª feira | 30 | 10253 | 12 | 11 | |
| FILOSOFIA | 10253 | LÓGICA: INTRODUÇÃO À TEORIA DE CONJUNTOS | Noturno | 4ª feira | 30 | 10253 | 12 | 12 | |
| FILOSOFIA | 10254 | HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA: ESPINOSA, TRATADO DA EMENDA DO INTELECTO | Vespertino | 5ª feira | 30 | 10254 | 7 | 6 | |
| FILOSOFIA | 10255 | HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA: DESCARTES, REGRAS PARA A DIREÇÃO DO ENGENHO | Noturno | 5ª feira | 30 | 10255 | 11 | 10 | |
| FILOSOFIA | 10256 | FILOSOFIA DO RENASCIMENTO: A "BOA CONSCIÊNCIA" DE MONTAIGNE CONTRA O ARREPENDIMENTO CRISTÃO: SABEDORIA E ÉTICA ARISTOTÉLICA NOS ENSAIOS | Vespertino | 5ª feira | 30 | 10256 | 7 | 7 | |
| FILOSOFIA | 10256 | FILOSOFIA DO RENASCIMENTO: A "BOA CONSCIÊNCIA" DE MONTAIGNE CONTRA O ARREPENDIMENTO CRISTÃO: SABEDORIA E ÉTICA ARISTOTÉLICA NOS ENSAIOS | Noturno | 5ª feira | 30 | 10256 | 1 | 0 | |
| FILOSOFIA | 10257 | FILOSOFIA DA CIÊNCIA: ÉTICA DAS TECNOLOGIAS EMERGENTES: NEUROÉTICA, NEURODIREITOS E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL | Vespertino | 6ª feira | 30 | 10257 | 11 | 11 | |
| FILOSOFIA | 10257 | FILOSOFIA DA CIÊNCIA: ÉTICA DAS TECNOLOGIAS EMERGENTES: NEUROÉTICA, NEURODIREITOS E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL | Noturno | 6ª feira | 30 | 10257 | 12 | 11 | |
| FILOSOFIA | 10258 | HISTÓRIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL: TEMAS DA METAFÍSICA DE FRANCISCO SUÁREZ | Vespertino | 6ª feira | 30 | 10258 | 10 | 10 | |
| FILOSOFIA | 10258 | HISTÓRIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL: TEMAS DA METAFÍSICA DE FRANCISCO SUÁREZ | Noturno | 6ª feira | 30 | 10258 | 9 | 8 | |
| FILOSOFIA | 4692 | ATIVIDADES COMPLEMENTARES | Vespertino | Sábado | Sem limite | 4692 | Sem limite | Não abre DC | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|------|---|------------|----------|------------|------|------------|-------------|-------------------|
| FILOSOFIA | 4692 | ATIVIDADES COMPLEMENTARES | Noturno | Sábado | Sem limite | 4692 | Sem limite | Não abre DC | |
| HISTÓRIA | 2271 | HISTÓRIA MODERNA I | Vespertino | 6ª feira | 72 | 2271 | 6 | Não abre DC | |
| HISTÓRIA | 2271 | HISTÓRIA MODERNA I | Noturno | 2ª feira | 72 | 2271 | 0 | Não abre DC | |
| HISTÓRIA | 2268 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS | Vespertino | 3ª feira | 72 | 2268 | 11 | Não abre DC | |
| HISTÓRIA | 2268 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS | Noturno | 3ª feira | 72 | 2268 | 2 | Não abre DC | |
| HISTÓRIA | 2269 | HISTÓRIA DA AMÉRICA I | Vespertino | 4ª feira | 72 | 2269 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| HISTÓRIA | 2269 | HISTÓRIA DA AMÉRICA I | Noturno | 4ª feira | 72 | 2269 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| HISTÓRIA | 2266 | HISTÓRIA DO BRASIL I | Vespertino | 5ª feira | 72 | 2266 | 8 | Não abre DC | |
| HISTÓRIA | 2266 | HISTÓRIA DO BRASIL I | Noturno | 5ª feira | 72 | 2266 | 0 | Não abre DC | |
| HISTÓRIA | 3258 | HISTÓRIA DA ÁSIA | Vespertino | 2ª feira | 72 | 3258 | 11 | 10 | |
| HISTÓRIA | 3258 | HISTÓRIA DA ÁSIA | Noturno | 2ª feira | 72 | 3258 | 1 | 1 | |
| HISTÓRIA | 2557 | HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I | Vespertino | 3ª feira | 72 | 2557 | 10 | 10 | |
| HISTÓRIA | 2557 | HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I | Noturno | 3ª feira | 72 | 2557 | 2 | 2 | |
| HISTÓRIA | 2556 | HISTÓRIA DO BRASIL III | Vespertino | 4ª feira | 72 | 2556 | 12 | 12 | |
| HISTÓRIA | 2556 | HISTÓRIA DO BRASIL III | Noturno | 4ª feira | 72 | 2556 | 12 | 11 | |
| HISTÓRIA | 9489 | LABORATÓRIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO EM HISTÓRIA II | Vespertino | 5ª feira | 60 | 9489 | 20 | Não abre DC | |
| HISTÓRIA | 9489 | LABORATÓRIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO EM HISTÓRIA II | Noturno | 5ª feira | 60 | 9489 | 13 | Não abre DC | |
| HISTÓRIA | 2555 | HISTÓRIA DA ÁFRICA | Vespertino | 6ª feira | 72 | 2555 | 8 | 7 | |
| HISTÓRIA | 2555 | HISTÓRIA DA ÁFRICA | Noturno | 6ª feira | 72 | 2555 | 5 | 5 | |
| HISTÓRIA | 3593 | HISTÓRIA, ESPAÇO E PATRIMÔNIO EDIFICADO | Vespertino | 2ª feira | 40 | 3593 | 12 | 12 | |

| | | | | | | | | | |
|----------|------|--|------------|----------|------------|------|------------------------|-------------|--|
| HISTÓRIA | 3593 | HISTÓRIA, ESPAÇO E PATRIMÔNIO EDIFICADO | Noturno | 2ª feira | 40 | 3593 | 9 | 8 | |
| HISTÓRIA | 2895 | HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA III | Vespertino | 3ª feira | 72 | 2895 | 13 | 12 | |
| HISTÓRIA | 2895 | HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA III | Noturno | 3ª feira | 72 | 2895 | 11 | 10 | |
