

## **Seleção de monitoria para disciplinas de Teoria Literária – Período 2020/21**

**1) Coordenador do projeto:** Prof. Gustavo Scudeller

**2) Inscrições:** até 30/06/2020

**3) Documentos:**

- Histórico escolar
- Carta de apresentação

**4) Enviar e-mail para:** gscudeller@unifesp.br

**6) Perfil do candidato:**

- O monitor deverá ser capaz de auxiliar o docente em pesquisas bibliográficas em bibliotecas do campus e de outras instituições nas quais o acervo de obras de Teoria da Literatura seja mais representativo;
- Deverá ter domínio dos gêneros e dos conteúdos da disciplina para a qual se candidatar, sabendo lidar com noções-chave dessa disciplina e elementos básicos de análise literária;
- Na carta de apresentação, deverá apontar três disciplinas para cada semestre e três professores, numerando-os na ordem de sua preferência, de acordo com a seguinte relação:

Professores:

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| • Leila de Aguiar Costa | • Markus Lach       |
| • Paloma Vidal          | • Gustavo Scudeller |
| • Luís F. Prado Telles  | • Marcelo Moreschi  |

Disciplinas do 2º semestre de 2020:

- Introdução aos Estudos Literários II (UCFB)
- Correntes Teóricas dos Estudos Literários (UCCF)
- Autores, Temas e Obras da Literatura Mundial (UCLE)
- Aspectos de Literatura Moderna e Contemporânea (UCLE)

Disciplinas do 1º semestre de 2021:

- Introdução aos Estudos Literários I (UCFB)
- Conceitos Fundamentais de Teoria Literária (UCCF)
- Tópicos Especiais de Teoria Literária (UCLE)
- Autores, Temas e Obras da Literatura Mundial (UCLE)
- Aspectos de Literatura Moderna e Contemporânea (UCLE)

### **7) Processo de seleção:**

- Avaliação da carta de apresentação, contendo os motivos e as razões do interesse do candidato pela monitoria, detalhes do seu envolvimento com as disciplinas escolhidas (trabalhos e atividades realizadas, impressões gerais, dúvidas mais comuns dos colegas e modo como pretende lidar com elas, etc.), mais detalhes de sua experiência prévia com atividades de monitoria, se houver;
- Análise do histórico escolar;
- Os monitores serão selecionados de acordo com o perfil e as necessidades específicas de cada disciplina

**8) Entrevistas:** serão realizadas por videoconferência, caso necessário, em data a ser informada por e-mail

### **9) Requisitos**

- O monitor deve estar regularmente matriculado no curso de Letras;
- Ter disponibilidade semanal de 12 horas para a atividade, podendo ser até 6 horas presenciais;
- Não poderá acumular mais de uma Bolsa Acadêmica (IC, PIBIC, PIBITI, Extensão, outra Monitoria, seja remunerada ou voluntária, Jovens Talentos e PET), caso haja disponibilidade de bolsa.
- É obrigatória a participação de todos no Congresso Acadêmico da Unifesp

**10) Aprovação, vagas e vigência:** o tempo de experiência em monitorias de teoria literária (mais de um semestre) e a classificação dos candidatos poderão ser usadas como critério de decisão e desempate na distribuição de bolsas e para orientar a consulta aos professores sobre a adequação do candidato ao perfil da disciplina, ficando o preenchimento da vaga condicionado, em última análise, a essa avaliação. Os candidatos que forem aprovados, mas não forem selecionados, poderão ser aproveitados em vagas eventualmente abertas ao longo do período de abrangência do projeto. As monitorias terão vigência para o período de agosto/dezembro de 2020, podendo ser prorrogadas para fevereiro/junho de 2021, a depender do número de vagas abertas pelos professores.

Mais informações, consulte o calendário e o Edital de Monitoria em:

<https://www.unifesp.br/reitoria/prograd/programas-institucionais/monitoria>