

**QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2024 - LETRAS
 FORMAÇÃO BÁSICA (UC para o 1º TERMO)**

| Dia Turno | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
|-----------------------------------|---|--|---|---|-------|
| VESPERTINO (14h às 18h) | <p>2992 – INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS (UCFB)* – TURMA A</p> <p>Luciano C. Garcia Pinto Vagas: 72 DC: 06 Sala: 110</p> <p>2992 – INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS (UCFB)* – TURMA B</p> <p>Talita J. Juliani Vagas: 72 DC: 06 Sala: 111</p> | <p>6284 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM (UCFB) – TURMA A</p> <p>João Kogawa Vagas: 60 Sala: 103</p> <p>6284 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM (UCFB) – TURMA B</p> <p>Anderson Magalhães Vagas: 60 Sala: 104</p> | <p>2993 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS (UCFB) – TURMA A</p> <p>Marcelo Moreschi Vagas: 60 Sala: 103</p> <p>2993 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS (UCFB) – TURMA B</p> <p>Leila Aguiar Vagas: 60 Sala: 104</p> | <p>2991 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I (UCFB) – TURMA A</p> <p>Iara Farias Vagas: 40 Sala: 104</p> <p>2991 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I (UCFB) – TURMA B</p> <p>Carlos Lírio Vagas: 40 Sala: 217</p> <p>2991 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I (UCFB) – TURMA C</p> <p>Sandro Silva Vagas: 40 Sala: 218</p> | |
| NOTURNO (19h às 23h) | <p>2992 – INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS (UCFB)* – TURMA A</p> <p>Luciano C. Garcia Pinto Vagas: 72 DC: 06 Sala: 110</p> <p>2992 – INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS (UCFB)* – TURMA B</p> <p>Talita J. Juliani Vagas: 72 DC: 06 Sala: 111</p> | <p>6284 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM (UCFB) – TURMA A</p> <p>João Kogawa Vagas: 60 Sala: 103</p> <p>6284 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM (UCFB) – TURMA B</p> <p>Anderson Magalhães Vagas: 60 Sala: 104</p> | <p>2993 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS (UCFB) – TURMA A</p> <p>Marcelo Moreschi Vagas: 60 Sala: 103</p> <p>2993 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS (UCFB) – TURMA B</p> <p>Leila Aguiar Vagas: 60 Sala: 104</p> | <p>2991 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I (UCFB) – TURMA A</p> <p>Iara Farias Vagas: 40 Sala: 104</p> <p>2991 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I (UCFB) – TURMA B</p> <p>Carlos Lírio Vagas: 40 Sala: 217</p> <p>2991 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I (UCFB) – TURMA C</p> <p>Sandro Silva Vagas: 40 Sala: 218</p> | |

* UC aberta para Domínio Conexo.

** UC de Domínio Conexo Fixa.

QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2024 - LETRAS
ESTUDOS LITERÁRIOS, CLÁSSICOS e DA LINGUAGEM (UC de COMPLEMENTAÇÃO DE FORMAÇÃO e de LIVRE ESCOLHA)

