

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CAMPUS GUARULHOS
DEPARTAMENTO DE LETRAS**

**PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS - PORTUGUÊS -
LICENCIATURA**

GUARULHOS

2022

REITOR DA UNIFESP

Prof. Dr. Nelson Sass

PRÓ-REITORA DE GRADUAÇÃO

Profa. Dra. Ligia Ajaime Azzalis

DIRETOR ACADÊMICA DO CAMPUS

Prof. Dr. Bruno Konder Comparato

COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS – PORTUGUÊS

Profa. Dra. Leila de Aguiar Costa – Coordenadora

Prof. Dr. Marcio Hollosi – Vice-Coordenador

COMISSÃO DE CURSO DE GRADUAÇÃO

Prof. Dr. Marcio Hollosi – Coordenador do Bacharelado em Letras – Português

Profa. Dra. Leila de Aguiar Costa – Coordenadora da Licenciatura em Letras – Português

Prof. Dr. Leonardo Garcia Santos Gandolfi – Coordenador do Bacharelado em Letras – Português-Espanhol

Profa. Dra. Greice de Nóbrega e Sousa – Coordenadora da Licenciatura em Letras – Português- Espanhol

Profa. Dra. Maria Lúcia Dias Mendes – Coordenadora do Bacharelado em Letras – Português- Francês

Profa. Dra. Márcia Valéria Martinez de Aguiar – Coordenadora da Licenciatura em Letras – Português-Francês

Profa. Dra. Lavínia Porto Silveiras – Coordenadora do Bacharelado em Letras – Português-Inglês

Profa. Dra. Maria Eugenia Batista – Coordenadora da Licenciatura em Letras – Português-Inglês

Profa. Dra. Josiane Teixeira Martinez - Representante da Área de Estudos Clássicos

Ana Bertolino – Representante do Núcleo de Apoio Pedagógico, constituído pelos servidores Técnicos em Assuntos Educacionais (T.A.E.s)

Louis Joseph Jules Claude Neto– Representante Discente

NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE)¹

Prof. Dr. Leonardo Garcia Santos Gandolfi – Coordenador pelos Bacharelados em Letras

Profa. Dra. Leila de Aguiar Costa – Coordenadora pelas Licenciaturas em Letras

Prof. Dr. Leandro Pasini – Ex-Coordenador pelos Bacharelados em Letras

Profa. Dra. Maria Lucia Claro Cristovão – Ex-Coordenadora pelas Licenciaturas em Letras

Profa. Dra. Bianca Fanelli Morganti – Representante da área de Estudos Clássicos

Profa. Dra. Ana Cristina Carmelino – Representante da área de Estudos da Linguagem

Prof. Dr. Pedro Marques Neto – Representante da área de Estudos Literários

Prof. Dr. Ivan Rodrigues Martin – Representante da área de Língua Espanhola e suas Literaturas

Profa. Dra. Ligia Fonseca Ferreira – Representante da área de Língua Francesa e Literaturas de Língua Francesa

Prof. Dr. Carlos Renato Lopes – Representante da área de Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa

¹ O NDE foi instituído pela Portaria Reitoria nº 1.125 de 29 de abril de 2013.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	06
1. DADOS DA INSTITUIÇÃO.....	08
1.1 Nome da Mantenedora.....	08
1.2 Nome da IES.....	08
1.3 Lei de Criação.....	08
1.4 Perfil e Missão.....	08
2. DADOS DO CURSO.....	10
2.1 Nome.....	10
2.2 Grau.....	10
2.3 Forma de Ingresso.....	10
2.4 Número total de vagas.....	10
2.5 Turno(s) de funcionamento.....	10
2.6 Carga horária total do curso.....	10
2.7 Regime do Curso.....	10
2.8 Tempo de integralização.....	10
2.9 Situação Legal do Curso.....	10
2.9.1 Criação.....	10
2.9.2 Reconhecimento.....	11
2.9.3 Renovação de Reconhecimento.....	11
2.10 Endereço de funcionamento do curso.....	11
2.11 Conceito Preliminar de Curso - CPC e Conceito de Curso – CC.....	11
2.12 Resultado do ENADE no último triênio.....	11
3. HISTÓRICO.....	12
3.1 Breve Histórico da Universidade.....	12
3.2 Breve Histórico do <i>Campus</i>	13
3.3 Breve histórico do Curso.....	14
4. PERFIL DO CURSO E JUSTIFICATIVA.....	17
5. OBJETIVOS DO CURSO.....	20
5.1 Objetivo Geral.....	20
5.2 Objetivos Específicos.....	20
6. PERFIL DO/DAE GRESSO/EGRESSA	21
6.1 Habilidades e Competências.....	21

6.2 Área de Atuação Profissional.....	23
7. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR.....	24
7.1 Matriz Curricular.....	36
7.1.1 Matriz Curricular Ilustrativa.....	36
7.1.2 Quadro síntese.....	40
7.1.3 Unidades Curriculares e atividades com pré-requisitos	40
7.1.4 Equivalência entre as matrizes de 2019 e 2021.....	41
7.1.5. Equivalência entre as matrizes 2021 e 2022	42
7.2 Ementas e Bibliografias.....	43
8. PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO	116
8.1 Sistema de Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem.....	116
8.2 Sistema de Avaliação do Projeto Pedagógico do Curso.....	117
9. ATIVIDADES COMPLEMENTARES.....	118
10. ESTÁGIO CURRICULAR.....	119
11. ATIVIDADES PRÁTICAS DE ENSINO.....	121
12. TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO.....	123
13. APOIO AO DISCENTE.....	124
14. GESTÃO ACADÊMICA DO CURSO.....	126
15. RELAÇÃO DO CURSO COM O ENSINO, A PESQUISA E A EXTENSÃO.....	129
16. INFRAESTRUTURA.....	132
17. CORPO SOCIAL.....	135
17.1 Docentes.....	135
17.2Técnicos(as) Administrativos(as) em Educação.....	139
18. REFERÊNCIAS.....	140
ANEXOS.....	145
Anexo I. Matriz em vigor até 2014.....	145
Anexo II. Tabela de equivalências entre as matrizes de 2015 e 2019.....	149
Anexo III. Equivalências entre as matrizes de 2021 e 2022.....	150