| HISTÓRIA | 7278 | ENSINO DE HISTÓRIA: ESTÁGIO E PESQUISA | Vespertino | 4ª feira | 55 | 7278 | 27 | Não abre DC | |
| HISTÓRIA | 7278 | ENSINO DE HISTÓRIA: ESTÁGIO E PESQUISA | Noturno | 4ª feira | 55 | 7278 | 15 | Não abre DC | |
| HISTÓRIA | 2896 | HISTÓRIA ANTIGA | Vespertino | 5ª feira | 72 | 2896 | 18 | 17 | |
| HISTÓRIA | 2896 | HISTÓRIA ANTIGA | Noturno | 5ª feira | 72 | 2896 | 0 | 0 | |
| HISTÓRIA | 2901 | TEORIA DA HISTÓRIA I | Vespertino | 6ª feira | 72 | 2901 | 16 | 15 | |
| HISTÓRIA | 2901 | TEORIA DA HISTÓRIA I | Noturno | 6ª feira | 72 | 2901 | 11 | 10 | |
| HISTÓRIA | 9491 | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I | Vespertino | 3ª feira | 66 | 9491 | 39 | Não abre DC | |
| HISTÓRIA | 9491 | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I | Noturno | 3ª feira | 66 | 9491 | 37 | Não abre DC | |
| HISTÓRIA | 3595 | HISTÓRIA, MUSEUS E CULTURA MATERIAL | Vespertino | 5ª feira | 40 | 3595 | 6 | 6 | |
| HISTÓRIA | 3595 | HISTÓRIA, MUSEUS E CULTURA MATERIAL | Noturno | 5ª feira | 40 | 3595 | 5 | 4 | |
| HISTÓRIA | 3253 | HISTÓRIA E ARQUIVOS | Vespertino | 6ª feira | 40 | 3253 | 13 | 12 | |
| HISTÓRIA | 3253 | HISTÓRIA E ARQUIVOS | Noturno | 6ª feira | 40 | 3253 | 13 | 12 | |
| HISTÓRIA | 7422 | ENSINO DE HISTÓRIA: ESTÁGIO E PRÁTICAS | Vespertino | 4ª feira | 55 | 7422 | 32 | Não abre DC | |
| HISTÓRIA | 7422 | ENSINO DE HISTÓRIA: ESTÁGIO E PRÁTICAS | Noturno | 4ª feira | 55 | 7422 | 7 | Não abre DC | |
| HISTÓRIA | 9492 | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II | - | Sábado | Sem limite | 9492 | não há limite de vagas | | |
| HISTÓRIA | 9493 | DEFESA DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO | - | Sábado | Sem limite | 9493 | não há limite de vagas | | |
| HISTÓRIA | 4691 | ATIVIDADES COMPLEMENTARES | - | Sábado | Sem limite | 4691 | não há limite de vagas | | |

| | | | | | | | | | |
|------------------|-------|---|------------|----------|----|-------|----|-------------|-------------------|
| HISTÓRIA | 10312 | COTIDIANO E PODER, MODOS DE VIDA E DE LUTA | Vespertino | 2ª feira | 30 | 10312 | 4 | 3 | |
| HISTÓRIA | 10212 | COTIDIANO E PODER, MODOS DE VIDA E DE LUTA | Noturno | 2ª feira | 30 | 10312 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| HISTÓRIA | 3594 | HISTÓRIA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL | Vespertino | 2ª feira | 30 | 3594 | 11 | 11 | |
| HISTÓRIA | 3594 | HISTÓRIA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL | Noturno | 2ª feira | 30 | 3594 | 9 | 8 | |
| HISTÓRIA | 10313 | O MOVIMENTO DE CRUZADA | Vespertino | 3ª feira | 30 | 10313 | 12 | 12 | |
| HISTÓRIA | 10313 | O MOVIMENTO DE CRUZADA | Noturno | 3ª feira | 30 | 10313 | 11 | 11 | |
| HISTÓRIA | 10314 | HISTÓRIA COLONIAL DAS CAPITANIAS DE SÃO VICENTE E SÃO PAULO | Vespertino | 4ª feira | 30 | 10314 | 5 | 4 | |
| HISTÓRIA | 10314 | HISTÓRIA COLONIAL DAS CAPITANIAS DE SÃO VICENTE E SÃO PAULO | Noturno | 4ª feira | 30 | 10314 | 3 | 3 | |
| HISTÓRIA | 10315 | HISTÓRIA ANTIGA AFRO-CONECTADA | Vespertino | 5ª feira | 30 | 10315 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| HISTÓRIA | 10315 | HISTÓRIA ANTIGA AFRO-CONECTADA | Noturno | 5ª feira | 30 | 10315 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| HISTÓRIA DA ARTE | 7693 | ARTE MODERNA I: SÉC. XIX | Noturno | 2ª feira | 60 | 7693 | 5 | 4 | |
| HISTÓRIA DA ARTE | 2989 | INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE | Noturno | 3ª feira | 60 | 2989 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| HISTÓRIA DA ARTE | 3928 | ARTE CONTEMPORÂNEA | Noturno | 5ª feira | 60 | 3928 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| HISTÓRIA DA ARTE | 7694 | ARTE ANTIGA | Noturno | 5ª feira | 60 | 7694 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| HISTÓRIA DA ARTE | 3286 | HISTORIOGRAFIA E TEORIA DA ARTE | Noturno | 2ª feira | 60 | 3286 | 13 | 12 | |
| HISTÓRIA DA ARTE | 3284 | ANTROPOLOGIA E ARTE | Noturno | 3ª feira | 60 | 3284 | 6 | 6 | |
| HISTÓRIA DA ARTE | 7698 | PATRIMÔNIO E MUSEUS: PRESERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO | Noturno | 4ª feira | 60 | 7698 | 9 | 9 | |
| HISTÓRIA DA ARTE | 7711 | LABORATÓRIO DE PESQUISA E PRÁTICAS EM HISTÓRIA DA ARTE II: INSTITUIÇÕES E ACERVOS | Noturno | 5ª feira | 55 | 7711 | 23 | Não abre DC | |
| HISTÓRIA DA ARTE | 7697 | ARTE MEDIEVAL | Noturno | 6ª feira | 60 | 7697 | 9 | 9 | |
| HISTÓRIA DA ARTE | 7702 | HISTÓRIA DA ARTE E EDUCAÇÃO | Noturno | 2ª feira | 60 | 7702 | 12 | 11 | |

| | | | | | | | | | |
|------------------|-------|---|------------|----------|------------|-------|------------------------|-------------|-------------------|