| Dia Turno | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
|----------------------------|---|---|--|--|---|
| VESPERTINO (14h às 18h) | <p>6299 - AUTORES, TEMAS E OBRAS DA LITERATURA UNIVERSAL (UCLE) *</p> <p>Leandra Yunis Vagas: 30 Sala: 212</p> | <p>4238 - FONÉTICA E FONOLOGIA (UCCF) *</p> <p>Indaiá Bassani Vagas: 60 DC: 06 Sala: 107</p> | <p>6298 - CULTURA LITERÁRIA NO BRASIL - DO SÉCULO XIX AO XXI (UCLE) *</p> <p>Mirhiane Abreu Vagas: 30 Sala: 209</p> | | <p>6348 - RETÓRICA E ARGUMENTAÇÃO (UCLE)</p> <p>Ana Carmelino Vagas: 30 DC: 03 Sala: 212</p> |
| | <p>6315 - CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA TEORIA LITERÁRIA (UCCF)*</p> <p>Markus Lasch Vagas: 60 Sala: 103</p> | <p>6341- LINGUAGEM E COGNIÇÃO (UCCF)</p> <p>Fernanda Cruz Vagas: 60 DC: 06 Sala: 204</p> | <p>6344 - PROSA DE FICÇÃO NO BRASIL - DO SÉCULO XX AO XXI (UCCF)*</p> <p>André Barros Vagas: 60 Sala: 204</p> | <p>6295 - SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA (UCCF)</p> <p>Rafael Minussi Vagas: 60 DC: 06 Sala: 310</p> | <p>6294 - LINGÜÍSTICA TEXTUAL (UCCF)</p> <p>Paulo Ramos / Álvaro Caretta Vagas: 60 Sala: 103</p> |
| | <p>6297- TÓPICOS EM LITERATURA CLÁSSICA (UCCF) *</p> <p>Josiane Martinez Vagas: 60 DC: 10 Sala: 104</p> | <p>6289 – LÍNGUA GREGA II (UCCF) # *</p> <p>Fernando Gazoni Vagas: 30 DC: 06 Sala: 212</p> | <p>9811 - POESIA PORTUGUESA ATÉ O SÉCULO XVIII (UCCF)*</p> <p>Maria do Socorro Carvalho Vagas: 60 Sala: 117</p> | <p>9814 - LITERATURA PORTUGUESA DO SÉCULO XX (UCCF)*</p> <p>Simone Nacaguma Vagas: 60 Sala: 117</p> | <p>6352 - ASPECTOS DA LITERATURA MODERNA E CONTEMPORÂNEA (UCLE)*</p> <p>Gustavo Scudeller Vagas: 30 Sala: 214</p> |
| | <p>6350 - TÓPICOS EM LINGUAGEM, CULTURA E SOCIEDADE (UCLE)</p> <p>Hosana Santos Vagas: 30 DC: 03 Sala: 214</p> | <p>3639 – LÍNGUA LATINA II (UCCF) # *</p> <p>Bianca F. Morganti Vagas: 30 DC: 06 Sala: 214</p> | <p>9815 - LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA (UCCF)*</p> <p>Marcelo Lachat Vagas: 60 Sala: 118</p> | | <p>6300 - POESIA NO BRASIL - DO SÉCULO XVI AO XIX (UCCF)*</p> <p>Leandro Pasini Vagas: 60 Sala: 311</p> <p>6288 - TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA (UCCF)*</p> <p>Leonardo Gandolfi / Pedro Marques Vagas: 60 Sala: 104</p> <p>8107 – OFICINA DE TRADUÇÃO DE LATIM (UCLE) # *</p> <p>Érico Nogueira Vagas: 30 DC: 05 Sala: 304</p> |

* UC aberta para Domínio Conexo.

UC com pré-requisito.

QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2024 - LETRAS
ESTUDOS LITERÁRIOS, CLÁSSICOS e DA LINGUAGEM (UC de COMPLEMENTAÇÃO DE FORMAÇÃO e de LIVRE ESCOLHA)

