

**CURSO DE LETRAS - QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2025  
FORMAÇÃO BÁSICA (UC para o 1º TERMO)**

<b>Dia Turno</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
<b>VESPERTINO (14h às 18h)</b>	<p><b>2992 – INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS (UCFB)* – TURMA A</b></p> <p>Lucia Sano</p> <p><b>Vagas:70</b> <b>DC: 05</b> <b>Sala: 116</b></p>	<p><b>6284 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM (UCFB) – TURMA A</b></p> <p>João Kogawa</p> <p><b>Vagas: 60</b> <b>Sala: 103</b></p>	<p><b>2993 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS I (UCFB) – TURMA A</b></p> <p>Markus Lasch</p> <p><b>Vagas: 60</b> <b>Sala: 107</b></p>	<p><b>2991 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I (UCFB) – TURMA A</b></p> <p>Iara Farias</p> <p><b>Vagas: 40</b> <b>Sala: 103</b></p>	
	<p><b>2992 – INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS (UCFB)* – TURMA B</b></p> <p>Talita J. Juliani</p> <p><b>Vagas: 70</b> <b>DC: 05</b> <b>Sala: 117</b></p>	<p><b>6284 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM (UCFB) – TURMA B</b></p> <p>Anderson Magalhães</p> <p><b>Vagas: 60</b> <b>Vagas RER: 0 5</b> <b>Sala: 104</b></p>	<p><b>2993 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS I (UCFB) – TURMA B</b></p> <p>Gustavo Scudeller</p> <p><b>Vagas: 60</b> <b>Sala: 312</b></p>	<p><b>2991 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I (UCFB) – TURMA B</b></p> <p>Carlos Lírio</p> <p><b>Vagas: 40</b> <b>Sala: 312</b></p>	<p><b>2991 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I (UCFB) – TURMA C</b></p> <p>Sandro Silva</p> <p><b>Vagas: 40</b> <b>Sala: 304</b></p>
<b>NOTURNO (19h às 23h)</b>	<p><b>2992 – INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS (UCFB)* TURMA A</b></p> <p>Lucia Sano</p> <p><b>Vagas: 70</b> <b>DC: 05</b> <b>Sala: 116</b></p>	<p><b>6284 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM (UCFB) – TURMA A</b></p> <p>João Kogawa</p> <p><b>Vagas: 60</b> <b>Sala: 103</b></p>	<p><b>2993 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS I (UCFB) – TURMA A</b></p> <p>Markus Lasch</p> <p><b>Vagas: 60</b> <b>Sala: 107</b></p>	<p><b>2991 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I (UCFB) – TURMA A</b></p> <p>Iara Farias</p> <p><b>Vagas: 40</b> <b>Sala: 103</b></p>	
	<p><b>2992 – INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS (UCFB)* TURMA B</b></p> <p>Talita J. Juliani</p> <p><b>Vagas: 70</b> <b>DC: 05</b> <b>Sala: 117</b></p>	<p><b>6284 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM (UCFB) – TURMA B</b></p> <p>Anderson Magalhães</p> <p><b>Vagas: 60</b> <b>Vagas RER: 0 5</b> <b>Sala: 104</b></p>	<p><b>2993 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS I (UCFB) – TURMA B</b></p> <p>Gustavo Scudeller</p> <p><b>Vagas: 60</b> <b>Sala: 312</b></p>	<p><b>2991 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I (UCFB) – TURMA B</b></p> <p>Carlos Lírio</p> <p><b>Vagas: 40</b> <b>Sala: 312</b></p>	<p><b>2991 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I (UCFB) – TURMA C</b></p> <p>Sandro Silva</p> <p><b>Vagas: 40</b> <b>Sala: 304</b></p>

\* UC aberta para Domínio Conexo.

\*\* UC de Domínio Conexo Fixa.