| HISTÓRIA DA ARTE | 7701 | BARROCO E CLASSICISMOS – SÉCS. XVII E XVIII | Noturno | 3ª feira | 60 | 7701 | 15 | 14 | |
| HISTÓRIA DA ARTE | 7703 | ESTUDO DAS EXPOSIÇÕES | Noturno | 4ª feira | 60 | 7703 | 11 | 11 | |
| HISTÓRIA DA ARTE | 7704 | ARTE NO BRASIL II | Noturno | 5ª feira | 60 | 7704 | 14 | 13 | |
| HISTÓRIA DA ARTE | 10264 | ARTE, POLÍTICA E HISTÓRIA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO | Noturno | 2ª feira | 30 | 10264 | 3 | 2 | |
| HISTÓRIA DA ARTE | 10265 | AUDIOVISUAL E ALTERIDADE: PERSPECTIVAS NÃO-OCIDENTAIS E NÃO HEGEMÔNICAS | Noturno | 3ª feira | 30 | 10265 | 0 | 0 | |
| HISTÓRIA DA ARTE | 7707 | ARTE DO ISLÃ | Noturno | 4ª feira | 60 | 7707 | 16 | 16 | |
| HISTÓRIA DA ARTE | 10266 | CRÍTICA DE ARTE E SISTEMA DAS ARTES: PRÁTICAS E DEBATES | Noturno | 4ª feira | 30 | 10266 | 7 | 6 | |
| HISTÓRIA DA ARTE | 2988 | FILOSOFIA DA ARTE E ESTÉTICA | Noturno | 5ª feira | 60 | 2988 | 14 | 13 | |
| HISTÓRIA DA ARTE | 9506 | ETNOGRAFIA E HISTÓRIA DAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS E DAS LÍNGUAS DAS ÁFRICAS | Noturno | 5ª feira | 30 | 9506 | 10 | 10 | |
| HISTÓRIA DA ARTE | 10267 | HISTORIOGRAFIA DA ARTE: FORMALISMO E HISTÓRIA DA CULTURA | Noturno | 6ª feira | 30 | 10267 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| HISTÓRIA DA ARTE | 7708 | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO | Noturno | Sábado | sem limite | 7708 | não há limite de vagas | | |
| HISTÓRIA DA ARTE | 4601 | MONOGRAFIA I | Noturno | Sábado | sem limite | 4601 | não há limite de vagas | | |
| HISTÓRIA DA ARTE | 4973 | MONOGRAFIA II | Noturno | Sábado | sem limite | 4973 | não há limite de vagas | | |
| HISTÓRIA DA ARTE | 9503 | ATIVIDADES COMPLEMENTARES | Noturno | Sábado | sem limite | 9503 | não há limite de vagas | | |
| LETRAS | 2992 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS – TURMA A | Vespertino | 2ª feira | 72 | 2992 | 3 | 2 | |
| LETRAS | 2992 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS – TURMA B | Vespertino | 2ª feira | 72 | 2992 | 2 | 2 | |
| LETRAS | 2992 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS– TURMA A | Noturno | 2ª feira | 72 | 2992 | 1 | 0 | |
| LETRAS | 2992 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS – TURMA B | Noturno | 2ª feira | 72 | 2992 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| LETRAS | 6284 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM- TURMA A | Vespertino | 3ª feira | 60 | 6284 | 6 | Não abre DC | |
| LETRAS | 6284 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM- TURMA B | Vespertino | 3ª feira | 60 | 6284 | 3 | Não abre DC | |

| | | | | | | | | | |
|--------|------|--|------------|----------|----|------|----|-------------|-------------------|
| LETRAS | 6284 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM- TURMA A | Noturno | 3ª feira | 60 | 6284 | 3 | Não abre DC | |
| LETRAS | 6284 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM- TURMA B | Noturno | 3ª feira | 60 | 6284 | 0 | Não abre DC | não há mais vagas |
| LETRAS | 2993 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS – TURMA A | Vespertino | 4ª feira | 60 | 2993 | 6 | Não abre DC | |
| LETRAS | 2993 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS– TURMA B | Vespertino | 4ª feira | 60 | 2993 | 7 | Não abre DC | |
| LETRAS | 2993 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS – TURMA A | Noturno | 4ª feira | 60 | 2993 | 6 | Não abre DC | |
| LETRAS | 2993 | INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS – TURMA B | Noturno | 4ª feira | 60 | 2993 | 0 | Não abre DC | não há mais vagas |
| LETRAS | 2991 | LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I – TURMA A | Vespertino | 5ª feira | 40 | 2991 | 6 | Não abre DC | |
| LETRAS | 2991 | LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I – TURMA B | Vespertino | 5ª feira | 40 | 2991 | 0 | Não abre DC | não há mais vagas |
| LETRAS | 2991 | LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I– TURMA C | Vespertino | 5ª feira | 40 | 2991 | 7 | Não abre DC | |
| LETRAS | 2991 | LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I– TURMA A | Noturno | 5ª feira | 40 | 2991 | 3 | Não abre DC | |
| LETRAS | 2991 | LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I – TURMA B | Noturno | 5ª feira | 40 | 2991 | 2 | Não abre DC | |
| LETRAS | 2991 | LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I– TURMA C | Noturno | 5ª feira | 40 | 2991 | 4 | Não abre DC | |
| LETRAS | 6299 | AUTORES, TEMAS E OBRAS DA LITERATURA UNIVERSAL | Vespertino | 2ª feira | 30 | 6299 | 9 | 8 | |
| LETRAS | 6299 | AUTORES, TEMAS E OBRAS DA LITERATURA UNIVERSAL | Noturno | 2ª feira | 30 | 6299 | 3 | 2 | |
| LETRAS | 6315 | CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA TEORIA LITERÁRIA | Vespertino | 2ª feira | 60 | 6315 | 4 | 3 | |
| LETRAS | 6315 | CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA TEORIA LITERÁRIA | Noturno | 2ª feira | 60 | 6315 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| LETRAS | 6297 | TÓPICOS EM LITERATURA CLÁSSICA | Vespertino | 2ª feira | 60 | 6297 | 2 | 1 | |
| LETRAS | 8106 | OFICINA DE TRADUÇÃO DE GREGO | Noturno | 2ª feira | 30 | 8106 | 14 | 14 | |
| LETRAS | 6350 | TÓPICOS EM LINGUAGEM, CULTURA E SOCIEDADE | Vespertino | 2ª feira | 30 | 6350 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| LETRAS | 6350 | TÓPICOS EM LINGUAGEM, CULTURA E SOCIEDADE | Noturno | 2ª feira | 30 | 6350 | 0 | 0 | não há mais vagas |

| | | | | | | | | | |
|--------|------|--|------------|----------|----|------|----|----|-------------------|
| LETRAS | 4238 | FONÉTICA E FONOLOGIA | Vespertino | 3ª feira | 60 | 4238 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| LETRAS | 4238 | FONÉTICA E FONOLOGIA | Noturno | 3ª feira | 60 | 4238 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| LETRAS | 6341 | LINGUAGEM E COGNIÇÃO | Vespertino | 3ª feira | 60 | 6341 | 11 | 10 | |
| LETRAS | 6341 | LINGUAGEM E COGNIÇÃO | Noturno | 3ª feira | 60 | 6341 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| LETRAS | 6289 | LÍNGUA GREGA II | Vespertino | 3ª feira | 30 | 6289 | 4 | 3 | |
| LETRAS | 6289 | LÍNGUA GREGA II | Noturno | 3ª feira | 30 | 6289 | 4 | 3 | |
| LETRAS | 3639 | LÍNGUA LATINA II | Vespertino | 3ª feira | 30 | 3639 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| LETRAS | 3639 | LÍNGUA LATINA II | Noturno | 3ª feira | 30 | 3639 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| LETRAS | 6298 | CULTURA LITERÁRIA NO BRASIL - DO SÉCULO XIX AO XXI | Vespertino | 4ª feira | 30 | 6298 | 4 | 3 | |
| LETRAS | 6344 | PROSA DE FICÇÃO NO BRASIL - DO SÉCULO XX AO XXI | Vespertino | 4ª feira | 60 | 6344 | 26 | 25 | |
| LETRAS | 6344 | PROSA DE FICÇÃO NO BRASIL - DO SÉCULO XX AO XXI | Noturno | 4ª feira | 60 | 6344 | 16 | 15 | |
| LETRAS | 9811 | POESIA PORTUGUESA ATÉ O SÉCULO XVIII | Vespertino | 4ª feira | 60 | 9811 | 27 | 27 | |
| LETRAS | 9811 | POESIA PORTUGUESA ATÉ O SÉCULO XVIII | Noturno | 4ª feira | 60 | 9811 | 22 | 22 | |
| LETRAS | 9815 | LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA | Vespertino | 4ª feira | 60 | 9815 | 1 | 1 | |
| LETRAS | 9815 | LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA | Noturno | 4ª feira | 60 | 9815 | 6 | 5 | |
| LETRAS | 6295 | SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA | Vespertino | 5ª feira | 60 | 6295 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| LETRAS | 6295 | SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA | Noturno | 5ª feira | 60 | 6295 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| LETRAS | 9814 | LITERATURA PORTUGUESA DO SÉCULO XX | Vespertino | 5ª feira | 60 | 9814 | 16 | 16 | |
| LETRAS | 9814 | LITERATURA PORTUGUESA DO SÉCULO XX | Noturno | 5ª feira | 60 | 9814 | 21 | 21 | |
| LETRAS | 6348 | RETÓRICA E ARGUMENTAÇÃO | Vespertino | 6ª feira | 30 | 6348 | 3 | 3 | |

| | | | | | | | | | |
|--------|------|--|------------|----------|----|------|----|-------------|-------------------|
| LETRAS | 6348 | RETÓRICA E ARGUMENTAÇÃO | Noturno | 6ª feira | 30 | 6348 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| LETRAS | 6294 | LINGUÍSTICA TEXTUAL | Vespertino | 6ª feira | 60 | 6294 | 9 | Não abre DC | |
| LETRAS | 6294 | LINGUÍSTICA TEXTUAL | Noturno | 6ª feira | 60 | 6294 | 6 | Não abre DC | |
| LETRAS | 6352 | ASPECTOS DA LITERATURA MODERNA E CONTEMPORÂNEA | Vespertino | 6ª feira | 30 | 6352 | 9 | 8 | |
| LETRAS | 6352 | ASPECTOS DA LITERATURA MODERNA E CONTEMPORÂNEA | Noturno | 6ª feira | 30 | 6352 | 6 | 6 | |
| LETRAS | 6300 | POESIA NO BRASIL - DO SÉCULO XVI AO XIX | Vespertino | 6ª feira | 60 | 6300 | 17 | 16 | |
| LETRAS | 6288 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA | Vespertino | 6ª feira | 60 | 6288 | 16 | 16 | |
| LETRAS | 6288 | TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA | Noturno | 6ª feira | 60 | 6288 | 4 | 4 | |
| LETRAS | 8107 | OFICINA DE TRADUÇÃO DE LATIM | Vespertino | 6ª feira | 30 | 8107 | 15 | 10 | |
| LETRAS | 8573 | TÓPICOS DE CULTURA ANTIGA | Noturno | 6ª feira | 60 | 8573 | 17 | 16 | |
| LETRAS | 4229 | LÍNGUA ESPANHOLA V | Vespertino | 2ª feira | 30 | 4229 | 23 | Não abre DC | |