| Dia Turno | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
|--------------------------------|---|---|--|--|---|
| NOTURNO (19h às 23h) | 6299 - AUTORES, TEMAS E OBRAS DA LITERATURA UNIVERSAL (UCLE) * Leandra Yunis Vagas: 30 Sala: 212 ----- 6315 - CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA TEORIA LITERÁRIA (UCCF)* Markus Lasch Vagas: 60 Sala: 103 ----- 8106 - OFICINA DE TRADUÇÃO DE GREGO (UCLE) # * Josiane Martinez Vagas: 30 DC: 05 Sala: 104 ----- 6350 - TÓPICOS EM LINGUAGEM, CULTURA E SOCIEDADE (UCLE) Hosana Santos Vagas: 30 DC: 03 Sala: 214 | 4238 - FONÉTICA E FONOLOGIA (UCCF) * Indaiá Bassani Vagas: 60 DC: 06 Sala: 107 ----- 6341- LINGUAGEM E COGNIÇÃO (UCCF) Fernanda Cruz Vagas: 60 DC: 06 Sala: 204 ----- 6289 – LÍNGUA GREGA II (UCCF) # * Fernando Gazoni Vagas: 30 Sala: 212 ----- 3639 – LÍNGUA LATINA II (UCCF) # * Bianca F. Morganti Vagas: 30 DC: 10 Sala: 214 | 6344 - PROSA DE FICÇÃO NO BRASIL - DO SÉCULO XX AO XXI (UCCF)* Docente: André Barros Vagas: 60 Sala: 204 ----- 9811 - POESIA PORTUGUESA ATÉ O SÉCULO XVIII (UCCF)* Docente: Maria do Socorro Carvalho Vagas: 60 Sala: 117 ----- 9815 - LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA (UCCF)* Docente: Marcelo Lachat Vagas: 60 Sala: 118 | 6295 - SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA (UCCF) Rafael Minussi Vagas: 60 DC: 6 Sala: 310 ----- 9814 - LITERATURA PORTUGUESA DO SÉCULO XX (UCCF)* Simone Nacaguma Vagas: 60 Sala: 117 | 6348 - RETÓRICA E ARGUMENTAÇÃO (UCLE) Ana Carmelino Vagas: 30 DC: 03 Sala: 212 ----- 6294 - LINGÜÍSTICA TEXTUAL (UCCF) Paulo Ramos / Álvaro Caretta Vagas: 60 Sala: 103 ----- 6352 - ASPECTOS DA LITERATURA MODERNA E CONTEMPORÂNEA (UCLE)* Gustavo Scudeller Vagas: 30 Sala: 214 ----- 6288 - TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA (UCCF)* Leonardo Gandolfi / Pedro Marques Vagas: 60 Sala: 104 ----- 8573 – TÓPICOS DE CULTURA ANTIGA (UCCF) * Érico Nogueira Vagas: 60 DC: 10 Sala: 311 |

* UC aberta para Domínio Conexo.

UC com pré-requisito.

QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2024 - LETRAS
LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS (UC de FORMAÇÃO ESPECÍFICA e de LIVRE ESCOLHA)

| Dia Turno | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
|-----------------------------------|--|--|---|---|--|
| VESPERTINO (14h às 18h) | <p>4229 - LÍNGUA ESPANHOLA V (UCFE) #</p> <p>Andreia Menezes Larissa Fostinone Locosell Vagas: 30 Sala: 201</p> <hr/> <p>4230 – LÍNGUA FRANCESA V (UCFE) #</p> <p>José Hamilton Maruxo Jr. Vagas: 30 Sala: 202</p> <hr/> <p>4231 - LÍNGUA INGLESA V (UCFE) #</p> <p>Marcello Marcelino Vagas: 30 Sala: 208</p> <hr/> <p>8113 - LITERATURA FRANCESA III - SÉCULO XIX (UCFE) *</p> <p>Maria Lucia Dias Mendes Vagas: 30 Sala: 115</p> <hr/> <p>3768 - CLÁSSICOS DA LITERATURA FRANCESA (UCLE) *</p> <p>Guilherme Ignácio da Silva Vagas: 60 Sala: 204</p> | <p>6312 - LITERATURAS EM CASTELHANO: PROSA (UCFE)*</p> <p>Ivan Martin Vagas: 30 Sala: 308</p> | <p>3004 - INGLÊS PARA LEITURA DE TEXTOS (UCLE)*</p> <p>Marcia Veirano Pinto Vagas: 30 Vagas para curricularização: 07 DC: 03 Sala: 315 (Laboratório)</p> <hr/> <p>3005 – FRANCÊS PARA LEITURA DE TEXTOS I (UCLE) *</p> <p>Maria Lúcia Claro Cristovão Vagas: 30 Vagas DC: 05 Sala: 205</p> <hr/> <p>8393 - MOVIMENTOS DO TEATRO E DA PERFORMANCE DE LÍNGUA INGLESA (UCLE) *</p> <p><i>Obs: haverá leitura de textos em inglês (peças de teatro e teoria/crítica)</i></p> <p>Lavinia Silveiras Vagas: 25 DC: 05 Sala: 308</p> | <p>3618 - LÍNGUA ESPANHOLA III (UCFE) #</p> <p>Etel Gutiérrez Vagas: 30 Sala: 105</p> <hr/> <p>3619 – LÍNGUA FRANCESA III (UCFE) #</p> <p>Ana Luiza R. Ghirardi Vagas: 30 Sala: 309*</p> <hr/> <p>3620 - LÍNGUA INGLESA III (UCFE) #</p> <p>Carlos Lopes Vagas: 30 Sala: 108</p> <hr/> <p>8114 - PANORAMA DE LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (UCFE) # <i>(antiga "Literaturas de Língua Inglesa I")</i></p> <p>Renata Philippov Vagas: 30 Sala: 205</p> <hr/> <p>8115 - NARRATIVAS EM PROSA DE LÍNGUA INGLESA (UCFE) # <i>(antiga "Literaturas de Língua Inglesa III")</i></p> <p>Maria Eulália Ramicelli Vagas: 30 Sala: 212</p> <hr/> <p>8112 - LITERATURA FRANCESA I - PANORAMA (UCFE) *</p> <p>Ana Cláudia Romano Ribeiro Vagas: 30 Sala: 214</p> <hr/> <p>6318 - LITERATURAS EM CASTELHANO: ESTUDOS TEMÁTICOS – TEATRO (UCLE)*</p> <p>Joana Rodrigues Vagas: 30 Sala: 308</p> | <p>3624 - LÍNGUA ESPANHOLA I (UCFE)</p> <p>Neide Elias Vagas:30 Sala: 105</p> <hr/> <p>3879 - LÍNGUA FRANCESA I (UCFE)</p> <p>Márcia Valéria Martinez de Aguiar Vagas: 30 Sala: 106</p> <hr/> <p>3880 - LÍNGUA INGLESA I (UCFE)</p> <p>Orlando Vian Jr. Vagas: 30 Sala: 108</p> |