APRESENTAÇÃO

Atualmente, a Universidade Federal de São Paulo conta com oito cursos de Letras, todos na modalidade presencial. São eles os cursos de Português, Português-Inglês, Português-Francês e Português-Espanhol, todos oferecidos nos graus bacharelado e licenciatura. A existência de oito cursos de Letras se deve aos diferentes graus de licenciatura e bacharelado, com formações distintas. Por essa razão, não é possível que um(a) mesmo(a) estudante ocupe simultaneamente duas vagas (licenciatura e bacharelado) em instituições públicas de ensino superior, como estabelece a Lei Nº 12.089 de 11 de novembro de 2009.

Esses Projetos Pedagógicos foram elaborados sob supervisão da então Coordenadora de Curso, Profa. Dra. Francine Weiss Ricieri, e aprovados na reunião da Câmara de Graduação de 06 de novembro de 2014. Esses oito Projetos Pedagógicos mantêm a unidade dos cursos de Letras por proporem, ao lado das Unidades Curriculares de Formação Específica (UCFE) de cada curso, um núcleo comum de formação básica, representado pelas sete Unidades Curriculares de Formação Básica (UCFB), oferecidas durante os dois primeiros semestres do curso a todos(as) os(as) alunos(as) ingressantes, um núcleo compartilhado de Unidades Curriculares de Complementação de Formação (UCCF) e um núcleo compartilhado de Unidades Curriculares de Livre Escolha (UCLE). Para o grau de licenciatura, são também oferecidas as Unidades Curriculares de Formação de Professores (UCFP) e as Unidades Curriculares de Formação Específica da Licenciatura (UCFEL). Além disso, as exigências quanto às Atividades Acadêmicas Científico-Culturais são compartilhadas pelos oito cursos e, no caso das licenciaturas, há ainda as exigências quanto ao Estágio Curricular Supervisionado. Em 2018, esses oito Projetos Pedagógicos iniciais foram revisados; em virtude da adequação de seu formato às exigências da Resolução MEC/CNE/CP nº 02, de 01 de julho 2015, publicada no Diário Oficial da União em 02 de julho, seção 1, página 08. A Resolução diz respeito aos cursos de licenciatura em Letras, mas, como a estrutura curricular dos Cursos de Letras da UNIFESP é compartilhada, foi necessário igualmente adequar os PPC dos cursos de bacharelado.

Procedeu-se ainda a certos ajustes pontuais na oferta de algumas Unidades Curriculares; outras foram renomeadas de forma a evidenciar seu conteúdo e o balanço entre vagas de licenciatura e de bacharelado foi alterado em alguns cursos em decorrência da dinâmica de escolha observada nos dois processos seletivos para opção de grau ocorridos – no

primeiro semestre de 2017, para os ingressantes em 2015; e no segundo semestre de 2017, para os ingressantes em 2016.

Em 2021, devido à extinção das Unidades Curriculares de Domínio Conexo Fixo ofertadas pelo curso de Filosofia, levou-se a cabo uma nova adequação dos PPC. Cabe ressaltar que o fim dos Domínios Conexos Fixos foi uma deliberação de todos os cursos do Campus, uma mudança do Projeto Pedagógico da EFLCH e não apenas do curso de Filosofia. Por fim, a curricularização da extensão, prevista pela Política Nacional de Extensão, exigiu novos ajustes nos PPC, o que resultou nesta presente versão, na qual também iniciou-se a implementação da Política Carolina Maria de Jesus de Promoção da Equidade e Igualdade Étnico-Racial, Prevenção e Combate ao Racismo.

1. DADOS DA INSTITUIÇÃO

1.1 **Nome da Mantenedora:** Universidade Federal de São Paulo

1.2 **Nome da IES:** Universidade Federal de São Paulo

1.3 **Lei de Criação:** Lei 8.957, de 15 de dezembro de 1994.

1.4 **Perfil e Missão**

Há muito consolidada no *Campus* São Paulo, a UNIFESP estende-se por mais 5 novos campi, em outras áreas do conhecimento como ciências exatas, humanas e biológicas, confirmando suas ações inter-relacionadas de ensino, pesquisa e extensão. Essa missão, que o Conselho Universitário abraçou ao final de 2004, além do nítido objetivo de levar o ensino universitário gratuito e de qualidade a outras regiões do Estado de São Paulo, completa-se com a constituição de cursos de pós-graduação e ações de extensão, permitindo maior acesso à educação para as comunidades onde a UNIFESP está inserida. Dessa forma, a geografia multicampi da UNIFESP, com seis *campi* implantados e dois em implantação na macrometrópole paulista, distribuídos em três regiões metropolitanas (São Paulo, Baixada Santista e São José dos Campos), permite compor uma rede universitária em uma área de 29 milhões de habitantes, a maior densidade urbana do hemisfério sul. Essa condição estratégica traz um potencial de ensino, pesquisa e extensão, que pode ser direcionado a grandes temas nacionais e internacionais.

A partir dessa multifacetada base geográfica, a UNIFESP entende que a razão primordial de existência de uma universidade pública é contribuir para o reconhecimento e a reformulação dos problemas que afligem nossa sociedade e o planeta, para a produção de conhecimento teórico e prático, para a formação do discernimento e para a compreensão do tempo presente, com vistas à transformação social, à satisfação do interesse coletivo e ao desenvolvimento equitativo e sustentável. Dessa forma, a instituição deve estar apta para interferir na realidade social em prol do seu aprimoramento e, mais do que isso, ser reconhecida como relevante na condução ou formulação dos grandes temas nacionais, regionais e locais, em especial as mazelas, iniquidades e doenças que afetam grande parte de nossa população. Para tanto, a universidade deve estar aberta ao diálogo social e cultural, à diversidade de saberes e, para além do âmbito estritamente científico, às novas formas de reflexão e ação transformadoras na conjuntura vigente.

Desse modo, o intuito primordial da UNIFESP é contribuir de modo incisivo para o processo de construção de uma realidade social mais equânime, por meio da promoção do conhecimento, do fomento de ações transformadoras e da formação de quadros tecnicamente habilitados nas mais diversas áreas – egressos(as) conscientes da sua inserção na cidadania, críticos(as) em relação à realidade do país, informados(as) das demandas da sociedade e das necessidades do Estado, preparados(as) para intervir na realidade. Esse intuito nos leva necessariamente a interagir com os diversos atores da conjuntura internacional, nacional e dos contextos locais, diagnosticando problemas, propondo soluções, testando caminhos, analisando alternativas, alterando a disposição das forças sociais e sendo alterada por elas. Apenas assim a UNIFESP terá algum êxito em seu intuito de contribuir para a consolidação de uma realidade em que a coletividade tenha a possibilidade de exercer suas potencialidades em contextos mais igualitários, cooperativos e sustentáveis.²

² Ver Plano de Desenvolvimento Institucional da Unifesp 2021-2025. Disponível em: <https://www.unifesp.br/reitoria/proplan/pdi-2021-2025-volume-i>. Acesso em: 22.abril .2022.

2. DADOS DO CURSO

2.1 Nome: Licenciatura em Letras Português

2.2 Grau: Licenciatura

2.3 Forma de Ingresso:

Anual – por Sistema de Seleção Unificada (SISU) ou por transferência externa.

O ingresso é feito por Área Básica de Ingresso (ABI). Inicialmente, os discentes cursam diferentes unidades curriculares correspondentes ao conjunto daquelas dos quatro primeiros termos definidos na matriz curricular. Ao final do 4º termo, o(a) estudante opta obrigatoriamente pelo grau (Bacharelado ou Licenciatura). Em termos práticos, isso significa que a escolha da trajetória formativa deve se dar, necessariamente, após dois anos de curso, por meio de edital específico. Entende-se que neste momento o(a) aluno(a) poderá efetuar com clareza e segurança a escolha do grau pretendido.

2.4 Número Total de Vagas:

50 vagas totais, sendo 25 para o vespertino e 25 para o noturno. Dessas 25 vagas para cada turno, 10 serão destinadas ao bacharelado e 15 serão destinadas à licenciatura a partir do momento de opção pelo grau (ver item 2.3 a respeito da opção pelo grau).

2.5 Turnos de Funcionamento:

Vespertino e Noturno

2.6 Carga Horária Total do Curso:

3 200 horas

2.7 Regime do Curso:

Semestral, com matrícula por unidade curricular

2.8 Tempo de Integralização:

No mínimo 9 (nove) termos. O tempo máximo de integralização é definido em conformidade com o art. 120 do Regimento Interno da ProGrad (Pró-Reitoria de Graduação da UNIFESP) e em conformidade com a Resolução MEC/CNE/CES-2/2007.

2.9 Situação Legal do Curso:

2.9.1 Criação

Autorizado pela Portaria MEC nº1.235, de 19 de dezembro de 2007, publicada no DOU de 20 de dezembro de 2007.

2.9.2 Reconhecimento:

Reconhecido pela Portaria SERES/MEC nº 1.113 de 25/10/2017, publicada no D.O.U. de 26/10/2017.

2.9.3 Renovação de Reconhecimento

Portaria SERES/MEC nº 921 de 27/12/2018, publicada no DOU de 28/12/2018.

2.10 Endereço de Funcionamento do Curso:

Estrada do Caminho Velho, 333, Jardim Nova Cidade, Guarulhos-SP, CEP: 07252-312

2.11 Conceito Preliminar de Curso - CPC e Conceito de Curso - CC:

CPC: 4 (2017)

CC: 5 (2017)

2.12 Resultado do ENADE:

ENADE: 5 (2017)

3. HISTÓRICO

3.1 Breve Histórico da Universidade

Fundada em 1933, com o apoio de modernistas como Paulo Prado e Guilherme de Almeida, e de figuras da sociedade paulista como Olívia Guedes Penteadó e Francisco Matarazzo, a Escola Paulista de Medicina tornou-se uma das primeiras referências na formação e na pesquisa médica do Brasil, tendo como princípios norteadores, desde a sua fundação, a excelência em atividades de ensino, pesquisa e extensão. No ano de 1956, a instituição, originariamente privada, foi então federalizada.

Decorridas aproximadamente seis décadas, em 15 de novembro de 1994, a instituição deu o primeiro passo rumo à sua expansão, com a transformação da Escola Paulista de Medicina em Universidade Federal de São Paulo, pela lei nº 8.957. Cerca de treze anos depois, em 2007, como parte do Programa de Reestruturação e Expansão das Universidades Federais (Reuni), a UNIFESP implantou novas unidades em municípios próximos a São Paulo. Os novos *campi* – denominados Baixada Santista, Diadema, Guarulhos, São José dos Campos, Osasco e Zona Leste – assumiram a responsabilidade pela organização de áreas do conhecimento que incluem, entre outras, as Ciências Exatas, Humanas, Ambientais e Sociais Aplicadas. No *Campus* São Paulo estão localizadas a Escola Paulista de Medicina e a Escola Paulista de Enfermagem, que representam o núcleo histórico da instituição e que oferecem os cursos de Biomedicina, Tecnologia em Informática em Saúde, Tecnologia em Radiologia, Tecnologia Oftálmica, Enfermagem, Fonoaudiologia e Medicina. No ano de 2006, foi fundado o *Campus* da Baixada Santista, que concentra os cursos de Ciência e Tecnologia do Mar, Engenharia de Petróleo, Engenharia Ambiental, Educação Física, Fisioterapia, Nutrição, Psicologia, Serviço Social e Terapia Ocupacional.

No ano seguinte, foi criado o *Campus* de Ciências Humanas em Guarulhos. Nesse mesmo ano, foi inaugurado o *Campus* de Diadema, composto pelos cursos de Ciências Ambientais, Ciências Biológicas, Engenharia Química, Farmácia, Ciências-Licenciatura, Química e Química Industrial.

O *Campus* São José dos Campos abriga o Instituto de Ciências e Tecnologia (ICT), responsável pelo curso interdisciplinar de Bacharelado em Ciências e Tecnologia (BCT), cuja integralização faculta ao(a) aluno(a) o ingresso nos cursos específicos dos

Bacharelados em Biotecnologia, Ciência da Computação, Matemática Computacional, e Engenharias Biomédica, da Computação e de Materiais.

O *Campus* de Osasco foi criado em março de 2011 e tem atualmente cinco cursos de graduação: Administração, Ciências Atuariais, Ciências Contábeis, Ciências Econômicas, Direito e Relações Internacionais.

O *Campus* Zona Leste abriga o Instituto das Cidades, responsável pelos cursos de Bacharelado e Licenciatura em Geografia.

Por fim, na Reitoria está abrigado o Curso Superior de Tecnologia em Design Educacional, na modalidade EaD.³

3.2 Breve Histórico do *Campus*

Como já mencionado, em resposta à demanda de expansão das vagas públicas no ensino superior, feita por amplos setores da sociedade, a UNIFESP abriu, no *Campus* Guarulhos, cursos de graduação na área de Ciências Humanas. Como campo reflexivo do conhecimento, as Ciências Humanas estão historicamente na origem da própria noção de universidade, dando sustentação teórica e epistemológica para sua existência como espaço social dedicado à produção, disseminação e democratização do conhecimento. Constituem-se, portanto, como referência básica de qualquer espaço acadêmico. Assim, com o objetivo de ampliar sua atuação em Cursos de Graduação para além da área da Saúde que a caracterizava, a UNIFESP considerou fundamental trazer o suporte das Humanidades para consolidar-se como universidade, abrindo-se também para a formação de alunos nos campos profissionais específicos das Ciências Humanas e Sociais. Com esse fim, aos cursos inaugurais Filosofia, História, Ciências Sociais e Pedagogia, criados em 2006, foram acrescentadas, em 2009, as graduações em Letras e História da Arte, constituindo-se assim a Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade Federal de São Paulo. Os cursos que integram a EFLCH desenvolvem atividades de ensino, pesquisa e extensão nessas áreas do conhecimento; com o objetivo de formar profissionais aptos(as) a atuar e a refletir criticamente sobre os problemas da sociedade brasileira, procurando manter o padrão de excelência da UNIFESP.⁴

³ Ver Plano de Desenvolvimento Institucional da Unifesp 2021-2025. Disponível em: <https://www.unifesp.br/reitoria/proplan/pdi-2021-2025-volume-i>. Acesso em: 22.abril.2022.

⁴ Ver Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (EFLCH). Disponível em: <http://www.unifesp.br/campus/gua/a-eflch> Acesso em: 24.mar.2022

3.3 Breve Histórico do Curso

Parte tradicionalmente angular no âmbito da formação em Ciências Humanas, as Letras não poderiam estar ausentes do *Campus* Guarulhos da Universidade Federal de São Paulo. Se o domínio competente da língua e do patrimônio letrado em língua portuguesa é extremamente relevante para o desempenho de uma cidadania efetiva, o conhecimento de seu patrimônio literário e cultural constitui igualmente passo fundamental para a compreensão das diferenças e diversidades entre as culturas lusófonas e, por conseguinte, para uma inserção mais ampla, consciente e crítica do cidadão no mundo contemporâneo.

No espaço acadêmico, a reflexão dos fenômenos literários e linguísticos representa um elo indispensável de integração do campo das Letras. A leitura e o manejo críticos dos fenômenos da linguagem em suas mais diversas manifestações mostram-se ferramentas indispensáveis para a abordagem diferenciada dos textos, dos documentos e dos demais fenômenos da linguagem que, de maneiras distintas, constituem-se como objeto de investigação das Ciências Humanas como um todo.

Finalmente, há de ser ainda considerada a demanda do ponto de vista social e de uma política educacional do país. Embora os cursos superiores de Letras sejam relativamente numerosos no Brasil, as possibilidades de os(as) alunos(as) gozarem de uma instrução gratuita de alta qualidade, ministrada em períodos vespertino e noturno, com oferta de habilitação em língua portuguesa e em línguas estrangeiras, bem como a perspectiva de optar por se graduar no Bacharelado ou em Licenciatura, são restritas mesmo num estado como São Paulo, que conta com número significativo de universidades públicas em comparação com outros estados do país.

