



HISTÓRIA DA ARTE - QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2020
1º TERMO

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOTURNO (19h às 23h)	Leitura e Interpretação de Textos Clássicos I (DCF) CONSULTAR QUADRO SEMANAL DE FILOSOFIA	Para ingressantes até 2017 e a partir de 2018 Cód. 2989 Introdução à História da Arte (F) Angela Brandão Sala: 304 (60 vagas)	Para ingressantes até 2017 Cód. 2990 Arte Ocidental I: secs. XVIII e XIX (F) Leticia Squeff Sala: 304 (05 vagas) ----- Para ingressantes a partir de 2018 Cód. 7693 Arte Moderna I: séc. XX (F/DC) Leticia Squeff Sala: 304 (05 vagas)	Para ingressantes até 2017 Domínio Conexo ----- Para ingressantes a partir de 2018 Cód. 3928 Arte Contemporânea (F) Ícaro Vidal Sala: 217 (80 vagas)	Para ingressantes até 2017 Domínio Conexo ----- Para ingressantes a partir de 2018 Cód. 7694 Arte Antiga (F/DC) José Grillo Sala: 111 (60 vagas)

F - Obrigatória de alunos deste curso (não abre para DC)

F/DC - Aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

E/DC - Eletiva aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo



HISTÓRIA DA ARTE - QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2020
3º TERMO

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOTURNO (19h às 23h)	<p>Para ingressantes até 2017</p> <p>Cód. 3283</p> <p>Laboratório de Pesquisa e Práticas em História da Arte II (F)</p> <p>Michiko, Cassio e Yanet</p> <p>Sala: 304 (10 vagas)</p> <p>-----</p> <p>Para ingressantes a partir de 2018</p> <p>Cód. 7711</p> <p>Laboratório de Pesquisa e Práticas em História da Arte II: instituições e acervos (F)</p> <p>Michiko Okano Cassio Fernandes Yanet Aguilera)</p> <p>Sala: 304 (50 vagas)</p>	<p>Para ingressantes até 2017</p> <p>Cód. 3285</p> <p>Museologia e Patrimônio (F)</p> <p>Manoela Rufinoni</p> <p>Sala: 211 (05 vagas)</p> <p>-----</p> <p>Para ingressantes a partir de 2018</p> <p>Cód. 7698</p> <p>Patrimônio e Museus: preservação e restauração (F/DC)</p> <p>Manoela Rufinoni</p> <p>Sala: 211 (55 vagas)</p>	<p>Para ingressantes até 2017 e a partir de 2018</p> <p>Cód. 3284</p> <p>Antropologia e Arte (F/DC)</p> <p>Ilana Goldstein Marta Jardim</p> <p>Sala: 216 (60 vagas)</p>	<p>Para ingressantes até 2017</p> <p>Cód. 3282</p> <p>Arte Ocidental III: Antiguidade e Idade Média (F)</p> <p>Flavia Tatsch José Grillo</p> <p>Sala: 304 / 206 (10 vagas)</p> <p>-----</p> <p>Para ingressantes a partir de 2018</p> <p>Cód. 7697</p> <p>Arte Medieval (F/DC)</p> <p>Flavia Tatsch</p> <p>Sala: 304 (55 vagas)</p>	<p>Para ingressantes até 2017 e a partir de 2018</p> <p>Cód. 3286</p> <p>Historiografia e Teoria da Arte (F/DC)</p> <p>Jens Baumgarten</p> <p>Sala: 304 (60 vagas)</p>

F - Obrigatória de alunos deste curso (não abre para DC)

F/DC - Aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

E/DC - Eletiva aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo



HISTÓRIA DA ARTE - QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2020
 5º TERMO

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOTURNO (19h às 23h)	<p>Para ingressantes até 2017</p> <p>Cód. 3927 Arte e Educação (F) Elaine Dias Sala: 104 (05 vagas)</p> <p>-----</p> <p>Para ingressantes a partir de 2018</p> <p>Cód. 7702 História da Arte e Educação (F/DC) Elaine Dias Sala: 104 (55 vagas)</p>	<p>Para ingressantes até 2017</p> <p>Domínio Conexo</p> <p>-----</p> <p>Para ingressantes a partir de 2018</p> <p>Cód. 7701 Barroco e Classicismos – sécs. XVII e XVIII (F/DC) André Tavares Sala: 303 (55 vagas)</p>	<p>Para ingressantes até 2017</p> <p>Cód. 7704 Arte no Brasil II (ELETIVA) Marina Soler Sala: 312 (60vagas)</p> <p>-----</p> <p>Para ingressantes a partir de 2018</p> <p>Cód. 7704 Arte no Brasil II (FIXA) Marina Soler Sala: 312 (60vagas)</p>	<p>Para ingressantes até 2017</p> <p>Arte Contemporânea (FIXA) Consultar quadro do 1º termo do curso.</p> <p>-----</p> <p>Para ingressantes a partir de 2018</p> <p>Domínio Conexo</p>	<p>Para ingressantes até 2017</p> <p>Cód. 7703 Estudo das Exposições (ELETIVA) Vinicius Spricigo Sala: 104 (60 vagas)</p> <p>-----</p> <p>Para ingressantes a partir de 2018</p> <p>Cód. 7703 Estudo das Exposições (FIXA) Vinicius Spricigo Sala: 104 (60 vagas)</p>

F - Obrigatória de alunos deste curso (não abre para DC)

F/DC - Aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

E/DC - Eletiva aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo



HISTÓRIA DA ARTE - QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2020
7º TERMO

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
VESPERTINO (14h às 18h)	<p><u>Eletiva</u> Cód. 8575 Dom Quixote e o riso: romance, artes plásticas e cinema (E/DC) Yanet Aguilera Sala: 304 (30 vagas)</p>		<p><u>Eletiva</u> Cód. 7704 Arte no Brasil II (E/DC) Marina Soler Sala: 304 (30 vagas)</p>	<p><u>Eletiva</u> Cód. 8577 Arte contemporânea, gênero e sexualidade (E/DC) Ícaro Vidal Sala: 304 (30 vagas)</p>		
NOTURNO (19h às 23h)	<p>* Fixa para ingressantes até 2017</p> <p>Cód. 4603 Arte da África F/DC) Cód. 4603 Marta Jardim Luis H. Passador Sala: 103 (55 vagas)</p>	<p><u>Eletiva</u> Cód. 8576 História do Videoclipe no Campo Audiovisual (E/DC) Ana Hoffmann Sala: 308 (30 vagas)</p>	<p>* Fixa para ingressantes até 2017</p> <p>Cód. 4604 Arte do Islã e do Mundo Árabe (F/DC) Youssef Cherem Sala: 217 (60 vagas)</p>	<p>* Fixa para ingressantes até 2017</p> <p>Cód. 2988 - Filosofia da Arte e Estética (F/DC) Oswaldo Fontes Sala: 104 (60 vagas)</p> <hr/> <p>Cód. 8103 - A fotografia na América Latina e no Caribe (E/DC) Virginia Gil Sala: 305 (30 vagas)</p>	<p><u>Eletiva</u> Cód. 8578 Um estudo decolonial da arte no Brasil Carolin Overloff Sala: 305 (30 vagas)</p>	<p>Cód. 4601 Monografia I (F) Manoela Rufinoni Yanet Aguilera (30 vagas)</p> <hr/> <p>Cód. 4973 Monografia II (F) Manoela Rufinoni Yanet Aguilera (30 vagas)</p>

F - Obrigatória de alunos deste curso (não abre para DC)

F/DC - Aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

E/DC - Eletiva aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo