Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2024 - LETRAS FORMAÇÃO BÁSICA (UC para o 1º TERMO)

FORIVIAÇÃO BASICA (OC PARA O 1º TERIVIO)							
Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA		
	~~~			2991 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I (UCFB) – TURMA A			
	2992 – INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS			Java Fastas			
	CLÁSSICOS (UCFB)* – TURMA A	6284 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA	2993 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS	lara Farias Vagas: 40			
	Luciana C. Canala Binta	LINGUAGEM (UCFB) – TURMA A	(UCFB) – TURMA A	Sala: 104			
	Luciano C. Garcia Pinto Vagas: 72	Le % a Manager	Manuala Manuala				
	DC: 06	João Kogawa Vagas: 60	Marcelo Moreschi Vagas: 60	2991 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I			
<b>INO</b> (48)	Sala: 110	Sala: 103	Sala: 103	(UCFB) – TURMA B			
VESPERTINO (14h às 18h)							
SPI 4h				Carlos Lírio			
<b>M</b> (1	2992 – INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS	6284 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA	2993 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS	Vagas: 40 Sala: 217			
	CLÁSSICOS (UCFB)* – TURMA B	LINGUAGEM (UCFB) – TURMA B	(UCFB) – TURMA B	Suid. 217			
	Talita J. Juliani	Anderson Magalhães	Loila Aguiar	2991 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I			
	Vagas: 72	Vagas: 60	Leila Aguiar Vagas: 60	(UCFB) – TURMA C			
	DC: 06	Sala: 104	Sala: 104	,			
	Sala: 111			Sandro Silva			
				Vagas: 40			
				Sala: 218			
	2992 – INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS			2991 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I			
	CLÁSSICOS (UCFB)* – TURMA A	6284 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA	2993 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS	(UCFB) – TURMA A Iara Farias			
	CLASSICOS (OCFB) - TORIVIA A	_	-	Vagas: 40			
	Luciano C. Garcia Pinto	LINGUAGEM (UCFB) – TURMA A	(UCFB) – TURMA A	Sala 104			
	Vagas: 72	João Kogawa	Marcelo Moreschi	_			
0 =	DC: 06	Vagas: 60	Vagas: 60	2991 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I			
NOTURNO 19h às 23h)	Sala: 110	Sala: 103	Sala: 103	(UCFB) – TURMA B			
<b>דע</b> ו				Carlos Lírio			
<b>NOT</b> (19h	2992 – INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS	6284 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA	2993 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS	Vagas: 40 Sala: 217			
	CLÁSSICOS (UCFB)* – TURMA B	LINGUAGEM (UCFB) – TURMA B	(UCFB) – TURMA B	5510. 217			
	,	ENTOCASEIN (OCI D) TONINA D	(OCI D) TORRINA D	2991 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I			
	Talita J. Juliani	Anderson Magalhães	Leila Aguiar	(UCFB) – TURMA C			
	Vagas: 72	Vagas: 60	Vagas: 60	Sandro Silva			
	DC: 06 Sala: 111	Sala: 104	Sala: 104	Vagas: 40			
	Sdid. 111			Sala: 218			

^{*} UC aberta para Domínio Conexo.

^{**} UC de Domínio Conexo Fixa.

Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

# QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2024 - LETRAS ESTUDOS LITERÁRIOS, CLÁSSICOS e DA LINGUAGEM (UC de COMPLEMENTAÇÃO DE FORMAÇÃO e de LIVRE ESCOLHA)

5:					
Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
VESPERTINO (14h às 18h)	6299 - AUTORES, TEMAS E OBRAS DA LITERATURA UNIVERSAL (UCLE) *  Leandra Yunis Vagas: 30 Sala: 212	4238 - FONÉTICA E FONOLOGIA (UCCF) *  Indaiá Bassani Vagas: 60 DC: 06 Sala: 107	6298 - CULTURA LITERÁRIA NO BRASIL - DO SÉCULO XIX AO XXI (UCLE) *  Mirhiane Abreu Vagas: 30 Sala: 209	6295 - SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA (UCCF)  Rafael Minussi Vagas: 60 DC: 06 Sala: 310	Ana Carmelino Vagas: 30 DC: 03 Sala: 212  6294 - LINGUÍSTICA TEXTUAL (UCCF)  Paulo Ramos / Álvaro Caretta Vagas: 60 Sala: 103
					Sala: 304

^{*} UC aberta para Domínio Conexo.

# UC com pré-requisito.

Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

# QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2024 - LETRAS ESTUDOS LITERÁRIOS, CLÁSSICOS e DA LINGUAGEM (UC de COMPLEMENTAÇÃO DE FORMAÇÃO e de LIVRE ESCOLHA)

Dia	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Turno	SEGUNDA	TENÇA	QUARTA	QUINTA	SEATA
	6299 - AUTORES, TEMAS E OBRAS DA LITERATURA UNIVERSAL (UCLE) *	4238 - FONÉTICA E FONOLOGIA (UCCF) *			6348 - RETÓRICA E ARGUMENTAÇÃO (UCLE)  Ana Carmelino
	Leandra Yunis Vagas: 30 Sala: 212	Indaiá Bassani Vagas: 60 DC: 06 Sala: 107	6344 - PROSA DE FICÇÃO NO BRASIL - DO SÉCULO XX AO XXI (UCCF)*		Vagas: 30 DC: 03 Sala: 212
			Docente: André Barros		6294 - LINGUÍSTICA TEXTUAL (UCCF)
	6315 - CONCEITOS FUNDAMENTAIS  DA TEORIA LITERÁRIA (UCCF)*	6341- LINGUAGEM E COGNIÇÃO (UCCF)	Vagas: 60 Sala: 204	6295 - SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA (UCCF)  Rafael Minussi Vagas: 60 DC: 6 Sala: 310	Paulo Ramos / Álvaro Caretta Vagas: 60 Sala: 103 6352 - ASPECTOS DA LITERATURA MODERNA E CONTEMPORÂNEA (UCLE)*  Gustavo Scudeller Vagas: 30 Sala: 214
: <b>NO</b> 23h)	Markus Lasch Vagas: 60 Sala: 103	Fernanda Cruz Vagas: 60 DC: 06	9811 - POESIA PORTUGUESA ATÉ O SÉCULO XVIII (UCCF)*		
<b>NOTURNO</b> (19h às 23h)	8106 - OFICINA DE TRADUÇÃO DE GREGO (UCLE) # *	Sala: 204	- OFICINA DE TRADUÇÃO DE Docente: Maria do Socorro Carvalho Vagas: 60		
	Josiane Martinez Vagas: 30	6289 – LÍNGUA GREGA II (UCCF) # *		SÉCULO XX (UCCF)*	6288 - TÓPICOS DE LITERATURA BRASILEIRA (UCCF)*
	DC: 05 Sala: 104	Fernando Gazoni Vagas: 30 Sala: 212	9815 - LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA (UCCF)*	Simone Nacaguma Vagas: 60 Sala: 117	Leonardo Gandolfi / Pedro Marques Vagas: 60 Sala: 104
	6350 - TÓPICOS EM LINGUAGEM, CULTURA E SOCIEDADE (UCLE)	3639 – LÍNGUA LATINA II (UCCF) # *	Docente: Marcelo Lachat Vagas: 60 Sala: 118		 8573 – TÓPICOS DE CULTURA ANTIGA (UCCF) *
	Hosana Santos Vagas: 30 DC: 03 Sala: 214	Bianca F. Morganti Vagas: 30 DC: 10 Sala: 214			Érico Nogueira Vagas: 60 DC: 10 Sala: 311

^{*} UC aberta para Domínio Conexo.

[#] UC com pré-requisito.



Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

### QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2024 - LETRAS LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS (UC de FORMAÇÃO ESPECÍFICA e de LIVRE ESCOLHA)

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7 0.1110				3618 - LÍNGUA ESPANHOLA III (UCFE) #	
	4229 - LÍNGUA ESPANHOLA V (UCFE) #			Etel Gutiérrez	
				Vagas: 30	
	Andreia Menezes Larissa Fostinone Locosell			Sala: 105	
	Vagas: 30			3619 – LÍNGUA FRANCESA III (UCFE) #	
	Sala: 201			Ana Luiza R. Ghirardi	
				Vagas: 30	
			3004 - INGLÊS PARA LEITURA DE TEXTOS	Sala: 309*	
	4230 – LÍNGUA FRANCESA V (UCFE) #		(UCLE)*	3620 - LÍNGUA INGLESA III (UCFE) #	
			Marcia Veirano Pinto	Carlos Lopes	_
	José Hamilton Maruxo Jr.		Vagas: 30	Vagas: 30	3624 - LÍNGUA ESPANHOLA I (UCFE)
	Vagas: 30 Sala: 202		Vagas para curricularização: 07 DC: 03 Sala: 315 (Laboratório)	Sala: 108	
	33.4. 232			8114 - PANORAMA DE LITERATURAS DE	Neide Elias Vagas:30
				LÍNGUA INGLESA (UCFE) #	Sala: 105
	_			(antiga "Literaturas de Língua Inglesa I")	
<b>NO</b> (48	4231 - LÍNGUA INGLESA V (UCFE) #	C242 LITEDATUDAS FA4		Renata Philippov	
RTI		6312 - LITERATURAS EM	3005 – FRANCÊS PARA LEITURA DE TEXTOS I	Vagas: 30	
VESPERTINO (14h às 18h)	Marcello Marcelino	CASTELHANO: PROSA (UCFE)*	(UCLE) *	Sala: 205	3879 - LÍNGUA FRANCESA I (UCFE)
Z C	Vagas: 30 Sala: 208	Ivan Martin	Maria Lúcia Claro Cristovão	8115 - NARRATIVAS EM PROSA DE LÍNGUA	Márcia Valéria Martinez de Aguiar Vagas:
		Vagas: 30	Vagas: 30 Vagas	INGLESA (UCFE) #	30
		Sala: 308	DC: 05	(antiga "Literaturas de Língua Inglesa III")	Sala: 106
	8113 - LITERATURA FRANCESA III -		Sala: 205	Maria Eulália Ramicelli	
	SÉCULO XIX (UCFE) *			Vagas: 30	
	Maria Lucia Dias Mendes			Sala: 212	3880 - LÍNGUA INGLESA I (UCFE)
	Vagas: 30		8393 - MOVIMENTOS DO TEATRO E DA	8112 - LITERATURA FRANCESA I -	
	Sala: 115		PERFORMANCE DE LÍNGUA INGLESA (UCLE) *	PANORAMA (UCFE) *	Orlando Vian Jr.
				Ana Cláudia Romano Ribeiro	Vagas: 30 Sala: 108
			Obs: haverá leitura de textos em inglês (peças de teatro	Vagas: 30	Sala: 108
	arco eléccios da literatura		e teoria/crítica)	Sala: 214	
	3768 - CLÁSSICOS DA LITERATURA FRANCESA (UCLE) *		Lavinia Silvares		
	I NANCESA (OCLE)		Vagas: 25	6318 - LITERATURAS EM CASTELHANO: ESTUDOS TEMÁTICOS – TEATRO (UCLE)*	
	Guilherme Ignácio		DC: 05		
	da Silva		Sala: 308	Joana Rodrigues Vagas: 30	
	Vagas: 60			Vagas: 30 Sala: 308	
	Sala: 204			11.11.000	

^{*} UC aberta para Domínio Conexo. # UC com pré-requisito. *Alteração de sala: A UC 3619 – Língua Francesa III foi transferida da sala 106 para a sala 309.



Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

### QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2024 - LETRAS LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS (UC de FORMAÇÃO ESPECÍFICA e de LIVRE ESCOLHA)

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
	Andreia Menezes Larissa Fostinone Locosell Vagas: 30 Sala: 201	6312 - LITERATURAS EM CASTELHANO: PROSA (UCFE)*  Ivan Martin Vagas: 30 Sala: 308	3004 - INGLÊS PARA LEITURA DE TEXTOS	3618 - LÍNGUA ESPANHOLA III (UCFE) #  Etel Gutiérrez  Vagas: 30  Sala: 105	
	4230 – LÍNGUA FRANCESA V (UCFE) #  José Hamilton Maruxo Jr.  Vagas: 30  Sala: 202		(UCLE)*  Marcia Veirano Pinto Vagas: 30  Vagas para curricularização: 07  DC: 03	Sala: 309* 3620 - LÍNGUA INGLESA III (UCFE) #  Carlos Lopes Vagas: 30 Sala: 108	3624- LÍNGUA ESPANHOLA I (UCFE) Neide Elias Vagas:30
<b>NOTURNO</b> (19h às 23h)	4231 - LÍNGUA INGLESA V (UCFE) #  Marcello Marcelino Vagas: 30 Sala: 208		Sala: 315 (Laboratório)   3005 - FRANCÊS PARA LEITURA DE TEXTOS I (UCLE) *  Maria Lúcia Claro Cristovão	8114 - PANORAMA DE LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (UCFE) # (antiga "Literaturas de Língua Inglesa I")  Renata Philippov Vagas: 30 Sala: 205	Sala: 105 
	8113 - LITERATURA FRANCESA III - SÉCULO XIX (UCFE) *  Maria Lucia Dias Mendes		Vagas: 30 Vagas  DC: 05  Sala: 205	8115 - NARRATIVAS EM PROSA DE LÍNGUA INGLESA (UCFE) #  (antiga "Literaturas de Língua Inglesa III")  Maria Eulália Ramicelli  Vagas: 30  Sala: 212	Márcia Valéria Martinez de Aguiar Vagas: 30 Sala: 106
	Vagas: 30 Sala: 115		8393 - MOVIMENTOS DO TEATRO E DA PERFORMANCE DE LÍNGUA INGLESA (UCLE) *  Obs: haverá leitura de textos em inglês (peças de teatro e teoria/crítica)	PANORAMA (UCFE) *  Ana Cláudia Romano Ribeiro  Vagas: 30	3880 - LÍNGUA INGLESA I (UCFE)  Orlando Vian Jr.  Vagas: 30
	3768 - CLÁSSICOS DA LITERATURA FRANCESA (UCLE) *  Guilherme Ignácio da Silva Vagas: 60 Sala: 204		Lavinia Silvares Vagas: 25 DC: 05 Sala: 308	Sala: 214 6318 - LITERATURAS EM CASTELHANO: ESTUDOS TEMÁTICOS — TEATRO (UCLE)*  Joana Rodrigues  Vagas: 30  Sala: 308	Sala: 108

^{*} UC aberta para Domínio Conexo. # UC com pré-requisito. *Alteração de sala: A UC 3619 – Língua Francesa III foi transferida da sala 106 para a sala 309.



Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

## QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2024 - LETRAS LICENCIATURAS (UC de FORMAÇÃO ESPECÍFICA e de FORMAÇÃO DE PROFESSORES)

Dia					
Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
		6322- FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA I (UCFEL) #  Greice Nóbrega / Rosângela Dantas Vagas: 30 Sala: 106	6324 – FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA FRANCESA I (UCFEL) #	6323 - FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA I (UCFEL) #  Maria Eugenia Batista Vagas: 20 Sala: 218	
	8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) – TURMA A	FUNDAMENTOS II (UCFEL) #	+ 8267 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA ESPANHOLA I (UCFEL) #	Denise Radanovic Vieira Vagas: 30 Sala: 207  +  8265 - ESTÁGIO CUR. SUPERV. EM FRANCÊS I (UCFEL) #  Denise Radanovic Vieira / José Hamilton Maruxo Jr.	+ 8262 - ESTÁGIO CUR. SUPERV. EM INGLÊS I (UCFEL) #
<b>RTINO</b> s 18h)	Sandra Campos Vagas: 25 Sala: 117		Greice Nóbrega / Rosângela Dantas/Larissa Fostinone Locosell Vagas: 30 Sala: 106		Maria Eugenia Batista Vagas: 20 Sala: 218
VESPERTINO (14h às 18h)	8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) – TURMA B	8261 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS II (UCFEL) #	8110 - ABORDAGENS TEÓRICAS NO ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA (UCFEL)	Vagas: 30 Sala: 207	5754 - LITERATURA INFANTIL E JUVENIL (UCFP)
	Marcio Hollosi Vagas: 25 Sala: 207  Sala: 207  Vagas: 60 Sala: 207	Eduino José Orione Vagas: 60 Sala: 207	8108 - TÓPICOS EM EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA (UCFP)  Alan Carneiro	Amanda Cordeiro Vagas: 30 Sala: 308	
		8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) – TURMA C  Beatriz Crittelli  Vagas: 25  Sala: 105	Vagas: 30 DC: 3 Sala: 306	8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) – TURMA D  Elias Paulino Vagas: 25 Sala: 217	

^{*} UC aberta para Domínio Conexo.

# UC com pré-requisito.



Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

### QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2024 - LETRAS LICENCIATURAS (UC de FORMAÇÃO ESPECÍFICA e de FORMAÇÃO DE PROFESSORES)

Dia		LICENCIATURAS			
Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOTURNO (19h às 23h)	8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) — TURMA A  Sandra Campos Vagas: 25 Sala: 117  8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) — TURMA B  Marcio Hollosi Vagas: 25 Sala: 207	6314 – LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO: FUNDAMENTOS II (UCFEL) #  Sandra Lima/ Juliana Loyola / Júlio Valle Vagas: 60 Sala: 207 +  8261 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS II (UCFEL) #  Sandra Lima / Juliana Loyola / Júlio Valle Vagas: 60 Sala: 207	6322 - FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA I (UCFEL) #  Greice Nóbrega / Rosângela Dantas Vagas: 30 Sala: 106  +  8267 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA ESPANHOLA I (UCFEL) #  Greice Nóbrega / Rosângela Dantas/Larissa Fostinone Locosell Vagas: 30 Sala: 106	6324 – FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA FRANCESA I (UCFEL) #  Denise Radanovic Vieira Vagas: 30 Sala: 207  +  8265 - ESTÁGIO CUR. SUPERV. EM FRANCÊS I (UCFEL) #  Denise Radanovic Vieira / José Hamilton Maruxo Jr. Vagas: 30 Sala: 207	6323 -FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA I (UCFEL) #  Sueli Fidalgo Vagas: 20 Sala: 218  +  8262 - ESTÁGIO CUR. SUPERV. EM INGLÊS I (UCFEL) #  Sueli Fidalgo Vagas: 20 Sala: 218

^{*} UC aberta para Domínio Conexo.

# UC com pré-requisito.

Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

#### **RELAÇÃO DOS PRÉ-REQUISITOS - CURSOS DE LETRAS:**

Língua Inglesa III → Língua Inglesa II Língua Inglesa V→ Língua Inglesa IV

Narrativas em Prosa de Língua Inglesa ightarrow Língua Inglesa III

Panorama de Literaturas de Língua Inglesa → Língua Inglesa III

Fundamentos do Ensino de Língua Inglesa I → Língua Inglesa III e Abordagens Teóricas no Ensino de Língua e Literatura (antiga "Práticas de Formação Docente")

Língua Francesa III → Língua Francesa II

Língua Francesa V → Língua Francesa IV

Fundamentos do Ensino de Língua Francesa I → Língua Francesa V e Abordagens teóricas no ensino de língua e literatura (antiga "Práticas de Formação Docente").

Língua Espanhola III → Língua Espanhola II

Língua Espanhola V → Língua Espanhola IV

Fundamentos do Ensino de Língua Espanhola I → Língua Espanhola V e Abordagens teóricas no ensino de língua e literatura (antiga "Práticas de Formação Docente")

Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos II + Estágio Curricular Supervisionado II -> Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos I + Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas I

Língua Grega II → Língua Grega I
Língua Latina II → Língua Latina I
Oficina de Tradução de Grego → Língua Grega III
Oficina de Tradução de Latim → Língua Latina III