

**CURSO DE LETRAS - QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2024 – PRESENCIAL
 FORMAÇÃO BÁSICA (UC para o 2º TERMO)**

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
VESPERTINO (14h às 18h)			<p>3353– LÍNGUA LATINA I (UCFB)* - Turma A</p> <p>Talita Janine Juliani Vagas: 30 DC: 5 Sala: 112</p> <p>3353– LÍNGUA LATINA I (UCFB)* - Turma B</p> <p>Luciano C. G. Pinto Vagas: 30 DC: 5 Sala: 115</p> <hr/> <p>5442– LÍNGUA GREGA I (UCFB)*</p> <p>Josiane Martinez Vagas: 60 DC: 10 Sala: 107</p>	<p>3725 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS II (UCFB) - TURMA A</p> <p>Leila Aguiar Vagas:60 Sala: 211</p> <p>3725 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS II (UCFB) - TURMA B</p> <p>Marcelo Moreschi Vagas: 60 Sala: 216</p>	<p>3021 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II (UCFB) Turma A</p> <p>Ana Carmelino Vagas: 50 Sala: 116</p> <p>3021 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II (UCFB) TURMA B</p> <p>Paulo Ramos Vagas: 50 Sala: 207</p>
NOTURNO (19h às 23h)			<p>3353– LÍNGUA LATINA I (UCFB)* - TURMA A</p> <p>Talita Janine Juliani Vagas: 30 DC: 5 Sala: 112</p> <p>3353– LÍNGUA LATINA I (UCFB)* - TURMA B</p> <p>Luciano C. G. Pinto Vagas: 30 DC: 5 Sala: 115</p> <hr/> <p>5442– LÍNGUA GREGA I (UCFB)*</p> <p>Josiane Martinez Vagas: 60 DC: 10 Sala: 107</p>	<p>3725 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS II (UCFB) - TURMA A</p> <p>Leila Aguiar Vagas:60 Sala: 211</p> <p>3725 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS II (UCFB) - TURMA B</p> <p>Marcelo Moreschi Vagas: 60 Sala: 216</p>	<p>3021 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II (UCFB) TURMA A</p> <p>Ana Carmelino Vagas: 50 Sala: 116</p> <p>3021 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II (UCFB) TURMA B</p> <p>Paulo Ramos Vagas: 50 Sala: 207</p>

* UC aberta para Domínio Conexo

** UC de Domínio Conexo Fixa

UC com pré-requisito

CURSO DE LETRAS - QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2024 – PRESENCIAL
ESTUDOS LITERÁRIOS, CLÁSSICOS e DA LINGUAGEM (UC de COMPLEMENTAÇÃO DE FORMAÇÃO e de LIVRE ESCOLHA)

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
VESPERTINO (14h às 18h)	9994 - LITERATURAS COMPARADAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (UCLE)* Cristiane Tolomei Vagas: 30 Sala: 209	6345 - CORRENTES TEÓRICAS DOS ESTUDOS LITERÁRIOS (UCCF)* A Luís Fernando Telles Vagas: 60 Sala: 203	6298 - CULTURA LITERÁRIA NO BRASIL - DO SÉCULO XIX AO XXI (UCLE)* Mirhiane Abreu Vagas: 30 Sala: 106	6344 - PROSA DE FICÇÃO NO BRASIL - DO SÉCULO XX AO XXI (UCCF)* Leandro Pasin Vagas:60 Sala: 217	9813 - LITERATURA PORTUGUESA NO SÉCULO XIX (UCCF)* Eduino Orione Vagas: 60 Sala: 117
	6291 - TÓPICOS EM LINGUÍSTICA APLICADA (UCLE) Orlando Vian Jr. Vagas: 30 Sala: 106	9386 - LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (UCLE)* Leonardo Gandolfi e Simone Nacaguma Vagas: 60 Sala: 216	9812 - PROSA PORTUGUESA ATÉ O SÉCULO XVIII (UCCF)* Maria do Socorro Carvalho Vagas: 60 Sala: 103	6345 - CORRENTES TEÓRICAS DOS ESTUDOS LITERÁRIOS (UCCF)* B Gustavo Scudeller Vagas: 60 Sala: 203	6540 - POESIA NO BRASIL - DO SÉCULO XIX AO XXI (UCCF)* Pedro Marques Vagas:60 Sala: 103
	6290 – LÍNGUA LATINA III (UCCF) #* Bianca Morganti Vagas: 30 DC: 5 Sala: 214	6340 - ANÁLISE DO DISCURSO (UCCF)* João Kogawa 60 vagas DC: 6 Sala: 217	6286 - LINGUÍSTICA DA ENUNCIÇÃO (UCCF) Anderson S. Magalhães 60 Vagas DC: 6 Sala: 207	6285 - SINTAXE (UCCF) Rafael Minussi Vagas: 60 Sala: 211	6299 - AUTORES, TEMAS E OBRAS DA LITERATURA MUNDIAL (UCLE)* Paloma Vidal Vagas: 30 Sala: 112
	6349 - SEMIÓTICA (UCLE) Iara Farias Vagas: 30 DC: 3 Sala: 304	6342 - MORFOLOGIA (UCCF) Indaiá Bassani Vagas: 60 Sala: 207	6339- ANÁLISE DA CONVERSAÇÃO (UCCF)* Sandro Silva Vagas: 60 DC: 6 Sala: 216	3946 - SOCIOLINGUÍSTICA (UCCF)* Hosana Santos Vagas: 60 DC: 6 Sala: 204	8573 – TÓPICOS DE CULTURA ANTIGA (UCCF)* Érico Nogueira Vagas: 60 DC: 10 Sala: 210
	6369 - LITERATURA FRANCESA IV: SÉCULOS XX E XXI (UCLE)* Guilherme Ignácio da Silva Vagas: 30 DC: 5 Sala: 303	6338 – LÍNGUA GREGA III (UCCF)#* Fernando Gazoni Vagas: 30 DC: 5 Sala:112	6297 – TÓPICOS EM LITERATURA CLÁSSICA (UCCF) * Lucia Sano Vagas: 60 DC: 10 Sala: 217		

