

QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2024
2º TERMO – HISTÓRIA DA ARTE

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOTURNO (19h às 23h)	<p>7696 - ARTE NO BRASIL I (F/DC)</p> <p>Letícia Coelho Skeff Manoela Rossinetti Rufinoni</p> <p>Vagas: 60 RER: 05 vagas</p> <p>Sala: 217</p> <p><i>Esta UC pode ser cursada como eletiva pelos ingressantes até 2017</i></p>	<p>7710 - LABORATÓRIO DE PESQUISA E PRÁTICAS EM HISTÓRIA DA ARTE I: DESCRIÇÃO E LINGUAGENS VISUAIS (F)</p> <p>Flavia Gali Tatsch</p> <p>Vagas: 50</p> <p>Sala: 304</p> <p><i>Extensão Curricularizada</i></p>	<p>7695 - ARTE MODERNA II: VANGUARDAS (F/DC)</p> <p>Ana Hoffmann</p> <p>Vagas: 60 RER: 05 vagas</p> <p>Sala: 304</p> <p><i>Ingressantes até 2017 solicitar matrícula na UC 7695. Posteriormente a matrícula será migrada para a UC 3019 Arte Ocidental II: Séc. XX</i></p>	<p>3020 - HISTÓRIA DO CINEMA (F/DC)</p> <p>Yanet Aguilera Viruez Franklin de Matos</p> <p>Vagas: 60 RER: 05 vagas</p> <p>Sala: 304</p>	<p>DOMÍNIO CONEXO ELETIVO</p>

F: Fixa para História da Arte. Não abre vaga para Domínio Conexo.

F/DC: Fixa para História da Arte. Abre vaga para Domínio Conexo.

**QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2024
 4º TERMO – HISTÓRIA DA ARTE**

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOTURNO (19h às 23h)	<p>9536 - ARTES INDÍGENAS (F/DC)</p> <p>Ilana Goldstein</p> <p>Vagas: 60 RER: 05 vagas</p> <p>Sala: 104</p>	<p>3590- SOCIOLOGIA DA ARTE (F/DC)</p> <p>Marina Soler Jorge</p> <p>Vagas: 60 RER: 05 vagas</p> <p>Sala: 104</p>	<p>7712 - LABORATÓRIO DE PESQUISA E PRÁTICAS EM HISTÓRIA DA ARTE III: CURADORIA E MEDIAÇÃO (F)</p> <p>Pedro Fiori Arantes Vinicius Pontes Spricigo</p> <p>Vagas: 50</p> <p>Sala: 104</p> <p><i>Extensão Curricularizada</i></p>	<p>3587 - HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA (F/DC)</p> <p>Virgínia Gil</p> <p>Vagas: 60 RER: 05 vagas</p> <p>Sala: 104</p>	<p>7699 - ARTE E CULTURA DO RENASCIMENTO (F/DC)</p> <p>Cassio Fernandes</p> <p>Vagas: 60 RER: 05 vagas</p> <p>Sala: 104</p>

F: Fixa para História da Arte. Não abre vaga para Domínio Conexo.

F/DC: Fixa para História da Arte. Abre vaga para Domínio Conexo.

**QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2024
 6º TERMO – HISTÓRIA DA ARTE**

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOTURNO (19h às 23h)	<p>4241 - CINEMA CONTEMPORÂNEO (F/DC)</p> <p>Carolin Overhoff Ferreira</p> <p>Vagas: 60 RER: 05 vagas</p> <p>Sala: 118</p>	<p>4243 - ARTE DA ÁSIA (F/DC)</p> <p>Michiko Okano</p> <p>Vagas: 60 RER: 05 vagas</p> <p>Sala: 103</p>	<p>DOMÍNIO CONEXO ELETIVO</p>	<p>7706 - ARTES DAS ÁFRICAS (F/DC)</p> <p>Marta Jardim</p> <p>Vagas: 60</p> <p>Sala: 111</p>	<p>7705 - HISTÓRIA DO DESIGN (F/DC)</p> <p>Angela Brandão</p> <p>Vagas: 60 RER: 05 vagas</p> <p>Sala: 103</p>

F: Fixa para História da Arte. Não abre vaga para Domínio Conexo.

F/DC: Fixa para História da Arte. Abre vaga para Domínio Conexo.

QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2024
8º TERMO – HISTÓRIA DA ARTE

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
NOTURNO (19h às 23h)	<p>9687-HISTÓRIA MODERNA DO ORIENTE MÉDIO (E/DC)</p> <p>Youssef Alvarenga Cherem</p> <p>Vagas: 30</p> <p>Sala: 106</p> <p>-----</p> <p>10452-OS GÊNEROS ARTÍSTICOS E SUAS SINGULARIDADES (E/DC)</p> <p>Elaine Cristina Dias</p> <p>Vagas: 30</p> <p>Sala: 207</p>	<p>10453-BIOGRAFIAS DO OBJETO (E/DC)</p> <p>André Luiz Tavares Pereira</p> <p>Vagas: 30</p> <p>Sala: 106</p>	<p>10454- IMAGENS E SEXUALIDADE (E/DC)</p> <p>Jens Michael Baumgarten</p> <p>Vagas: 30</p> <p>Sala: 106</p>	<p>10455-CORPO, GÊNERO E SEXUALIDADE NA ARTE GREGA (E/DC)</p> <p>José Geraldo Costa Grillo</p> <p>Vagas: 30</p> <p>Sala: 106</p>	<p>10456-CORPO, OLHAR, IMAGEM (E/DC)</p> <p>Oswaldo Fontes Filho</p> <p>Vagas: 30</p> <p>Sala: 106</p>	<p>7708 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (F)</p> <p>Michiko Okano Marina Soler Jorge</p> <p>INDICAÇÃO DE ORIENTADOR(A): Preencher Formulário</p> <p>-----</p> <p>Ingressantes até 2017:</p> <p>4601- Monografia I (F) 4973- Monografia II (F)</p> <p>Michiko Okano Marina Soler Jorge</p> <p>INDICAÇÃO DE ORIENTADOR(A): Preencher Formulário</p> <p>-----</p> <p>9503 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES (F) *</p> <p><i>Matrícula obrigatória para estudantes que pretendem entregar os certificados no semestre</i></p> <p><i>Ingressantes até 2017: solicitar matrícula na UC 9503. Posteriormente a matrícula será migrada para a UC 5232.</i></p>

F: Fixa para História da Arte. Não abre vaga para Domínio Conexo.

F/DC: Fixa para História da Arte. Abre vaga para Domínio Conexo.