**CURSO DE LETRAS - QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2025**  
**ESTUDOS LITERÁRIOS, CLÁSSICOS e DA LINGUAGEM (UC de COMPLEMENTAÇÃO DE FORMAÇÃO e de LIVRE ESCOLHA)**

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>VESPERTINO (14h às 18h)</b>	<p><b>9815 - LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA (UCCF)*</b></p> <p>Eduino Orione</p> <p><b>Vagas: 60</b> <b>Sala: 312</b></p>	<p><b>6315 - CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA TEORIA LITERÁRIA (UCCF)*</b></p> <p>Luís Fernando Telles</p> <p><b>Vagas: 60</b> <b>Sala: 107</b></p>		<p><b>6294 - LINGÜÍSTICA TEXTUAL (UCCF)</b></p> <p>Vanda Elias</p> <p><b>Vagas: 60</b> <b>Sala: 217</b></p>	<p><b>6348 - RETÓRICA E ARGUMENTAÇÃO (UCLE)*</b></p> <p>Ana Carmelino</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>DC: 03</b> <b>Sala: 106</b></p>
	<p><b>9813 - LITERATURA PORTUGUESA DO SÉCULO XIX (UCCF)*</b></p> <p>Cristiane Tolomei</p> <p><b>Vagas: 60</b> <b>Sala: 216</b></p>	<p><b>6344 - PROSA DE FICÇÃO NO BRASIL - DO SÉCULO XX AO XXI (UCCF)*</b></p> <p>André Barros</p> <p><b>Vagas: 60</b> <b>Sala: 217</b></p>			<p><b>6540 - POESIA NO BRASIL - DO SÉCULO XIX AO XXI (UCCF)* TURMA B</b></p> <p>Amanda Cordeiro</p> <p><b>Vagas: 60</b> <b>Sala: 117</b></p>
	<p><b>6355 - HISTORIOGRAFIA E CRÍTICA NO BRASIL (UCLE)*</b></p> <p>Francine Ricieri</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 212</b></p>	<p><b>6299 - AUTORES, TEMAS E OBRAS DA LITERATURA MUNDIAL (UCLE)*</b></p> <p>Marcelo Moreschi</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 106</b></p>	<p><b>6289 – LÍNGUA GREGA II (UCCF) # *</b></p> <p>Josiane T. Martinez</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>DC: 05</b> <b>Sala: 105</b></p>	<p><b>6350- TÓPICOS EM CULTURA, LINGUAGEM E SOCIEDADE (UCLE)*</b></p> <p>Hosana Santos</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 114</b></p>	
	<p><b>8106 - OFICINA DE TRADUÇÃO DE GREGO (UCLE) # *</b></p> <p>Fernando Gazoni</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>DC: 05</b> <b>Sala: 214</b></p>	<p><b>4238 - FONÉTICA E FONOLOGIA (UCCF) *</b></p> <p>Indaiá Bassani</p> <p><b>Vagas: 60</b> <b>DC: 06</b> <b>Sala: 218</b></p>			<p><b>9812 - PROSA PORTUGUESA ATÉ O SÉCULO XVIII (UCCF)*</b></p> <p>Marcelo Lachat</p> <p><b>Vagas: 60</b> <b>Sala: 111</b></p>
	<p><b>5202 – Contos fantásticos em perspectiva (UCLE) *</b></p> <p>Renata Philippov</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>DC: 05</b> <b>Sala: 215</b></p>	<p><b>6295 - SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA (UCCF)*</b></p> <p>Janderson Lemos de Souza</p> <p><b>Vagas: 60</b> <b>DC: 06</b> <b>Sala: 303</b></p>	<p><b>3639 – LÍNGUA LATINA II (UCCF) # *</b></p> <p>Luciano C. G. Pinto</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>DC: 05</b> <b>Sala: 108</b></p>	<p><b>6540 - POESIA NO BRASIL – DO SÉCULO XIX AO XXI (UCCF)* TURMA A</b></p> <p>Leandro Pasini</p> <p><b>Vagas: 60</b> <b>Sala: 204</b></p>	<p><b>6353 - CULTURA LETRADA NO BRASIL - DO SÉCULO XVI AO XIX (UCLE)*</b></p> <p>Pedro Marques</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 115</b></p>
		<p><b>6543 - TÓPICOS EM ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA ESCOLA BÁSICA (UCFP)*</b></p> <p>Rafael Minussi</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>DC: 3</b> <b>Sala: 114</b></p>		<p><b>6287 - PROSA DE FICÇÃO NO BRASIL - DO SÉCULO XVIII AO XIX (UCCF)*</b></p> <p>Rodrigo Cerqueira</p> <p><b>Vagas: 60</b> <b>Sala: 218</b></p>	
		<p><b>8107- OFICINA DE TRADUÇÃO DE LATIM (UCLE) # *</b></p> <p>Bianca Morganti</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>DC: 05</b> <b>Sala: 115</b></p>			<p><b>9814 - LITERATURA PORTUGUESA DO SÉCULO XX (UCCF)*</b></p> <p>Leonardo Gandolfi</p> <p><b>Vagas: 60</b> <b>Sala: 211</b></p>

**CURSO DE LETRAS - QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2025**  
**ESTUDOS LITERÁRIOS, CLÁSSICOS e DA LINGUAGEM (UC de COMPLEMENTAÇÃO DE FORMAÇÃO e de LIVRE ESCOLHA)**

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>NOTURNO</b> (19h às 23h)	<p><b>9815 - LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA (UCCF)*</b></p> <p>Eduino Orione</p> <p>Vagas: 60 Sala: 312</p>	<p><b>6315 - CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA TEORIA LITERÁRIA (UCCF)*</b></p> <p>Luís Fernando Telles</p> <p>Vagas: 60 Sala: 107</p>		<p><b>6294 - LINGÜÍSTICA TEXTUAL (UCCF)</b></p> <p>Vanda Elias</p> <p>Vagas: 60 Sala: 217</p>	<p><b>6348 - RETÓRICA E ARGUMENTAÇÃO (UCLE)*</b></p> <p>Ana Carmelino</p> <p>Vagas: 30 DC: 03 Sala: 106</p>
	<p><b>9813 - LITERATURA PORTUGUESA DO SÉCULO XIX (UCCF)*</b></p> <p>Cristiane Tolomei</p> <p>Vagas: 60 Sala: 216</p>	<p><b>6344 - PROSA DE FICÇÃO NO BRASIL - DO SÉCULO XX AO XXI (UCCF)*</b></p> <p>André Barros</p> <p>Vagas: 60 Sala: 217</p>	<p><b>6289 – LÍNGUA GREGA II (UCCF) # *</b></p> <p>Josiane T. Martinez</p> <p>Vagas: 30 DC: 05 Sala: 105</p>	<p><b>6350- TÓPICOS EM CULTURA, LINGUAGEM E SOCIEDADE (UCLE)*</b></p> <p>Hosana Santos</p> <p>Vagas: 30 Sala: 114</p>	<p><b>6540 - POESIA NO BRASIL - DO SÉCULO XIX AO XXI (UCCF)* TURMA B</b></p> <p>Amanda Cordeiro</p> <p>Vagas: 60 Sala: 117</p>
	<p><b>6355 - HISTORIOGRAFIA E CRÍTICA NO BRASIL (UCLE)*</b></p> <p>Francine Ricieri</p> <p>Vagas: 30 Sala: 212</p>	<p><b>6299 – AUTORES, TEMAS E OBRAS DA LITERATURA MUNDIAL (UCLE) *</b></p> <p>Marcelo Moreschi</p> <p>Vagas: 30 Sala: 106</p>	<p><b>3639 – LÍNGUA LATINA II (UCCF) # *</b></p> <p>Luciano C. G. Pinto</p> <p>Vagas: 30 DC: 05 Sala: 108</p>	<p><b>6540 - POESIA NO BRASIL – DO SÉCULO XIX AO XXI (UCCF)* TURMA A</b></p> <p>Leandro Pasini</p> <p>Vagas: 60 Sala: 204</p>	<p><b>9812 - PROSA PORTUGUESA ATÉ O SÉCULO XVIII (UCCF)*</b></p> <p>Marcelo Lachat</p> <p>Vagas: 60 Sala: 111</p>
	<p><b>8106 - OFICINA DE TRADUÇÃO DE GREGO (UCLE) # *</b></p> <p>Fernando Gazoni</p> <p>Vagas: 30 DC: 05 Sala: 214</p>	<p><b>4238 - FONÉTICA E FONOLOGIA (UCCF) *</b></p> <p>Indaiá Bassani</p> <p>Vagas: 60 DC: 06 Sala: 218</p>	<p><b>6287 - PROSA DE FICÇÃO NO BRASIL - DO SÉCULO XVIII AO XIX (UCCF)*</b></p> <p>Rodrigo Cerqueira</p> <p>Vagas: 60 Sala: 218</p>	<p><b>8573 – TÓPICOS DE CULTURA ANTIGA (UCCF) *</b></p> <p>Érico Nogueira</p> <p>Vagas: 60 DC: 10 Sala: 303</p>	<p><b>6353 - CULTURA LETRADA NO BRASIL - DO SÉCULO XVI AO XIX (UCLE)*</b></p> <p>Pedro Marques</p> <p>Vagas: 30 Sala: 115</p>
	<p><b>6298 - CULTURA LITERÁRIA NO BRASIL - DO SÉCULO XIX AO XXI (UCLE) *</b></p> <p>Mirhiane Abreu</p> <p>Vagas: 30 Sala: 215</p>	<p><b>6295 - SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA (UCCF)*</b></p> <p>Janderson Lemos de Souza</p> <p>Vagas: 60 DC: 06 Sala: 303</p>			<p><b>9814 - LITERATURA PORTUGUESA DO SÉCULO XX (UCCF)*</b></p> <p>Leonardo Gandolfi</p> <p>Vagas: 60 Sala: 211</p>
		<p><b>6543 – TÓPICOS EM ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA ESCOLA BÁSICA (UCFP)*</b></p> <p>Rafael Minussi</p> <p>Vagas: 30 DC: 3 Sala: 114</p>			
		<p><b>8107 – OFICINA DE TRADUÇÃO DE LATIM (UCLE) # *</b></p> <p>Bianca Morganti</p> <p>Vagas: 30 DC: 05 Sala: 115</p>			