* UC aberta para Domínio Conexo

UC com pré-requisito

1 UC aberta para Domínio Conexo com 30 vagas.

CURSO DE LETRAS - QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2024 – PRESENCIAL
ESTUDOS LITERÁRIOS, CLÁSSICOS e DA LINGUAGEM (UC de COMPLEMENTAÇÃO DE FORMAÇÃO e de LIVRE ESCOLHA)

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOTURNO (19h às 23h)	<p>9994 - LITERATURAS COMPARADAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (UCLE)*</p> <p>Cristiane Tolomei Vagas: 30 Sala: 209</p> <hr/> <p>6290 – LÍNGUA LATINA III (UCCF) # *</p> <p>Bianca Morganti Vagas: 30 DC: 5 Sala: 214</p> <hr/> <p>6349 – SEMIÓTICA (UCLE)</p> <p>Iara Farias Vagas: 30 DC: 3 Sala: 304</p> <hr/> <p>6369 - LITERATURA FRANCESA IV: SÉCULOS XX E XXI (UCLE)*</p> <p>Guilherme Ignácio da Silva Vagas: 30 DC: 5 Sala: 303</p> <hr/> <p>6287 - PROSA DE FICÇÃO NO BRASIL - DO SÉCULO XVIII AO XIX (UCCF)*</p> <p>André Barros Vagas: 60 Sala: 311</p>	<p>6345 - CORRENTES TEÓRICAS DOS ESTUDOS LITERÁRIOS (UCCF)* A</p> <p>Luís Fernando Telles Vagas: 60 Sala: 203</p> <hr/> <p>9386 - LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (UCLE)*</p> <p>Leonardo Gandolfi e Simone Nacaguma Vagas: 60 Sala: 216</p> <hr/> <p>6340 - ANÁLISE DO DISCURSO (UCCF)*</p> <p>João Kogawa 60 vagas DC: 6 Sala: 217</p> <hr/> <p>6338 – LÍNGUA GREGA III (UCCF)#*</p> <p>Fernando Gazoni Vagas: 30 DC: 5 Sala: 112</p> <hr/> <p>6342 - MORFOLOGIA (UCCF)</p> <p>Indaiá Bassani Vagas: 60 Sala: 207</p>	<p>9812 - PROSA PORTUGUESA ATÉ O SÉCULO XVIII (UCCF)*</p> <p>Maria do Socorro Carvalho Vagas: 60 Sala: 103</p> <hr/> <p>6286 - LINGÜÍSTICA DA ENUNCIÇÃO (UCCF)</p> <p>Anderson S. Magalhães 60 Vagas DC: 6 Sala: 207</p> <hr/> <p>6285 - SINTAXE (UCCF)</p> <p>Rafael Minussi Vagas: 60 Sala: 211</p> <hr/> <p>6339- ANÁLISE DA CONVERSAÇÃO (UCCF)*</p> <p>Sandro Silva Vagas: 60 DC: 6 Sala: 216</p> <hr/> <p>6297 – TÓPICOS EM LITERATURA CLÁSSICA (UCCF) *</p> <p>Lucia Sano Vagas: 60 DC: 10 Sala: 217</p>	<p>6344 - PROSA DE FICÇÃO NO BRASIL - DO SÉCULO XX AO XXI (UCCF)*</p> <p>Leandro Pasin Vagas:60 Sala: 217</p> <hr/> <p>6345 - CORRENTES TEÓRICAS DOS ESTUDOS LITERÁRIOS (UCCF)* B</p> <p>Gustavo Scudeller Vagas: 60 Sala: 203</p> <hr/> <p>3946 - SOCIOLINGÜÍSTICA (UCCF)*</p> <p>Hosana Santos Vagas: 60 DC: 6 Sala: 204</p>	<p>9813 - LITERATURA PORTUGUESA DO SÉCULO XIX (UCCF)*</p> <p>Eduino Orione Vagas: 60 Sala: 117</p> <hr/> <p>6299 - AUTORES, TEMAS E OBRAS DA LITERATURA MUNDIAL (UCLE)*</p> <p>Paloma Vidal Vagas: 30 Sala: 112</p> <hr/> <p>8573 – TÓPICOS DE CULTURA ANTIGA (UCCF)*</p> <p>Érico Nogueira Vagas: 60 DC: 10 Sala: 210</p>

