



**HISTÓRIA DA ARTE - QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2020 – RETOMADA ADE  
 1º TERMO**

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>NOTURNO</b> (19h às 23h)	<p>Leitura e Interpretação de Textos Clássicos I (DCF)</p> <p>CONSULTAR QUADRO SEMANAL DE FILOSOFIA</p>	<p><b>Para ingressantes até 2017 e a partir de 2018</b></p> <p>Cód. 2989</p> <p>Introdução à História da Arte (F)</p> <p>Angela Brandão (60 vagas)</p>	<p><b>Para ingressantes até 2017</b></p> <p>Cód. 2990</p> <p>Arte Ocidental I: secs. XVIII e XIX (F)</p> <p>Leticia Squeff (05 vagas)</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p><b>Para ingressantes a partir de 2018</b></p> <p>Cód. 7693</p> <p>Arte Moderna I: séc. XX (F/DC)</p> <p>Leticia Squeff (05 vagas)</p>	<p><b>Para ingressantes até 2017</b></p> <p>Domínio Conexo</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p><b>Para ingressantes a partir de 2018</b></p> <p>Cód. 3928</p> <p>Arte Contemporânea (F)</p> <p>Ícaro Vidal (80 vagas)</p>	<p><b>Para ingressantes até 2017</b></p> <p>Domínio Conexo</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p><b>Para ingressantes a partir de 2018</b></p> <p>Cód. 7694</p> <p>Arte Antiga (F/DC)</p> <p>José Grillo (60 vagas)</p>

F - Obrigatória de alunos deste curso (**não abre para DC**)

F/DC - Aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

E/DC - Eletiva aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo



**HISTÓRIA DA ARTE - QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2020 – RETOMADA ADE  
3º TERMO**

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>NOTURNO</b> (19h às 23h)	<p><b>Para ingressantes até 2017</b></p> <p><b>Cód. 3283</b></p> <p><b>Laboratório de Pesquisa e Práticas em História da Arte II (F)</b></p> <p>Michiko Okano Cassio Fernandes Yanet Aguilera Michel Justamand</p> <p>(10 vagas)</p> <p>-----</p> <p><b>Para ingressantes a partir de 2018</b></p> <p><b>Cód. 7711</b></p> <p><b>Laboratório de Pesquisa e Práticas em História da Arte II: instituições e acervos (F)</b></p> <p>Michiko Okano Cassio Fernandes Yanet Aguilera Michel Justamand</p> <p>(50 vagas)</p>	<p><b>Para ingressantes até 2017</b></p> <p><b>Cód. 3285</b></p> <p><b>Museologia e Patrimônio (F)</b></p> <p>Manoela Rufinoni</p> <p>(05 vagas)</p> <p>-----</p> <p><b>Para ingressantes a partir de 2018</b></p> <p><b>Cód. 7698</b></p> <p><b>Patrimônio e Museus: preservação e restauração (F/DC)</b></p> <p>Manoela Rufinoni</p> <p>(55 vagas)</p>	<p><b>Para ingressantes até 2017 e a partir de 2018</b></p> <p><b>Cód. 3284</b></p> <p><b>Antropologia e Arte (F/DC)</b></p> <p>Ilana Goldstein</p> <p>(60 vagas)</p>	<p><b>Para ingressantes até 2017</b></p> <p><b>Cód. 3282</b></p> <p><b>Arte Ocidental III: Antiguidade e Idade Média (F)</b></p> <p>Flavia Tatsch José Grillo</p> <p>(10 vagas)</p> <p>-----</p> <p><b>Para ingressantes a partir de 2018</b></p> <p><b>Cód. 7697</b></p> <p><b>Arte Medieval (F/DC)</b></p> <p>Flavia Tatsch</p> <p>(55 vagas)</p>	<p><b>Para ingressantes até 2017 e a partir de 2018</b></p> <p><b>Cód. 3286</b></p> <p><b>Historiografia e Teoria da Arte (F/DC)</b></p> <p>Jens Baumgarten</p> <p>(60 vagas)</p>

F - Obrigatória de alunos deste curso (não abre para DC)

F/DC - Aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

E/DC - Eletiva aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo



HISTÓRIA DA ARTE - QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2020 – RETOMADA ADE  
5º TERMO