**CURSO DE LETRAS - QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2025**  
**LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS (UC de FORMAÇÃO ESPECÍFICA e de LIVRE ESCOLHA)**

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
VESPERTINO (14h às 18h)	<p><b>4229 - LÍNGUA ESPANHOLA V (UCFE) #</b></p> <p>Larissa Locoselli</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 306</b></p>	<p><b>6361 - LITERATURAS CONTEMPORÂNEAS EM CASTELHANO CRÔNICA (UCLE)*</b></p> <p>Joana Rodrigues</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 201</b></p>	<p><b>3004 - INGLÊS PARA LEITURA DE TEXTOS (UCLE)*</b></p> <p>Marcia Veirano Pinto</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>Vagas para curricularização: 07</b> <b>DC: 03</b> <b>Sala: 315 (Laboratório)</b></p>	<p><b>3618 - LÍNGUA ESPANHOLA III (UCFE) #</b></p> <p>Rosângela Dantas</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 106</b></p> <hr/> <p><b>3619 – LÍNGUA FRANCESA III (UCFE) #</b></p> <p>Lígia F. Ferreira</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 115</b></p> <hr/> <p><b>3620 - LÍNGUA INGLESA III (UCFE) #</b></p> <p>Souzana Mizan</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 201</b></p> <hr/> <p><b>8114 - PANORAMA DE LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (UCFE) #</b></p> <p><i>(antiga "Literaturas de Língua Inglesa I")</i></p> <p>Lavínia Silveiras</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 202</b></p> <hr/> <p><b>8115 - NARRATIVAS EM PROSA DE LÍNGUA INGLESA (UCFE) #</b></p> <p><i>(antiga "Literaturas de Língua Inglesa III")</i></p> <p>Maria Eulalia Ramicelli</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 205</b></p> <hr/> <p><b>8112 - LITERATURA FRANCESA I - PANORAMA (UCFE) *</b></p> <p>Guilherme Ignácio da Silva</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>DC: 05</b> <b>Sala: 208</b></p> <hr/> <p><b>6312 - LITERATURAS EM CASTELHANO: PROSA (UCFE) *</b></p> <p>Graciela Foglia</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 209</b></p>	<p><b>3624- LÍNGUA ESPANHOLA I (UCFE)</b></p> <p>Neide Elias</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 212</b></p> <hr/> <p><b>3879 - LÍNGUA FRANCESA I (UCFE)</b></p> <p>José Hamilton Maruxo Jr</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 202</b></p> <hr/> <p><b>7213 - INICIAÇÃO À PRÁTICA DA TRADUÇÃO FRANCÊS-PORTUGUÊS (UCLE) #</b></p> <p>Márcia Valéria Martinez de Aguiar</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 205</b></p> <hr/> <p><b>3880 - LÍNGUA INGLESA I (UCFE)</b></p> <p>Carlos Renato Lopes</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 208</b></p>
	<p><b>4230 – LÍNGUA FRANCESA V (UCFE) #</b></p> <p>Maria Lúcia Claro Cristóvão</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 308</b></p>				
	<p><b>4231 - LÍNGUA INGLESA V (UCFE) #</b></p> <p>Orlando Vian Jr.</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 309</b></p>	<p><b>9721- BILINGUISMO E AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM (UCLE)*</b></p> <p>Marcello Marcelino</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>DC: 05</b> <b>Sala: 202</b></p>			
	<p><b>8113 – LITERATURA FRANCESA III - SÉCULO XIX (UCFE) *</b></p> <p>Maria Lúcia Dias Mendes</p> <p><b>Vagas: 30</b> <b>DC: 05</b> <b>Sala: 304</b></p>				

**CURSO DE LETRAS - QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2025**  
**LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS (UC de FORMAÇÃO ESPECÍFICA e de LIVRE ESCOLHA)**

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA				
NOTURNO (19h às 23h)	<b>4229 - LÍNGUA ESPANHOLA V (UCFE) #</b>  Larissa Locoselli  <b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 306</b>	<b>6361 - LITERATURAS CONTEMPORÂNEAS EM CASTELHANO CRÔNICA (UCLE)*</b>  Joana Rodrigues  <b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 201</b>	<b>3004 - INGLÊS PARA LEITURA DE TEXTOS (UCLE)*</b>  Marcia Veirano Pinto  <b>Vagas: 30</b> <b>Vagas para curricularização: 07</b> <b>DC: 03</b> <b>Sala: 315 (Laboratório)</b>	<b>3618 - LÍNGUA ESPANHOLA III (UCFE) #</b>  Rosângela Dantas  <b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 106</b>	<b>3624- LÍNGUA ESPANHOLA I (UCFE)</b>  Neide Elias  <b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 212</b>				
	<b>4230 – LÍNGUA FRANCESA V (UCFE) #</b>  Maria Lúcia Claro Cristóvão  <b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 308</b>			<b>3619 – LÍNGUA FRANCESA III (UCFE) #</b>  Lígia F. Ferreira  <b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 115</b>		<b>3620 - LÍNGUA INGLESA III (UCFE) #</b>  Souzana Mizan  <b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 201</b>	<b>3879 - LÍNGUA FRANCESA I (UCFE)</b>  José Hamilton Maruxo Jr  <b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 202</b>		
	<b>4231 - LÍNGUA INGLESA V (UCFE) #</b>  Orlando Vian Jr.  <b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 309</b>			<b>9721- BILINGUISTO E AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM (UCLE)*</b>  Marcello Marcelino  <b>Vagas: 30</b> <b>DC: 05</b> <b>Sala: 202</b>				<b>8114 - PANORAMA DE LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA (UCFE) #</b>  <i>(antiga “Literaturas de Língua Inglesa I”)</i>  Lavínia Silveiras  <b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 202</b>	<b>7213 - INICIAÇÃO À PRÁTICA DA TRADUÇÃO FRANCÊS-PORTUGUÊS (UCLE) #</b>  Márcia Valéria Martinez de Aguiar  <b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 205</b>
	<b>8113 – LITERATURA FRANCESA III - SÉCULO XIX (UCFE) *</b>  Maria Lúcia Dias Mendes  <b>Vagas: 30</b> <b>DC: 05</b> <b>Sala: 304</b>			<b>8115 - NARRATIVAS EM PROSA DE LÍNGUA INGLESA (UCFE) #</b>  <i>(antiga “Literaturas de Língua Inglesa III”)</i>  Maria Eulalia Ramicelli  <b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 205</b>				<b>8112 - LITERATURA FRANCESA I - PANORAMA (UCFE) *</b>  Guilherme Ignácio da Silva  <b>Vagas: 30</b> <b>DC: 05</b> <b>Sala: 208</b>	
		<b>6312 - LITERATURAS EM CASTELHANO: PROSA (UCFE) *</b>  Graciela Foglia  <b>Vagas: 30</b> <b>Sala: 209</b>							

\* UC aberta para Domínio Conexo.



**CURSO DE LETRAS - QUADRO SEMANAL DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2025**  
**LICENCIATURAS (UC DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA E DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES)**

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
VESPERTINO (14h às 18h)	<p>8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) – TURMA C</p> <p>Sandra Campos</p> <p>Vagas: 25 Sala: 204</p> <p>8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) – TURMA D</p> <p>Márcio Hollosi</p> <p>Vagas: 25 Sala: 218</p>	<p>6314 – LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO: FUNDAMENTOS II (UCFEL) #</p> <p>+</p> <p>8261 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS II (UCFEL) #</p> <p>Juliana Loyola, Julio Valle e Sandra Lima</p> <p>Vagas: 60 Sala: 312</p> <p><b>ATENÇÃO: o aluno deve se matricular nas duas Ucs acima</b></p> <hr/> <p>5754 - LITERATURA INFANTIL E JUVENIL (UCFP)*</p> <p>Simone Nacaguma</p> <p>Vagas: 30 Sala: 205</p>	<p>6322 - FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA I (UCFEL) #</p> <p>+</p> <p>8267 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA ESPANHOLA I (UCFEL) #</p> <p>Andreia Menezes e Etel Gutiérrez</p> <p>Vagas: 30 Sala: 106</p> <p><b>ATENÇÃO: o aluno deve se matricular nas duas Ucs acima</b></p> <hr/> <p>8110 - ABORDAGENS TEÓRICAS NO ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA (UCFEL)</p> <p>Ivan Martin</p> <p>Vagas: 60 Sala: 218</p>	<p>6324 – FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA FRANCESA I (UCFEL) #</p> <p>+</p> <p>8265 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA FRANCESA I (UCFEL) #</p> <p>Denise Radanovic Vieira</p> <p>Vagas: 30 Sala: 212</p> <p><b>ATENÇÃO: o aluno deve se matricular nas duas Ucs acima</b></p> <hr/> <p>6381 - POLÍTICAS GOVERNAMENTAIS PARA O ENSINO DE LÍNGUAS E LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA (UCFP)*</p> <p>Alan Silvio Ribeiro Carneiro</p> <p>Vagas: 30 Sala: 102</p>	<p>9816 - HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: LINGUAGEM, GÊNEROS E ENSINO (UCFP)</p> <p>Paulo Ramos</p> <p>Vagas: 30 Sala: 209</p> <hr/> <p>6323 - FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA I (UCFEL) #</p> <p>+</p> <p>8262 - ESTÁGIO CUR. SUPERV. EM INGLÊS I – (UCFEL) #</p> <p>Maria Eugenia Batista</p> <p>Vagas: 20 Sala: 201</p> <p><b>ATENÇÃO: o aluno deve se matricular nas duas Ucs acima</b></p> <hr/> <p>8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) - TURMA A</p> <p>Beatriz Crittelli</p> <p>Vagas: 25 Sala: 312</p> <p>8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) - TURMA B</p> <p>Elias Paulino</p> <p>Vagas: 25 Sala: 218</p>

\* UC aberta para Domínio Conexo.

\* # UC com pré-requisito.

Dia Turno	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOTURNO (19h às 23h)	<p><b>8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) – TURMA C</b></p> <p>Sandra Campos</p> <p>Vagas: 25 Sala: 204</p>	<p><b>6314 – LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO: FUNDAMENTOS II (UCFEL) #</b></p> <p>+</p> <p><b>8261 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA E SUAS LITERATURAS II (UCFEL) #</b></p> <p>Juliana Loyola, Julio Valle e Sandra Lima</p> <p>Vagas: 60 Sala: 312</p> <p><b>ATENÇÃO: o aluno deve se matricular nas duas Ucs acima</b></p>	<p><b>6322 - FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA I (UCFEL) #</b></p> <p>+</p> <p><b>8267 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA ESPANHOLA I (UCFEL) #</b></p> <p>Andreia Menezes e Etel Gutiérrez</p> <p>Vagas: 30 Sala: 106</p> <p><b>ATENÇÃO: o aluno deve se matricular nas duas Ucs acima</b></p>	<p><b>6324 – FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA FRANCESA I (UCFEL) #</b></p> <p>+</p> <p><b>8265 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA FRANCESA I (UCFEL) #</b></p> <p>Denise Radanovic Vieira</p> <p>Vagas: 30 Sala: 212</p> <p><b>ATENÇÃO: o aluno deve se matricular nas duas Ucs acima</b></p>	<p><b>9816 - HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: LINGUAGEM, GÊNEROS E ENSINO (UCFP)</b></p> <p>Paulo Ramos</p> <p>Vagas: 30 Sala: 209</p> <hr/> <p><b>6323 - FUNDAMENTOS DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA I (UCFEL) #</b></p> <p>+</p> <p><b>8262 - ESTÁGIO CUR. SUPERV. EM INGLÊS I (UCFEL) #</b></p> <p>Sueli Fidalgo</p> <p>Vagas: 20 Sala: 201</p> <p><b>ATENÇÃO: o aluno deve se matricular nas duas Ucs acima</b></p>
	<p><b>8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) – TURMA D</b></p> <p>Márcio Hollosi</p> <p>Vagas: 25 Sala: 218</p>	<hr/> <p><b>5754 - LITERATURA INFANTIL E JUVENIL (UCFP)*</b></p> <p>Simone Nacaguma</p> <p>Vagas: 30 Sala: 205</p>	<hr/> <p><b>8110 - ABORDAGENS TEÓRICAS NO ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA (UCFEL)</b></p> <p>Ivan Martin</p> <p>Vagas: 60 Sala: 218</p>	<hr/> <p><b>6381 - POLÍTICAS GOVERNAMENTAIS PARA O ENSINO DE LÍNGUAS E LITERATURAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA (UCFP)*</b></p> <p>Alan Silvio Ribeiro Carneiro</p> <p>Vagas: 30 Sala: 102</p>	<hr/> <p><b>8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) - TURMA A</b></p> <p>Beatriz Crittelli</p> <p>Vagas: 25 Sala: 312</p> <p><b>8109 - LIBRAS PARA LETRAS (UCFEL) - TURMA B</b></p> <p>Elias Paulino</p> <p>Vagas: 25 Sala: 218</p>

\* UC aberta para Domínio Conexo.

\* # UC com pré-requisito.



### **RELAÇÃO DOS PRÉ-REQUISITOS - CURSOS DE LETRAS:**

**Língua Inglesa III** → Língua Inglesa II

**Língua Inglesa V** → Língua Inglesa IV

**Narrativas em Prosa de Língua Inglesa** → Língua Inglesa III

**Panorama de Literaturas de Língua Inglesa** → Língua Inglesa III

**Fundamentos do Ensino de Língua Inglesa I** → Língua Inglesa III e Abordagens Teóricas no Ensino de Língua e Literatura (antiga "Práticas de Formação Docente")

**Língua Francesa III** → Língua Francesa II

**Língua Francesa V** → Língua Francesa IV

**Fundamentos do Ensino de Língua Francesa I** → Língua Francesa V e Abordagens teóricas no ensino de língua e literatura (antiga "Práticas de Formação Docente").

**Língua Espanhola III** → Língua Espanhola II

**Língua Espanhola V** → Língua Espanhola IV

**Fundamentos do Ensino de Língua Espanhola I** → Língua Espanhola V e Abordagens teóricas no ensino de língua e literatura (antiga "Práticas de Formação Docente")

**Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos II + Estágio Curricular Supervisionado II** → Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos I + Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas I

**Língua Grega II** → Língua Grega I

**Língua Latina II** → Língua Latina I

**Oficina de Tradução de Grego** → Língua Grega III

**Oficina de Tradução de Latim** → Língua Latina III