* UC aberta para Domínio Conexo

UC com pré-requisito

1 UC aberta para Domínio Conexo com 30 vagas.

CURSO DE LETRAS - QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2024 - PRESENCIAL
LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS (UC de FORMAÇÃO ESPECÍFICA e de LIVRE ESCOLHA)

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
VESPERTINO (14h às 18h)	3392 - LÍNGUA INGLESA II (UCFE)# Carlos R Lopes Vagas: 30 Sala: 103	3944 - LÍNGUA INGLESA IV (UCFE)# Marcello Marcelino Vagas: 30 Sala: 115 ----- 3942 - LÍNGUA FRANCESA IV (UCFE) # José Hamilton Maruxo Jr Vagas: 30 Sala: 208	3004 - INGLÊS PARA LEITURA DE TEXTOS - (UCLE)* Marcia Veirano Pinto Vagas: 30 7 vagas para curricularização Vagas DC: 05 Sala: LAB 315 ----- 7957 - FRANCÊS PARA LEITURA DE TEXTOS II - (UCLE) # *	8257 - POESIA E POÉTICA DE LÍNGUA INGLESA (UCFE)# Maria Eulália Ramicelli e Renata Philippov Vagas: 30 Sala: 112 ----- 8264 - LITERATURA FRANCESA II: SÉCULOS XVII E XVIII (UCFE)* Ana Cláudia Romano Ribeiro	
	3391 - LÍNGUA FRANCESA II (UCFE)# Márcia Aguiar Vagas: 30 Sala: 308	7675 - TÓPICOS EM LITERATURA FRANCESA (UCLE) * Maria Lúcia Dias Mendes Vagas: 30 DC: 5 Sala: 209	Lúcia Claro Vagas: 30 DC: 5 Sala: 208 ----- 8566 - JOGOS ESPECULARES: RELAÇÕES CULTURAIS BRASIL-FRANÇA (UCLE)	Vagas: 30 DC: 5 Sala: 115 ----- 6537 - LITERATURAS EM CASTELHANO: POESIA (UCFE)*	
	3390- LÍNGUA ESPANHOLA II (UCFE)# Greice Nóbrega Vagas: 30 Sala: 309	3940 - LÍNGUA ESPANHOLA IV (UCFE)# Neide Elias Vagas: 30 Sala: 212	Lúcia F. Ferreira Vagas: 30 Sala: 209 ----- 8116 - NARRATIVAS PÓS-COLONIAIS DE LÍNGUA INGLESA (UCLE) *	Ivan Martin Vagas: 30 Sala: 201 ----- 8561 - ARTE E LITERATURA NA AMÉRICA LATINA E NO CARIBE - SÉCULO XX (UCLE)*	
		6536 - LITERATURAS EM CASTELHANO: ESTUDOS TEMÁTICOS (UCFE)* Graciela Foglia Vagas: 30 Sala: 214	<i>Obs: As aulas serão em inglês e haverá leitura de textos em inglês (contos e textos críticos)</i> Lavinia Silveiras Vagas totais: 30 Vagas DC: 20 Sala: 212	Joana Rodrigues Vagas: 30 Sala: 205	

* UC aberta para Domínio Conexo

UC com pré-requisito

**CURSO DE LETRAS - QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2024 – PRESENCIAL
LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS (UC de FORMAÇÃO ESPECÍFICA e de LIVRE ESCOLHA)**