Foi a partir dessas considerações que o Conselho Universitário da UNIFESP aprovou, em reunião extraordinária, realizada no dia 17 de outubro de 2007, a criação dos cursos de Letras, aqui incluído o curso de Licenciatura em Letras Português. Na ocasião, decidiu-se igualmente que a criação se daria por meio da adesão da UNIFESP ao Reuni, de autoria do Governo Federal.

Dados esses passos primordiais, o corpo docente inicial foi constituído e encetou, a partir do primeiro semestre de 2009, a implementação efetiva da Graduação em Letras. Primeiramente, constituiu-se uma Comissão de Curso que, contando com docentes

representantes de todas as seis áreas do Departamento de Letras (Estudos Clássicos; Estudos da Linguagem; Estudos Literários; Língua Espanhola e suas Literaturas; Língua Francesa e Literaturas de Língua Francesa; e Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa), foi incumbida de conduzir os estudos e as discussões necessários para a execução de tal tarefa. Partindo de um projeto e de uma matriz curricular preliminares e visando sanar problemas e incongruências já neles identificados, a Comissão de Curso, àquela época composta pelos(as) professores Guilherme Inácio da Silva (Coordenador do curso de Letras), Terezinha Maria Sprenger (Vice-Coordenadora), Bianca Fanelli Morganti (área de Estudos Clássicos), Fernanda Miranda da Cruz, Márcia Rodrigues de Souza Mendonça e Paulo Eduardo Ramos (área de Estudos da Linguagem), Markus Volker Lasch (área de Estudos Literários), Graciela Foglia (área de Língua Espanhola e suas Literaturas), Maria Lúcia Dias Mendes (área de Língua Francesa e Literaturas de Língua Francesa) e Renata Philippov (área de Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa), formulou, nos meses subsequentes, a proposta para a primeira reformulação do Projeto Pedagógico do Curso (hoje Projetos Pedagógicos dos Cursos, sendo o curso de Licenciatura em Letras Português um de oito), implementado no ano de 2010.

Ainda no ano de 2009, iniciaram-se as atividades de pesquisa e de produção técnico-científica, com a criação dos primeiros grupos de estudo, visando a futuros projetos de Iniciação Científica e de Extensão Universitária, com a organização de diversos eventos acadêmicos de âmbito regional, nacional e internacional. Entre os anos de 2009 e 2021, constituiu-se o corpo docente que atualmente compõe o Departamento de Letras da Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade Federal de São Paulo. Como se pode notar pelos múltiplos grupos de pesquisa e pelas atividades de extensão atualmente realizadas por docentes do Departamento de Letras, as atividades de pesquisa, ensino e extensão vêm se consolidando e se diversificando. Esse processo pressupôs a consolidação da estrutura didático-administrativa do curso e do departamento, com a criação de comissões permanentes (como a Comissão de Curso de Graduação, a Comissão de Extensão, a Comissão de Licenciatura e a Comissão de Pós-Graduação e Pesquisa) e de um núcleo angular para a gestão pedagógica do curso como o Núcleo Docente Estruturante (NDE).

Para responder a esse amplo e complexo processo de constituição e amadurecimento do departamento e dos cursos, bem como à nova realidade didático-acadêmica dele resultante, o atual NDE, depois de acompanhar a formatura das primeiras turmas dos cursos e avaliar criticamente sucessos e problemas apontados, produziu, em 2014, um

novo Projeto Pedagógico para o Curso de Licenciatura em Letras - Português da Universidade Federal de São Paulo, que passou por revisão entre 2017 e 2018. Devido à reestruturação da matriz curricular, que resultou da extinção das UC de domínios conexos fixos (Leitura e Interpretação de Textos Clássicos e Filosofia Geral I) ofertadas pelo departamento de Filosofia, uma nova revisão do PPC foi feita e o documento foi aprovado em 2021.

Na presente versão dos Projetos Pedagógicos dos Cursos de Letras, apresentamos as diretrizes de funcionamento da curricularização da extensão e iniciamos a implementação da Política Carolina Maria de Jesus de Promoção da Equidade e Igualdade Étnico-Racial, Prevenção e Combate ao Racismo.

A Licenciatura em Letras – Português insere-se na Grande Área de Linguística, Letras e Artes. Como Instituição, é parte integrante da Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade Federal de São Paulo, que abriga os cursos de Ciências Humanas da UNIFESP. No que diz respeito à legislação, a Licenciatura em Letras - Português da UNIFESP foi estruturada de acordo com a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional do Brasil; com a Resolução CNE/CES nº 18/2002, tendo como fundamento o parecer CNE/CES nº 492/2001, que dispõe sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Letras, retificado pelo parecer CNE/CES nº 1.363/2001; com a Resolução CNE/CES nº 02/2007, parecer CNE/CP 9/2000, bem como com a Resolução CNE/CP nº 2/2015, que legislam as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, em curso de Licenciatura, Lei 11.788/2008, que dispõe sobre a legislação do estágio supervisionado, tendo como fundamento o parecer CNE/CES nº 08/2007, que dispõe sobre carga horária mínima e procedimentos relativos à duração e integralização dos cursos de Graduação no grau Licenciatura.

4. PERFIL DO CURSO E JUSTIFICATIVA

Situado ao lado da Capital do Estado de São Paulo, o município de Guarulhos costuma ser lembrado por sediar o Aeroporto Internacional de São Paulo/Guarulhos - Governador André Franco Montoro, e pelo PIB notável, o 12º. do país, chegando a superar capitais e mesmo estados da federação.⁵ No entanto, para além das fronteiras, poucos conhecem a extensão e ocupação territorial da cidade, suas atividades econômicas urbanas e rurais, sua diversidade sociocultural, seus desafios administrativos e humanos que fazem do local quase que uma síntese do Brasil. O(A) aluno(a) de Letras, sobretudo aquele(a) que realizará estágios nas escolas do município, insere-se nessa realidade complexa, ligada, no fundo, aos impasses brasileiros centrais .