| LETRAS | 4229 | LÍNGUA ESPANHOLA V | Noturno | 2ª feira | 30 | 4229 | 8 | Não abre DC | |
| LETRAS | 4230 | LÍNGUA FRANCESA V | Vespertino | 2ª feira | 30 | 4230 | 18 | Não abre DC | |
| LETRAS | 4230 | LÍNGUA FRANCESA V | Noturno | 2ª feira | 30 | 4230 | 6 | Não abre DC | |
| LETRAS | 4231 | LÍNGUA INGLESA V | Vespertino | 2ª feira | 30 | 4231 | 14 | Não abre DC | |
| LETRAS | 4231 | LÍNGUA INGLESA V | Noturno | 2ª feira | 30 | 4231 | 9 | Não abre DC | |
| LETRAS | 8113 | LITERATURA FRANCESA III - SÉCULO XIX | Vespertino | 2ª feira | 30 | 8113 | 4 | 3 | |
| LETRAS | 8113 | LITERATURA FRANCESA III - SÉCULO XIX | Noturno | 2ª feira | 30 | 8113 | 7 | 6 | |
| LETRAS | 3768 | CLÁSSICOS DA LITERATURA FRANCESA | Vespertino | 2ª feira | 60 | 3768 | 29 | 29 | |
| LETRAS | 3768 | CLÁSSICOS DA LITERATURA FRANCESA | Noturno | 2ª feira | 60 | 3768 | 25 | 24 | |

| | | | | | | | | | |
|--------|------|---|------------|----------|----|------|----|-------------|-------------------|
| LETRAS | 6312 | LITTERATURAS EM CASTELHANO: PROSA | Vespertino | 3ª feira | 30 | 6312 | 7 | 6 | |
| LETRAS | 6312 | LITTERATURAS EM CASTELHANO: PROSA | Noturno | 3ª feira | 30 | 6312 | 2 | 1 | |
| LETRAS | 3004 | INGLÊS PARA LEITURA DE TEXTOS | Vespertino | 4ª feira | 30 | 3004 | 1 | 0 | |
| LETRAS | 3004 | INGLÊS PARA LEITURA DE TEXTOS | Noturno | 4ª feira | 30 | 3004 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| LETRAS | 3005 | FRANCÊS PARA LEITURA DE TEXTOS I | Vespertino | 4ª feira | 30 | 3005 | 1 | 0 | |
| LETRAS | 3005 | FRANCÊS PARA LEITURA DE TEXTOS I | Noturno | 4ª feira | 30 | 3005 | 2 | 1 | |
| LETRAS | 8393 | MOVIMENTOS DO TEATRO E DA PERFORMANCE DE LÍNGUA INGLESA | Vespertino | 4ª feira | 25 | 8393 | 8 | 7 | |
| LETRAS | 8393 | MOVIMENTOS DO TEATRO E DA PERFORMANCE DE LÍNGUA INGLESA | Noturno | 4ª feira | 25 | 8393 | 3 | 3 | |
| LETRAS | 3618 | LÍNGUA ESPANHOLA III | Vespertino | 5ª feira | 30 | 3618 | 14 | Não abre DC | |
| LETRAS | 3618 | LÍNGUA ESPANHOLA III | Noturno | 5ª feira | 30 | 3618 | 10 | Não abre DC | |
| LETRAS | 3619 | LÍNGUA FRANCESA III | Vespertino | 5ª feira | 30 | 3619 | 14 | Não abre DC | |
| LETRAS | 3619 | LÍNGUA FRANCESA III | Noturno | 5ª feira | 30 | 3619 | 16 | Não abre DC | |
| LETRAS | 3620 | LÍNGUA INGLESA III | Vespertino | 5ª feira | 30 | 3620 | 10 | Não abre DC | |
| LETRAS | 3620 | LÍNGUA INGLESA III | Noturno | 5ª feira | 30 | 3620 | 15 | Não abre DC | |
| LETRAS | 8114 | PANORAMA DE LITTERATURAS DE LÍNGUA INGLESA | Vespertino | 5ª feira | 30 | 8114 | 3 | Não abre DC | |
| LETRAS | 8114 | PANORAMA DE LITTERATURAS DE LÍNGUA INGLESA | Noturno | 5ª feira | 30 | 8114 | 7 | Não abre DC | |
| LETRAS | 8115 | NARRATIVAS EM PROSA DE LÍNGUA INGLESA | Vespertino | 5ª feira | 30 | 8115 | 23 | Não abre DC | |
| LETRAS | 8115 | NARRATIVAS EM PROSA DE LÍNGUA INGLESA | Noturno | 5ª feira | 30 | 8115 | 9 | Não abre DC | |
| LETRAS | 8112 | LITTERATURA FRANCESA I - PANORAMA | Vespertino | 5ª feira | 30 | 8112 | 7 | 6 | |
| LETRAS | 8112 | LITTERATURA FRANCESA I - PANORAMA | Noturno | 5ª feira | 30 | 8112 | 4 | 3 | |

| | | | | | | | | | |
|--------|------|---|------------|----------|----|------|----|-------------|-------------------|
| LETRAS | 6318 | LITTERATURAS EM CASTELHANO: ESTUDOS TEMÁTICOS – TEATRO | Vespertino | 5ª feira | 30 | 6318 | 10 | 10 | |
| LETRAS | 6318 | LITTERATURAS EM CASTELHANO: ESTUDOS TEMÁTICOS – TEATRO | Noturno | 5ª feira | 30 | 6318 | 9 | 8 | |
| LETRAS | 3624 | LÍNGUA ESPANHOLA I | Vespertino | 6ª feira | 30 | 3624 | 2 | Não abre DC | |
| LETRAS | 3624 | LÍNGUA ESPANHOLA I | Noturno | 6ª feira | 30 | 3624 | 0 | Não abre DC | não há mais vagas |
| LETRAS | 3879 | LÍNGUA FRANCESA I | Vespertino | 6ª feira | 30 | 3879 | 3 | Não abre DC | |
| LETRAS | 3879 | LÍNGUA FRANCESA I | Noturno | 6ª feira | 30 | 3879 | 0 | Não abre DC | não há mais vagas |
| LETRAS | 3880 | LÍNGUA INGLESA I | Vespertino | 6ª feira | 30 | 3880 | 0 | Não abre DC | não há mais vagas |
| LETRAS | 3880 | LÍNGUA INGLESA I | Noturno | 6ª feira | 30 | 3880 | 2 | Não abre DC | |
| LETRAS | 8109 | LIBRAS PARA LETRAS - TURMA A | Vespertino | 2ª feira | 25 | 8109 | 16 | Não abre DC | |
| LETRAS | 8109 | LIBRAS PARA LETRAS - TURMA B | Vespertino | 2ª feira | 25 | 8109 | 7 | Não abre DC | |
| LETRAS | 8109 | LIBRAS PARA LETRAS - TURMA C | Vespertino | 4ª feira | 25 | 8109 | 6 | Não abre DC | |
| LETRAS | 8109 | LIBRAS PARA LETRAS - TURMA D | Vespertino | 6ª feira | 25 | 8109 | 8 | Não abre DC | |
| LETRAS | 8109 | LIBRAS PARA LETRAS - TURMA A | Noturno | 2ª feira | 25 | 8109 | 8 | Não abre DC | |
| LETRAS | 8109 | LIBRAS PARA LETRAS - TURMA B | Noturno | 2ª feira | 25 | 8109 | 0 | Não abre DC | não há mais vagas |
| LETRAS | 8109 | LIBRAS PARA LETRAS - TURMA C | Noturno | 4ª feira | 25 | 8109 | 0 | Não abre DC | não há mais vagas |
| LETRAS | 8109 | LIBRAS PARA LETRAS - TURMA D | Noturno | 6ª feira | 25 | 8109 | 6 | Não abre DC | |
| LETRAS | 6314 | LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO: FUNDAMENTOS II | Vespertino | 3ª feira | 60 | 6314 | 15 | Não abre DC | |
| LETRAS | 8261 | ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITTERATURAS II | Vespertino | 3ª feira | 60 | 8261 | 15 | Não abre DC | |
| LETRAS | 6314 | LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO: FUNDAMENTOS II | Noturno | 3ª feira | 60 | 6314 | 0 | Não abre DC | não há mais vagas |
| LETRAS | 8261 | ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITTERATURAS II | Noturno | 3ª feira | 60 | 8261 | 1 | Não abre DC | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|------|---|------------|----------|----|------|----|-------------|-------------------|
| LETRAS | 6322 | FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA I | Vespertino | 4ª feira | 30 | 6322 | 28 | Não abre DC | |
| LETRAS | 8267 | ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA ESPANHOLA I | Vespertino | 4ª feira | 30 | 8267 | 25 | Não abre DC | |
| LETRAS | 6322 | FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA I | Noturno | 4ª feira | 30 | 6322 | 16 | Não abre DC | |
| LETRAS | 8267 | ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA ESPANHOLA I | Noturno | 4ª feira | 30 | 8267 | 18 | Não abre DC | |
| LETRAS | 8110 | ABORDAGENS TEÓRICAS NO ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA | Vespertino | 4ª feira | 60 | 8110 | 18 | Não abre DC | |
| LETRAS | 8110 | ABORDAGENS TEÓRICAS NO ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA | Noturno | 4ª feira | 60 | 8110 | 0 | Não abre DC | não há mais vagas |
| LETRAS | 6324 | FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA FRANCESA I | Vespertino | 5ª feira | 30 | 6324 | 25 | Não abre DC | |
| LETRAS | 8265 | ESTÁGIO CUR. SUPERV. EM FRANCÊS I | Vespertino | 5ª feira | 30 | 8265 | 25 | Não abre DC | |
| LETRAS | 6324 | FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA FRANCESA I | Noturno | 5ª feira | 30 | 6324 | 23 | Não abre DC | |
| LETRAS | 8265 | ESTÁGIO CUR. SUPERV. EM FRANCÊS I | Noturno | 5ª feira | 30 | 8265 | 21 | Não abre DC | |
| LETRAS | 8108 | TÓPICOS EM EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA | Vespertino | 5ª feira | 30 | 8108 | 8 | 7 | |
| LETRAS | 8108 | TÓPICOS EM EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA | Noturno | 5ª feira | 30 | 8108 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| LETRAS | 6323 | FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA I | Vespertino | 6ª feira | 20 | 6323 | 13 | Não abre DC | |
| LETRAS | 8262 | ESTÁGIO CUR. SUPERV. EM INGLÊS I | Vespertino | 6ª feira | 20 | 8562 | 10 | Não abre DC | |
| LETRAS | 6323 | FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA I | Noturno | 6ª feira | 20 | 6323 | 3 | Não abre DC | |
| LETRAS | 8262 | ESTÁGIO CUR. SUPERV. EM INGLÊS I | Noturno | 6ª feira | 20 | 8262 | 4 | Não abre DC | |
| LETRAS | 5754 | LITERATURA INFANTIL E JUVENIL | Vespertino | 6ª feira | 30 | 5754 | 4 | Não abre DC | |
| LETRAS | 5754 | LITERATURA INFANTIL E JUVENIL | Noturno | 6ª feira | 30 | 5754 | 2 | Não abre DC | |
| PEDAGOGIA | 8580 | EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS | Vespertino | 2ª feira | 72 | 8580 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| PEDAGOGIA | 8580 | EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS | Noturno | 2ª feira | 72 | 8580 | 0 | 0 | não há mais vagas |

| | | | | | | | | | |
|-----------|------|---|------------|----------|----|------|----|-------------|-------------------|
| PEDAGOGIA | 2270 | HISTÓRIA SOCIAL DA ESCOLA | Vespertino | 3ª feira | 72 | 2270 | 2 | 1 | |
| PEDAGOGIA | 2270 | HISTÓRIA SOCIAL DA ESCOLA | Noturno | 3ª feira | 72 | 2270 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| PEDAGOGIA | 8579 | POLÍTICA EDUCACIONAL NO BRASIL | Vespertino | 4ª feira | 72 | 8579 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| PEDAGOGIA | 8579 | POLÍTICA EDUCACIONAL NO BRASIL | Noturno | 4ª feira | 72 | 8579 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| PEDAGOGIA | 8583 | PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E PESQUISA I- LINHA 2 | Vespertino | 5ª feira | 15 | 8583 | 1 | Não abre DC | |
| PEDAGOGIA | 8583 | PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E PESQUISA I- LINHA 3 | Vespertino | 5ª feira | 15 | 8583 | 3 | Não abre DC | |