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOTURNO (19h às 23h)	3392 - LÍNGUA INGLESA II (UCFE)# Carlos R Lopes Vagas: 30 Sala: 103 -----	3944 - LÍNGUA INGLESA IV (UCFE)# Marcello Marcelino Vagas: 30 Sala: 115 -----	3004 - INGLÊS PARA LEITURA DE TEXTOS (UCLE)* Marcia Veirano Pinto Vagas: 30 7 vagas para curricularização Vagas DC: 05 Sala: LAB 315 -----	8257 - POESIA E POÉTICA DE LÍNGUA INGLESA (UCFE)# Maria Eulália Ramicelli e Renata Philippov Vagas: 30 Sala: 112 -----	
	3391 - LÍNGUA FRANCESA II (UCFE)# Márcia Aguiar Vagas: 30 Sala: 308 -----	3942 - LÍNGUA FRANCESA IV (UCFE) # José Hamilton Maruxo Jr Vagas: 30 Sala: 208 -----	7957 - FRANCÊS PARA LEITURA DE TEXTOS II (UCLE) # * Lúcia Claro Vagas: 30 DC: 5 Sala: 208 -----	8264 - LITERATURA FRANCESA II: SÉCULOS XVII E XVIII (UCFE)* Ana Cláudia Romano Ribeiro Vagas: 30 DC: 5 Sala: 115 -----	
	3390- LÍNGUA ESPANHOLA II (UCFE)# Greice Nóbrega Vagas: 30 Sala: 309 -----	7675 - TÓPICOS EM LITERATURA FRANCESA (UCLE) * Maria Lúcia Dias Mendes Vagas: 30 DC: 5 Sala: 209 -----	8566 - JOGOS ESPECULARES: RELAÇÕES CULTURAIS BRASIL-FRANÇA (UCLE) Lígia F. Ferreira Vagas: 30 Sala: 209 -----	6537 - LITERATURAS EM CASTELHANO: POESIA (UCFE)* Ivan Martin Vagas: 30 Sala: 201 -----	
	9878 - LÍNGUA ESPANHOLA ESTUDOS TEMÁTICOS (UCLE)# Andreia Menezes Vagas: 30 Sala: 107	6536 - LITERATURAS EM CASTELHANO: ESTUDOS TEMÁTICOS (UCFE)* Graciela Foglia Vagas: 30 Sala: 214	8116 - NARRATIVAS PÓS-COLONIAIS DE LÍNGUA INGLESA (UCLE) * <i>Obs: As aulas serão em inglês e haverá leitura de textos em inglês (contos e textos críticos)</i> Lavinia Silvares Vagas totais: 30 Vagas DC: 20 Sala: 212	8561 - ARTE E LITERATURA NA AMÉRICA LATINA E NO CARIBE - SÉCULO XX (UCLE)* Joana Rodrigues Vagas: 30 Sala: 205	

* UC aberta para Domínio Conexa

UC com pré-requisito

CURSO DE LETRAS - QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2024 – PRESENCIAL
LICENCIATURAS (UC de FORMAÇÃO ESPECÍFICA e de FORMAÇÃO DE PROFESSORES)

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
VESPERTINO (14h às 18h)	<p>9303 - ADAPTAÇÕES NARRATIVAS E MULTIMODALIDADE (UCFP)</p> <p>Ana Luiza Ramazzina Ghirardi</p> <p>Vagas: 30</p> <p>Sala: 107</p>	<p>6384 - LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO: FUNDAMENTOS I (UCFEL)</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>8260 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS I</p> <p>Juliana Loyola, Júlio Valle e Sandra Lima</p> <p>Vagas: 60</p> <p>Sala: 211</p>	<p>8269 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS III (UCFEL) #</p> <p>Juliana Loyola, Júlio Valle e Sandra Lima</p> <p>Vagas: 60</p> <hr/> <p>6441- FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA II (UCFEL) #</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>8268 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA ESPANHOLA II (UCFEL) #</p> <p>Rosangela Dantas / Larissa Locosselli</p> <p>Vagas: 30</p> <p>Sala: 214</p>	<p>6442 - FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA FRANCESA II (UCFEL) #</p> <p>Denise Radanovic</p> <p>Vagas: 30</p> <p>Sala: 208</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>8266 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA FRANCESA II - (UCFEL) #</p> <p>José Hamilton Maruxo Jr. e Denise Radanovic</p> <p>Vagas: 30</p> <hr/> <p>5985 - TÓPICOS EM HISTÓRIA, CULTURA E LINGUAGENS AFRO-BRASILEIRAS (UCFP)*</p> <p>Carlos Lírio</p> <p>Vagas: 30</p> <p>DC: 3</p> <p>Sala: 212</p> <hr/> <p>5754 - LITERATURA INFANTIL E JUVENIL (UCFP)*</p> <p>Amanda Cordeiro</p> <p>Vagas: 30</p> <p>Sala: 214</p>	<p>6458 - FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA II (UCFEL)#</p> <p>Maria Eugenia Batista e Souza Mizan</p> <p>Vagas: 20</p> <p style="color: red; text-align: center;"><i>+ 10 vagas serão ofertadas para professores da rede – Curricularização</i></p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>8263 - ESTÁGIO CUR. SUPERV. EM LÍNGUA INGLESA II (UCFEL)#</p> <p>Sueli Fidalgo</p> <p>Vagas: 20</p> <p>Sala: 101</p>