O curso de Licenciatura em Letras-Português está localizado na Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da UNIFESP, no bairro dos Pimentas, a cerca de 10 quilômetro do centro da cidade de Guarulhos, município da Grande São Paulo. O acesso ao Campus se dá principalmente pelas Rodovias BR 116, Rodovia Presidente Dutra, e SP 070, Rodovia Ayrton Senna. Guarulhos é uma cidade com população estimada de 1.365.899 habitantes⁶, o que a faz a segunda cidade mais populosa do estado de São Paulo e, de acordo com o censo de 2010, a cidade mais populosa do Brasil excetuadas as capitais⁷. Sua despesa orçamentária em 2017 foi de 3.985.439.000,00, atrás, no estado, apenas de São Paulo e de Campinas. Apesar de ser o terceiro maior PIB do estado em termos absolutos, sua renda per capita a coloca em 104º. lugar. O bairro dos Pimentas, dentro do contexto sócio-econômico da cidade de Guarulhos, é periférico e sofre das vicissitudes da maioria das periferias da cidades brasileiras: transporte precário, alto índice de criminalidade, vias públicas pouco urbanizadas (Guarulhos tem 35,4% das vias públicas urbanizadas, o 181º. pior índice do estado), baixo índice de esgotamento sanitário adequado (em Guarulhos o índice é 88,4%, o 337º. pior do estado).

A implantação de um Campus da UNIFESP no bairro dos Pimentas é uma tentativa de reverter, de alguma forma, esse quadro, seja criando um polo de educação superior e

⁵ Ver Prefeitura de Guarulhos. Disponível em: <http://www.guarulhos.sp.gov.br/pagina/pib-municipal>. Acesso em: 24.mar.2022

⁶ Ver Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sp/guarulhos/panorama> Acesso em: 24.mar.2022

⁷ Ver Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sp/guarulhos/pesquisa/23/25207?tipo=ranking&indicador=25207> Acesso em: 24.mar.2022

gratuita de qualidade, capaz de atender não só a periferia de Guarulhos e a própria cidade, mas também a Zona Leste de São Paulo (de fato, muitos(as) alunos(as) provêm dessa região), seja ofertando às áreas vizinhas atividades de extensão universitária, aumentando a oferta de produtos educacionais.

A Licenciatura em Letras-Português da UNIFESP, vespertino ou noturno, tem por objetivo proporcionar a seus(suas) alunos(as), futuros(as) professores, uma instrução de caráter amplamente humanista e de excelência, articulada com os saberes necessários à prática docente, para formar profissionais que saibam lidar, de forma perspicaz e crítica, com o ensino-aprendizagem dos fenômenos de linguagem e suas manifestações literárias em sentido lato, bem como com suas inserções e desdobramentos culturais.

A Licenciatura em Letras - Português está organizada em, no mínimo, oito termos, sendo os quatro primeiros destinados, primordialmente, a um conjunto básico de UCs comuns aos alunos de todos os cursos do Departamento de Letras. Este núcleo básico conta com as UCs introdutórias das principais frentes do campo das Letras, cujos conteúdos serão aprofundados nas UCs dos termos subsequentes, de acordo com as necessidades de cada um dos cursos.

O acesso ao curso e a opção por uma das quatro ABIs – a saber, Letras - Português, Letras Português e Espanhol, Letras Português e Francês, ou Letras Português e Inglês – são feitos via SISU. Após o cumprimento de quatro termos de graduação, os(as) alunos(as) deverão efetuar a escolha entre os graus Bacharelado ou Licenciatura. A escolha será realizada de acordo com edital próprio da Câmara de Graduação da EFLCH, segundo as vagas oferecidas para cada grau.

Para que essa escolha se dê de forma mais consciente e madura, nessas Unidades Curriculares estão contempladas horas de prática como componente curricular e seus conteúdos são abordados tanto da perspectiva da formação para a docência (Licenciatura) como para o Bacharelado. Além disso, para se familiarizar com os diferentes aspectos da atuação docente, antes de realizar sua opção no quinto termo, o(a) estudante pode cursar Unidades Curriculares de Formação Docente (UCFPs) que o(a) colocarão em contato com os conteúdos específicos do âmbito do ensino-aprendizagem e com a reflexão sobre situações práticas.

Historicamente, as Letras têm; um papel importante no campo das Ciências e das Artes, reafirmando sua essência multidisciplinar que ora as aproxima mais do campo das artes,

ora do campo das demais ciências humanas, ora das ciências naturais, ora ainda das ciências tecnológicas. Pensar uma graduação em Letras é considerar o desafio de garantir uma formação, assim como um espaço de reflexão e produção do conhecimento, que seja interdisciplinar, multidisciplinar, transdisciplinar, humanista, multifacetado e que, ao mesmo tempo, dê conta dos graus de rigor, erudição, especialização e especificidade que lhe são inerentes.

Para enfrentar tais demandas, a Licenciatura em Letras - Português da UNIFESP faz da reflexão e da investigação rigorosa, orientadas por parâmetros epistemológicos bem definidos, os pilares de sua concepção. Rejeita-se a aplicação direta de conhecimentos e saberes produzidos e organizados de uma maneira supostamente unívoca – em um curso de graduação, em uma disciplina, em uma área de conhecimento ou em um campo profissional – para dar ênfase a um trabalho de construção de autonomia para reflexão e articulação teórico-prática, conjugado ao rigor metodológico, à prática reflexiva, ao senso estético e à sensibilidade artística.

A referida perspectiva está na base não só da prática docente, principal possibilidade de atuação que se vislumbra para um aluno licenciado em Letras - Português, como também em outras possíveis inserções desse profissional na sociedade contemporânea: a gestão educacional, a pesquisa acadêmica, as áreas de trabalho diretamente ligadas à produção de conteúdos relacionados ao ensino-aprendizagem do conhecimento e da produção linguístico-literária, a assessoria linguístico-literário-cultural etc.

Vale novamente ressaltar que, por meio de componentes curriculares como a Atividade Programada de Pesquisa (APP) e de programas como o de Iniciação Científica (IC) e o de Monitoria e o de Extensão, o(a) Licenciado(a) em Letras – Português visa a enfatizar a pesquisa, buscando-se sempre uma articulação com as linhas do Programa de Pós-Graduação em Letras, em funcionamento desde o início de 2014, assim como com as escolas públicas com as quais o Curso firmou parcerias para realização de estágios, pesquisas e para a compreensão de ações que visem ao atendimento das necessidades do entorno da EFLCH.

5. OBJETIVOS DO CURSO

5.1 Objetivo Geral

O Curso de Licenciatura em Letras - Português tem como objetivo formar professores/professoras de língua portuguesa e suas literaturas para atuar na escola básica (Ensino Fundamental II, Ensino Médio e Educação para Jovens e Adultos/Adultas). Sua estrutura curricular está organizada de forma a oferecer ao aluno uma formação que contemple a articulação entre teoria e prática, focalizando por um lado a reflexão sobre os temas abordados, as correntes de pensamento, a organização e a atuação crítica e consciente impostos pela sociedade contemporânea e, por outro, os princípios didáticos e pedagógicos do ensino-aprendizagem de língua portuguesa e suas literaturas.

5.2 Objetivos Específicos

De modo mais específico, o curso visa a uma formação em Letras que abranja, por um lado, os estudos de língua e literatura latina e/ou grega antiga, os estudos literários, os estudos da linguagem e da língua portuguesa, e por outro, os estudos que contemplam os conhecimentos que fundamentam a atuação pedagógica do(a) profissional de Letras na sociedade atual: as teorias de ensino-aprendizagem mais relevantes nesse campo, as teorias de linguagem, as políticas governamentais relativas ao ensino de línguas e suas literaturas, aspectos da relação entre língua, literatura e ensino, bem como os temas transversais (BNCC).

Os conteúdos respectivos dos campos do saber anteriormente referidos estão organizados de forma a permitir que o(a) aluno(a) identifique, ao longo de sua formação acadêmica, as orientações e as possibilidades profissionais que melhor correspondam às suas aspirações, sem abrir mão, no entanto, de uma formação básica comum, independentemente da escolha feita dentre as ABIs e os graus.

6. PERFIL DO/DA EGRESSO/EGRESSA

6.1 Habilidades e Competências

A formação na Licenciatura em Letras - Português deverá permitir ao aluno/à aluna desenvolver as seguintes competências gerais:

- desenvolver e/ou aperfeiçoar suas capacidades de expressão oral e escrita em português, assim como a aptidão para síntese, análise crítica e elaboração discursiva em suas diversas variações;
- refletir sobre língua, literatura e patrimônio cultural e suas relações com a produção e a aquisição do conhecimento, os processos de aprendizagem e a constituição do sujeito;
- identificar as relações entre língua, literatura e cultura e refletir sobre elas;
- construir e articular um repertório epistemológico, estético e cultural fundamental para a leitura, interpretação, análise e crítica de textos de variados gêneros e registros;
- elaborar uma visão crítica e atualizada das perspectivas teóricas adotadas nas investigações linguísticas e literárias;
- articular, teórica e epistemologicamente, os conhecimentos que julgar necessários nas distintas atuações profissionais que lhe serão possíveis;
- refletir criticamente sobre o papel da língua portuguesa na comunidade em que exerce a sua função de professor;
- utilizar, para fins de pesquisa na área de Letras, as tecnologias disponíveis (Resolução CNE/CP 2/2015), problematizando-as quanto a suas implicações na constituição dos objetos de conhecimento, na elaboração dos discursos e nos processos de reflexão crítica e de construção histórica do conhecimento.

Espera-se que o(a) egresso(a) da Licenciatura em Letras - Português da UNIFESP tenha desenvolvido as seguintes habilidades específicas:

- domínio de ferramentas e de recursos de análise crítica da língua portuguesa em suas diferentes modalidades, oral e escrita, nos registros formal e informal;
- compreensão crítica das condições de uso e capacidade de domínio da norma culta da língua portuguesa nas suas manifestações oral e escrita, nas perspectivas sincrônica e diacrônica, bem como a compreensão livre de preconceitos e estereótipos a respeito da variação constitutiva de todas as línguas naturais;
- reflexão sobre a linguagem como um fenômeno semiológico, psicológico, social, político, artístico e histórico;
- domínio de um repertório representativo das abordagens crítico-teóricas referentes às literaturas em língua portuguesa, com vistas à reflexão e à abordagem crítica dos fenômenos literários de diversos gêneros e das mais variadas épocas;
- domínio e articulação de um repertório científico, estético e cultural que se constitua em ferramenta de leitura, análise, interpretação e crítica de textos de variados gêneros, considerando suas implicações para os processos de ensino-aprendizagem e de formação docente, no Ensino Fundamental II, no Ensino Médio e na Educação de Jovens e Adultos(as);
- capacidade de relacionar, em uma perspectiva crítica de reflexão, os conteúdos básicos referentes às áreas/Unidades Curriculares de conhecimento com: (a) os fatos, tendências, fenômenos ou movimentos da atualidade; (b) os fatos significativos da vida pessoal, social e profissional dos(as) alunos(as) (Parecer CNE/CP nº 09/2001);
- capacidade de compartilhar saberes com docentes de diferentes áreas/ Unidades Curriculares de conhecimento, e articular em seu trabalho as contribuições dessas áreas (Parecer CNE/CP nº 09/2001);
- articulação teórico-epistemológica de conhecimentos linguísticos, literários, pedagógicos e aqueles advindos da experiência, com o domínio dos conteúdos, métodos e práticas pedagógicas que permitam a constituição de objetos de ensino/estudo, sua reelaboração e a aprendizagem, considerando os diferentes níveis de ensino em que poderá atuar;
- capacidade de criar, planejar, realizar, gerir e avaliar situações didáticas eficazes para a aprendizagem e para o desenvolvimento dos alunos, utilizando o conhecimento das áreas ou disciplinas a serem ensinadas, das temáticas sociais transversais ao currículo