* UC aberta para Domínio Conexo. # UC com pré-requisito. *Alteração de sala: A UC 3619 – Língua Francesa III foi transferida da sala 106 para a sala 309.

QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2024 - LETRAS
LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS (UC de FORMAÇÃO ESPECÍFICA e de LIVRE ESCOLHA)

| Dia Turno | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
|--------------------------------|--|---|--|--|--|
| NOTURNO (19h às 23h) | 4229 - LÍNGUA ESPANHOLA V (UCFE) # Andreia Menezes Larissa Fostinone Locosell Vagas: 30 Sala: 201 ----- 4230 – LÍNGUA FRANCESA V (UCFE) # José Hamilton Maruxo Jr. Vagas: 30 Sala: 202 ----- 4231 - LÍNGUA INGLESA V (UCFE) # Marcello Marcelino Vagas: 30 Sala: 208 ----- 8113 - LITERATURA FRANCESA III - SÉCULO XIX (UCFE) * Maria Lucia Dias Mendes Vagas: 30 Sala: 115 ----- 3768 - CLÁSSICOS DA LITERATURA FRANCESA (UCLE) * Guilherme Ignácio da Silva Vagas: 60 Sala: 204 | 6312 - LITERATURAS EM CASTELHANO: PROSA (UCFE)* Ivan Martin Vagas: 30 Sala: 308 | 3004 - INGLÊS PARA LEITURA DE TEXTOS (UCLE)* Marcia Veirano Pinto Vagas: 30 Vagas para curricularização: 07 DC: 03 Sala: 315 (Laboratório) ----- 3005 - FRANCÊS PARA LEITURA DE TEXTOS I (UCLE) * Maria Lúcia Claro Cristovão Vagas: 30 Vagas DC: 05 Sala: 205 ----- 8393 - MOVIMENTOS DO TEATRO E DA PERFORMANCE DE LÍNGUA INGLESA (UCLE) * <i>Obs: haverá leitura de textos em inglês (peças de teatro e teoria/crítica)</i> Lavinia Silvaes Vagas: 25 DC: 05 Sala: 308 | 3618 - LÍNGUA ESPANHOLA III (UCFE) # Etel Gutiérrez Vagas: 30 Sala: 105 ----- 3619 – LÍNGUA FRANCESA III (UCFE) # Ana Luiza R. Ghirardi Vagas: 30 Sala: 309* ----- 3620 - LÍNGUA INGLESA III (UCFE) # Carlos Lopes Vagas: 30 Sala: 108 ----- 8114 - PANORAMA DE LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (UCFE) # <i>(antiga "Literaturas de Língua Inglesa I")</i> Renata Philippov Vagas: 30 Sala: 205 ----- 8115 - NARRATIVAS EM PROSA DE LÍNGUA INGLESA (UCFE) # <i>(antiga "Literaturas de Língua Inglesa III")</i> Maria Eulália Ramicelli Vagas: 30 Sala: 212 ----- 8112 - LITERATURA FRANCESA I - PANORAMA (UCFE) * Ana Cláudia Romano Ribeiro Vagas: 30 Sala: 214 ----- 6318 - LITERATURAS EM CASTELHANO: ESTUDOS TEMÁTICOS – TEATRO (UCLE)* Joana Rodrigues Vagas: 30 Sala: 308 | 3624- LÍNGUA ESPANHOLA I (UCFE) Neide Elias Vagas:30 Sala: 105 ----- 3879 - LÍNGUA FRANCESA I (UCFE) Márcia Valéria Martinez de Aguiar Vagas: 30 Sala: 106 ----- 3880 - LÍNGUA INGLESA I (UCFE) Orlando Vian Jr. Vagas: 30 Sala: 108 |