* UC aberta para Domínio Conexo

UC com pré-requisito

**CURSO DE LETRAS - QUADRO SEMANAL DE AULAS 2º SEMESTRE DE 2024 – PRESENCIAL
LICENCIATURAS (UC de FORMAÇÃO ESPECÍFICA e de FORMAÇÃO DE PROFESSORES)**

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOTURNO (19h às 23h)		<p>6384 - LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO: FUNDAMENTOS I (UCFEL)</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>8260 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS I</p> <p>Juliana Loyola, Júlio Valle e Sandra Lima</p> <p>Vagas: 60</p> <p>Sala: 211</p>	<p>8269 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS III (UCFEL)#</p> <p>Docentes: Juliana Loyola, Júlio Valle e Sandra Lima</p> <p>Vagas: 60</p> <hr/> <p>6441- FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA II (UCFEL) #</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>8268 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA ESPANHOLA II (UCFEL) #</p> <p>Rosangela Dantas / Larissa Locosselli</p> <p>Vagas: 30</p> <p>Sala: 214</p>	<p>6442 - FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA FRANCESA II (UCFEL) #</p> <p>Denise Radanovic</p> <p>Vagas: 30</p> <p>Sala: 208</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>8266 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA FRANCESA II (UCFEL) #</p> <p>José Hamilton Maruxo Jr. e Denise Radanovic</p> <p>Vagas: 30</p> <hr/> <p>5985 - TÓPICOS EM HISTÓRIA, CULTURA E LINGUAGENS AFRO-BRASILEIRAS (UCFP)*</p> <p>Carlos Lírio</p> <p>Vagas: 30</p> <p>DC: 3</p> <p>Sala: 212</p> <p>5754 - LITERATURA INFANTIL E JUVENIL (UCFP)*</p> <p>Amanda Cordeiro</p> <p>Vagas: 30</p> <p>Sala: 214</p>	<p>6458 - FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA II (UCFEL)#</p> <p>Maria Eugenia Batista e Souza Mizar</p> <p>Vagas: 20</p> <p style="color: red; text-align: center;"><i>+ 10 vagas serão ofertadas para professores da rede – Curricularização</i></p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>8263 - ESTÁGIO CUR. SUPERV. EM LÍNGUA INGLESA II (UCFEL)#</p> <p>Sueli Salles Fidalgo</p> <p>Vagas: 20</p> <p>Sala: 101</p>

* UC aberta para Domínio Conexo

UC com pré-requisito

RELAÇÃO DOS PRÉ-RÉQUISITOS:

Língua Inglesa II → Língua Inglesa I

Língua Inglesa IV → Língua Inglesa III

Poesia e Poética de Língua Inglesa → Língua Inglesa III

Fundamentos do Ensino de Língua Inglesa II → Fundamentos do Ensino de Língua Inglesa I

Língua Francesa II → Língua Francesa I

Língua Francesa IV → Língua Francesa III

Francês para leitura de textos II → Francês para leitura de textos I

Fundamentos do Ensino de Língua Francesa II + Estágio Curricular Supervisionado em Língua Francesa II → Fundamentos do Ensino de Língua Francesa I + Estágio Curricular Supervisionado em Língua Francesa I

Ensino de Línguas para fins específicos: teoria e prática ☐ Língua Francesa V ou Língua Espanhola V ou Língua Inglesa V

Língua Espanhola II → Língua Espanhola I

Língua Espanhola IV → Língua Espanhola III

Língua Espanhola Estudos temáticos ☐ Língua Espanhola V

Fundamentos do Ensino de Língua Espanhola II → Fundamentos do Ensino de Língua Espanhola I

Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos I + Estágio Curricular Supervisionado I → Abordagens teóricas no ensino de língua e literatura (antiga "Práticas de Formação Docente")

Estágio supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas III ☐ Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas II

Língua Grega III → Língua Grega II

Língua Latina III → Língua Latina II