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>NOTURNO</b> (19h às 23h)	<p><b>Para ingressantes até 2017</b></p> <p>Cód. 3927</p> <p><b>Arte e Educação (F)</b></p> <p>Elaine Dias</p> <p>(05 vagas)</p> <p>-----</p> <p><b>Para ingressantes a partir de 2018</b></p> <p>Cód. 7702</p> <p><b>História da Arte e Educação (F/DC)</b></p> <p>Elaine Dias</p> <p>(55 vagas)</p>	<p><b>Para ingressantes até 2017</b></p> <p><b>Domínio Conexo</b></p> <p>-----</p> <p><b>Para ingressantes a partir de 2018</b></p> <p>Cód. 7701</p> <p><b>Barroco e Classicismos – sécs. XVII e XVIII (F/DC)</b></p> <p>André Tavares</p> <p>(55 vagas)</p>	<p><b>Para ingressantes até 2017</b></p> <p>Cód. 7704</p> <p><b>Arte no Brasil II (ELETIVA)</b></p> <p>Marina Soler</p> <p>(60vagas)</p> <p>-----</p> <p><b>Para ingressantes a partir de 2018</b></p> <p>Cód. 7704</p> <p><b>Arte no Brasil II (FIXA)</b></p> <p>Marina Soler</p> <p>60vagas)</p>	<p><b>Para ingressantes até 2017</b></p> <p><b>Arte Contemporânea (FIXA)</b></p> <p>Consultar quadro do 1º termo do curso.</p> <p>-----</p> <p><b>Para ingressantes a partir de 2018</b></p> <p><b>Domínio Conexo</b></p>	<p><b>Para ingressantes até 2017</b></p> <p>Cód. 7703</p> <p><b>Estudo das Exposições (ELETIVA)</b></p> <p>Vinicius Spricigo</p> <p>(60 vagas)</p> <p>-----</p> <p><b>Para ingressantes a partir de 2018</b></p> <p>Cód. 7703</p> <p><b>Estudo das Exposições (FIXA)</b></p> <p>Vinicius Spricigo</p> <p>(60 vagas)</p>

F - Obrigatória de alunos deste curso (não abre para DC)

F/DC - Aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

E/DC - Eletiva aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo



HISTÓRIA DA ARTE - QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2020 – RETOMADA ADE  
7º TERMO

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
<b>VESPERTINO</b> (14h às 18h)	<b>Eletiva</b> Cód. 8575 Dom Quixote e o riso: romance, artes plásticas e cinema (E/DC) Yanet Aguilera (30 vagas)		<b>Eletiva</b> Cód. 7704 Arte no Brasil II (E/DC) Marina Soler (30 vagas)	<b>Eletiva</b> Cód. 8577 Arte Contemporânea, gênero e sexualidade (E/DC) Ícaro Vidal (30 vagas)		
<b>NOTURNO</b> (19h às 23h)	<b>* Fixa para ingressantes até 2017</b> Cód. 4603 Arte da África F/DC) Marta Jardim (55 vagas)	<b>Eletiva</b> Cód. 8576 História do Videoclipe no Campo Audiovisual (E/DC) Ana Hoffmann (30 vagas)	<b>* Fixa para ingressantes até 2017</b> Cód. 4604 Arte do Islã e do Mundo Árabe (F/DC) Youssef Cherem (60 vagas)	<b>* Fixa para Ingressantes até 2017</b> Cód. 2988 - Filosofia da Arte e Estética (F/DC) Oswaldo Fontes (60 vagas) ----- Cód. 8103 - A fotografia na América Latina e no Caribe (E/DC) Virginia Gil (30 vagas)	<b>Eletiva</b> Cód. 8578 Um estudo decolonial da arte no Brasil Carolín Overhoff Ferreira (30 vagas)	<b>Cód. 4601</b> <b>Monografia I (F)</b> Manoela Rufinoni Yanet Aguilera (30 vagas) ----- <b>Cód. 4973</b> <b>Monografia II (F)</b> Manoela Rufinoni Yanet Aguilera (30 vagas)

F - Obrigatória de alunos deste curso (não abre para DC)

F/DC - Aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo

E/DC - Eletiva aberta para alunos do curso e para alunos em Domínio Conexo