* UC aberta para Domínio Conexo. # UC com pré-requisito. *Alteração de sala: A UC 3619 – Língua Francesa III foi transferida da sala 106 para a sala 309.

QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2024 - LETRAS
LICENCIATURAS (UC de FORMAÇÃO ESPECÍFICA e de FORMAÇÃO DE PROFESSORES)

| Dia Turno | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|
| VESPERTINO (14h às 18h) | <p>8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) – TURMA A</p> <p>Sandra Campos Vagas: 25 Sala: 117</p> <hr/> <p>8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) – TURMA B</p> <p>Marcio Hollosi Vagas: 25 Sala: 207</p> | <p>6314 – LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO: FUNDAMENTOS II (UCFEL) #</p> <p>Sandra Lima, Juliana Loyola / Júlio Valle Vagas: 60 Sala: 207</p> <p>+</p> <p>8261 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS II (UCFEL) #</p> <p>Sandra Lima, Juliana Loyola / Júlio Valle Vagas: 60 Sala: 207</p> | <p>6322- FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA I (UCFEL) #</p> <p>Greice Nóbrega / Rosângela Dantas Vagas: 30 Sala: 106</p> <p>+</p> <p>8267 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA ESPANHOLA I (UCFEL) #</p> <p>Greice Nóbrega / Rosângela Dantas/Larissa Fostinone Locosell Vagas: 30 Sala: 106</p> <hr/> <p>8110 - ABORDAGENS TEÓRICAS NO ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA (UCFEL)</p> <p>Eduino José Orione Vagas: 60 Sala: 207</p> <hr/> <p>8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) – TURMA C</p> <p>Beatriz Crittelli Vagas: 25 Sala: 105</p> | <p>6324 – FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA FRANCESA I (UCFEL) #</p> <p>Denise Radanovic Vieira Vagas: 30 Sala: 207</p> <p>+</p> <p>8265 - ESTÁGIO CUR. SUPERV. EM FRANCÊS I (UCFEL) #</p> <p>Denise Radanovic Vieira / José Hamilton Maruxo Jr. Vagas: 30 Sala: 207</p> <hr/> <p>8108 - TÓPICOS EM EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA (UCFP)</p> <p>Alan Carneiro Vagas: 30 DC: 3 Sala: 306</p> | <p>6323 - FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA I (UCFEL) #</p> <p>Maria Eugenia Batista Vagas: 20 Sala: 218</p> <p>+</p> <p>8262 - ESTÁGIO CUR. SUPERV. EM INGLÊS I (UCFEL) #</p> <p>Maria Eugenia Batista Vagas: 20 Sala: 218</p> <hr/> <p>5754 - LITERATURA INFANTIL E JUVENIL (UCFP)</p> <p>Amanda Cordeiro Vagas: 30 Sala: 308</p> <hr/> <p>8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) – TURMA D</p> <p>Elias Paulino Vagas: 25 Sala: 217</p> |

* UC aberta para Domínio Conexo.

UC com pré-requisito.

QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2024 - LETRAS
 LICENCIATURAS (UC de FORMAÇÃO ESPECÍFICA e de FORMAÇÃO DE PROFESSORES)

| Dia Turno | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
|--------------------------------|---|---|--|---|--|
| NOTURNO (19h às 23h) | <p>8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) – TURMA A</p> <p>Sandra Campos Vagas: 25 Sala: 117</p> | <p>6314 – LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO: FUNDAMENTOS II (UCFEL) #</p> <p>Sandra Lima/ Juliana Loyola / Júlio Valle Vagas: 60 Sala: 207</p> <p>+</p> <p>8261 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS II (UCFEL) #</p> <p>Sandra Lima / Juliana Loyola / Júlio Valle Vagas: 60 Sala: 207</p> | <p>6322 - FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA I (UCFEL) #</p> <p>Greice Nóbrega / Rosângela Dantas Vagas: 30 Sala: 106</p> <p>+</p> <p>8267 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA ESPANHOLA I (UCFEL) #</p> <p>Greice Nóbrega / Rosângela Dantas/Larissa Fostinone Locosell Vagas: 30 Sala: 106</p> | <p>6324 – FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA FRANCESA I (UCFEL) #</p> <p>Denise Radanovic Vieira Vagas: 30 Sala: 207</p> <p>+</p> <p>8265 - ESTÁGIO CUR. SUPERV. EM FRANCÊS I (UCFEL) #</p> <p>Denise Radanovic Vieira / José Hamilton Maruxo Jr. Vagas: 30 Sala: 207</p> | <p>6323 - FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA I (UCFEL) #</p> <p>Sueli Fidalgo Vagas: 20 Sala: 218</p> <p>+</p> <p>8262 - ESTÁGIO CUR. SUPERV. EM INGLÊS I (UCFEL) #</p> <p>Sueli Fidalgo Vagas: 20 Sala: 218</p> |
| | <p>8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) – TURMA B</p> <p>Marcio Hollosi Vagas: 25 Sala: 207</p> | | <p>8110 - ABORDAGENS TEÓRICAS NO ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA (UCFEL)</p> <p>Eduino José Orione Vagas: 60 Sala: 207</p> | <p>8108 - TÓPICOS EM EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA (UCFP)</p> <p>Alan Carneiro Vagas: 30 DC: 03 Sala: 306</p> | <p>5754 - LITERATURA INFANTIL E JUVENIL (UCFP)</p> <p>Amanda Cordeiro Vagas: 30 Sala: 308</p> |
| | | | <p>8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) – TURMA C</p> <p>Beatriz Crittelli Vagas: 25 Sala: 105</p> | | <p>8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) –TURMA D</p> <p>Docente: Elias Paulino Vagas: 25 Sala: 217</p> |

* UC aberta para Domínio Conexo.

UC com pré-requisito.

RELAÇÃO DOS PRÉ-REQUISITOS - CURSOS DE LETRAS:

Língua Inglesa III → Língua Inglesa II

Língua Inglesa V → Língua Inglesa IV

Narrativas em Prosa de Língua Inglesa → Língua Inglesa III

Panorama de Literaturas de Língua Inglesa → Língua Inglesa III

Fundamentos do Ensino de Língua Inglesa I → Língua Inglesa III e Abordagens Teóricas no Ensino de Língua e Literatura (antiga "Práticas de Formação Docente")

Língua Francesa III → Língua Francesa II

Língua Francesa V → Língua Francesa IV

Fundamentos do Ensino de Língua Francesa I → Língua Francesa V e Abordagens teóricas no ensino de língua e literatura (antiga "Práticas de Formação Docente").

Língua Espanhola III → Língua Espanhola II

Língua Espanhola V → Língua Espanhola IV

Fundamentos do Ensino de Língua Espanhola I → Língua Espanhola V e Abordagens teóricas no ensino de língua e literatura (antiga "Práticas de Formação Docente")

Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos II + Estágio Curricular Supervisionado II → Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos I + Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas I

Língua Grega II → Língua Grega I

Língua Latina II → Língua Latina I

Oficina de Tradução de Grego → Língua Grega III

Oficina de Tradução de Latim → Língua Latina III