| PEDAGOGIA | 8583 | PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E PESQUISA I- LINHA 4 | Vespertino | 5ª feira | 15 | 8583 | 3 | Não abre DC | |
| PEDAGOGIA | 8583 | PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E PESQUISA I- LINHA 5 | Vespertino | 5ª feira | 15 | 8583 | 2 | Não abre DC | |
| PEDAGOGIA | 8583 | PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E PESQUISA I- LINHA 6 | Vespertino | 5ª feira | 15 | 8583 | 3 | Não abre DC | |
| PEDAGOGIA | 8583 | PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E PESQUISA I- LINHA 2 | Noturno | 5ª feira | 15 | 8583 | 0 | Não abre DC | não há mais vagas |
| PEDAGOGIA | 8583 | PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E PESQUISA I- LINHA 3 | Noturno | 5ª feira | 15 | 8583 | 0 | Não abre DC | não há mais vagas |
| PEDAGOGIA | 8583 | PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E PESQUISA I- LINHA 4 | Noturno | 5ª feira | 15 | 8583 | 0 | Não abre DC | não há mais vagas |
| PEDAGOGIA | 8583 | PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E PESQUISA I- LINHA 5 | Noturno | 5ª feira | 15 | 8583 | 0 | Não abre DC | não há mais vagas |
| PEDAGOGIA | 8583 | PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E PESQUISA I- LINHA 6 | Noturno | 5ª feira | 15 | 8583 | 0 | Não abre DC | não há mais vagas |
| PEDAGOGIA | 8581 | SOCIOLOGIA E EDUCAÇÃO: AÇÃO DA ESCOLA NO BRASIL | Vespertino | 6ª feira | 72 | 8581 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| PEDAGOGIA | 8581 | SOCIOLOGIA E EDUCAÇÃO: AÇÃO DA ESCOLA NO BRASIL | Noturno | 6ª feira | 72 | 8581 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| PEDAGOGIA | 8582 | TEORIAS PEDAGÓGICAS | Vespertino | 2ª feira | 72 | 8582 | 10 | 10 | |
| PEDAGOGIA | 8582 | TEORIAS PEDAGÓGICAS | Noturno | 2ª feira | 72 | 8582 | 12 | 11 | |
| PEDAGOGIA | 2273 | PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO I | Vespertino | 3ª feira | 72 | 2273 | 11 | 11 | |
| PEDAGOGIA | 2273 | PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO I | Noturno | 3ª feira | 72 | 2273 | 9 | 9 | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|------|--|------------|----------|----|------|----|-------------|--|
| PEDAGOGIA | 2715 | DIDÁTICA E FORMAÇÃO DOCENTE | Vespertino | 3ª feira | 72 | 2715 | 12 | 12 | |
| PEDAGOGIA | 2715 | DIDÁTICA E FORMAÇÃO DOCENTE | Noturno | 3ª feira | 72 | 2715 | 6 | 6 | |
| PEDAGOGIA | 4729 | FILOSOFIA E EDUCAÇÃO I | Vespertino | 5ª feira | 72 | 4729 | 9 | 8 | |
| PEDAGOGIA | 4729 | FILOSOFIA E EDUCAÇÃO I | Noturno | 5ª feira | 72 | 4729 | 10 | 9 | |
| PEDAGOGIA | 6230 | ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL | Vespertino | 3ª feira | 72 | 6230 | 27 | Não abre DC | |
| PEDAGOGIA | 6230 | ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL | Noturno | 3ª feira | 72 | 6230 | 20 | Não abre DC | |
| PEDAGOGIA | 2885 | FUNDAMENTOS TEÓRICO-PRÁTICOS DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA | Vespertino | 4ª feira | 72 | 2885 | 12 | 12 | |
| PEDAGOGIA | 2885 | FUNDAMENTOS TEÓRICO-PRÁTICOS DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA | Noturno | 4ª feira | 72 | 2885 | 7 | 7 | |
| PEDAGOGIA | 2886 | FUNDAMENTOS TEÓRICO- PRÁTICOS DO ENSINO DA MATEMÁTICA I | Vespertino | 5ª feira | 72 | 2886 | 26 | Não abre DC | |
| PEDAGOGIA | 2886 | FUNDAMENTOS TEÓRICO- PRÁTICOS DO ENSINO DA MATEMÁTICA I | Noturno | 5ª feira | 72 | 2886 | 23 | Não abre DC | |
| PEDAGOGIA | 9977 | FUNDAMENTOS TEÓRICO-PRÁTICOS DO ENSINO DA ARTE - MÚSICA (40h) | Vespertino | 3ª feira | 72 | 9977 | 11 | 11 | |
| PEDAGOGIA | 9977 | FUNDAMENTOS TEÓRICO-PRÁTICOS DO ENSINO DA ARTE - MÚSICA (40h) | Noturno | 3ª feira | 72 | 9977 | 15 | 15 | |
| PEDAGOGIA | 9976 | FUNDAMENTOS TEÓRICO-PRÁTICOS DO ENSINO DA ARTE - ARTES VISUAIS (40h) | Vespertino | 3ª feira | 72 | 9976 | 14 | 13 | |
| PEDAGOGIA | 9976 | FUNDAMENTOS TEÓRICO-PRÁTICOS DO ENSINO DA ARTE - ARTES VISUAIS (40h) | Noturno | 3ª feira | 72 | 9976 | 17 | 16 | |
| PEDAGOGIA | 3317 | FUNDAMENTOS TEÓRICO- PRÁTICOS DO ENSINO DAS CIÊNCIAS NATURAIS I | Vespertino | 4ª feira | 72 | 3317 | 17 | 17 | |
| PEDAGOGIA | 3317 | FUNDAMENTOS TEÓRICO- PRÁTICOS DO ENSINO DAS CIÊNCIAS NATURAIS I | Noturno | 4ª feira | 72 | 3317 | 20 | 20 | |
| PEDAGOGIA | 3320 | EDUCAÇÃO BILÍNGUE: LIBRAS / LÍNGUA PORTUGUESA | Vespertino | 5ª feira | 66 | 3320 | 24 | Não abre DC | |
| PEDAGOGIA | 3320 | EDUCAÇÃO BILÍNGUE: LIBRAS / LÍNGUA PORTUGUESA | Noturno | 5ª feira | 66 | 3320 | 34 | Não abre DC | |
| PEDAGOGIA | 2646 | FUNDAMENTOS TEÓRICO- PRÁTICOS DO ENSINO DE GEOGRAFIA | Vespertino | 6ª feira | 72 | 2646 | 16 | 15 | |
| PEDAGOGIA | 2646 | FUNDAMENTOS TEÓRICO- PRÁTICOS DO ENSINO DE GEOGRAFIA | Noturno | 6ª feira | 72 | 2646 | 10 | 10 | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|-------|---|------------|----------|------------|-------|------------------------|---|-------------------|
| PEDAGOGIA | 7941 | RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA – EDUCAÇÃO INFANTIL | Vespertino | - | - | 7941 | - | - | |
| PEDAGOGIA | 7941 | RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA – EDUCAÇÃO INFANTIL | Noturno | - | - | 7941 | - | - | |
| PEDAGOGIA | 7942 | RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA – ENSINO FUNDAMENTAL | Vespertino | - | - | 7942 | - | - | |
| PEDAGOGIA | 7942 | RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA – ENSINO FUNDAMENTAL | Noturno | - | - | 7942 | - | - | |
| PEDAGOGIA | 7943 | RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA – EJA | Vespertino | - | - | 7943 | - | - | |
| PEDAGOGIA | 7943 | RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA – EJA | Noturno | - | - | 7943 | - | - | |
| PEDAGOGIA | 7944 | RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA – GESTÃO EDUCACIONAL | Vespertino | - | - | 7944 | - | - | |
| PEDAGOGIA | 7944 | RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA – GESTÃO EDUCACIONAL | Noturno | - | - | 7944 | - | - | |
| PEDAGOGIA | 6231 | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO | Vespertino | Sábado | Sem limite | 6231 | não há limite de vagas | | |
| PEDAGOGIA | 6231 | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO | Noturno | Sábado | Sem limite | 6131 | não há limite de vagas | | |
| PEDAGOGIA | 8586 | ATIVIDADES COMPLEMENTARES | Vespertino | Sábado | Sem limite | 8586 | não há limite de vagas | | |
| PEDAGOGIA | 8586 | ATIVIDADES COMPLEMENTARES | Noturno | Sábado | Sem limite | 8586 | não há limite de vagas | | |
| PEDAGOGIA | 6219 | A PSICOGÊNESE DA FORMAÇÃO HUMANA E AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS SOBRE O CORPO E A VELHICE NA CONTEMPORANEIDADE | Vespertino | 2ª feira | 25 | 6219 | 7 | 7 | |
| PEDAGOGIA | 6219 | A PSICOGÊNESE DA FORMAÇÃO HUMANA E AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS SOBRE O CORPO E A VELHICE NA CONTEMPORANEIDADE | Noturno | 2ª feira | 20 | 6219 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| PEDAGOGIA | 2574 | PSICANÁLISE E EDUCAÇÃO | Vespertino | 2ª feira | 25 | 2574 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| PEDAGOGIA | 2574 | PSICANÁLISE E EDUCAÇÃO | Noturno | 2ª feira | 20 | 2574 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| PEDAGOGIA | 7569 | DESIGUALDADES DE RAÇA, GÊNERO E POLÍTICAS PÚBLICAS | Vespertino | 2ª feira | 25 | 7569 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| PEDAGOGIA | 7569 | DESIGUALDADES DE RAÇA, GÊNERO E POLÍTICAS PÚBLICAS | Noturno | 2ª feira | 20 | 7569 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| PEDAGOGIA | 10268 | BRINQUEDOTECA UNIVERSITÁRIA E AS POSSIBILIDADES DE FORMAÇÃO E DE PESQUISA | Vespertino | 2ª feira | 25 | 10268 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| PEDAGOGIA | 6223 | LEITURAS DE CLÁSSICOS DO PENSAMENTO EDUCACIONAL | Vespertino | 2ª feira | 25 | 6223 | 1 | 0 | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|-------|--|------------|----------|----|-------|---|---|-------------------|
| PEDAGOGIA | 6753 | BRINCAR E EDUCAÇÃO: TEORIAS, EXPERIÊNCIAS E PESQUISAS | Noturno | 2ª feira | 20 | 6753 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| PEDAGOGIA | 8118 | PRÁTICAS DE LEITURA E DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS NA ALFABETIZAÇÃO | Noturno | 2ª feira | 20 | 8118 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| PEDAGOGIA | 10032 | LINGUAGEM CARTOGRÁFICA E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS | Noturno | 2ª feira | 20 | 10032 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| PEDAGOGIA | 10269 | EDUCAÇÃO INCLUSIVA E CRIANÇAS AUTISTAS: PERSPECTIVAS INTERCULTURAIS | Vespertino | 6ª feira | 30 | 10269 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| PEDAGOGIA | 10270 | DIDÁTICA, AVALIAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO NO ENSINO FUNDAMENTAL | Vespertino | 6ª feira | 30 | 10270 | 2 | 1 | |
| PEDAGOGIA | 10271 | ENSINO SUPERIOR E PERMANÊNCIA ESTUDANTIL: INTRODUÇÃO A VIDA ACADÊMICA E À PRÁTICA CIENTÍFICA | Noturno | 6ª feira | 30 | 10271 | 0 | 0 | não há mais vagas |
| PEDAGOGIA | 10272 | ARQUIVOS PESSOAIS DE PROFESSORES: POSSIBILIDADES DE PESQUISAS SOBRE O ENSINO DE MATEMÁTICA NOS PRIMEIROS | Noturno | 6ª feira | 30 | 10272 | 0 | 0 | não há mais vagas |