escolar, dos contextos sociais considerados relevantes para a aprendizagem escolar, bem como as especificidades didáticas envolvidas (Parecer CNE/CP nº 09/2001);

- capacidade de analisar e mediar situações de ensino-aprendizagem de línguas e/ou literatura à luz de modelos teóricos que contemplem as especificidades dos objetos de conhecimento da área de Letras, dos objetos de ensino elaborados no contexto escolar e as particularidades da apropriação de práticas de escrita, leitura, oralidade e análise linguística no Ensino Fundamental II, no Ensino Médio e Educação de Jovens e Adultos(as);
- utilização de estratégias diversificadas de avaliação da aprendizagem e, a partir de seus resultados, a formulação de propostas de intervenção pedagógica, considerando o desenvolvimento de diferentes capacidades dos alunos (Parecer CNE/CP nº 09/2001);
- capacidade de resolver problemas, de tomar decisões, de trabalhar em grupo e de se comunicar em um registro de multiplicidade de saberes que compõem a formação universitária na área e a atuação do licenciado;
- utilização das tecnologias disponíveis (Resolução CNE/CP 2/2015) para fins de ensino e de pesquisa na área de Letras, problematizando-as quanto a suas implicações sobre a constituição dos objetos de conhecimento, os processos de ensino-aprendizagem e a formação docente.

6.2 Área de atuação profissional

Os/As egressos(as) da Licenciatura em Letras - Português da UNIFESP estão, primordialmente, habilitados(as) a atuar como professores de língua portuguesa e suas literaturas, trabalhando no campo dos estudos linguísticos e literários e de suas relações com a produção letrada, artística e cultural. O/A licenciado(a) poderá também se especializar, após o término da sua graduação, e vir a atuar na gestão educacional, ocupando cargos de coordenação, direção e/ou assessoria. Poderá ainda trabalhar na área editorial com a produção e avaliação de materiais didáticos dos mais diferentes tipos, tanto para o contexto presencial como à -distância. Além disso, poderá desenvolver outras atividades relacionadas ao ensino-aprendizagem, prestando consultorias a instituições de diversas naturezas (bibliotecas, centros e instituições de pesquisa, arquivos públicos e privados, museus, fundações, meios de comunicação, ONG, centros culturais, centros de línguas, institutos de idiomas etc.) e, ainda, ingressar em programas de Pós-Graduação

para realizar pesquisas que propiciem intervenções que contribuam com a melhoria do ensino de língua portuguesa e suas literaturas no sistema educativo nacional.

7. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

A Licenciatura em Letras - Português da UNIFESP é oferecida nos períodos vespertino e noturno, e visa proporcionar a seus alunos uma formação no grau Licenciatura que seja específica e aprofundada, flexível e dinâmica. No que diz respeito especificamente à formação do(a) licenciado(a) em Letras - Português, entendemos que a reflexão em torno da educação e das práticas educacionais não se faz ausente e constitui um subsídio importante para a compreensão da produção, organização e difusão do conhecimento e da base das relações humanas, estabelecidas e renovadas, em grande parte, ainda que não exclusivamente, a partir de novas possibilidades de construção de conhecimento e de novas formas de organizá-lo, refletir sobre ele e reconstruí-lo social, cultural, histórico e colaborativamente.

Para tanto, a Licenciatura em Letras - Português da UNIFESP é organizada em eixos que conjugam um núcleo de Unidades Curriculares de Formação Básica às demais Unidades Curriculares e às Atividades Acadêmicas-Científico-Culturais. Por meio das UCs oferecidas pelo Departamento de Letras e do contato com os demais cursos da EFLCH, pretende-se, por um lado, assegurar ao aluno uma formação ao mesmo tempo específica, sólida e diversificada no campo dos estudos da linguagem e de suas manifestações literárias, e, por outro, propiciar a inserção do discente no debate contemporâneo mais amplo, envolvendo tanto aspectos específicos da atuação docente quanto os que dizem respeito à formação em Letras, notadamente as necessidades atuais da escola pública, as novas demandas da sociedade contemporânea e de questões culturais, sociais, antropológicas, filosóficas, estéticas, políticas e educacionais.

Vale ressaltar que as Licenciaturas em Letras da UNIFESP foram estruturadas de acordo com o princípio metodológico segundo o qual a formação não é mera transmissão, em via de mão única, de conhecimentos e saberes, mas um processo que envolve necessariamente a interação entre docentes e discentes, em um movimento que pode ser traduzido por ação-reflexão-ação de forma colaborativa, que promova a construção conjunta de conhecimentos e a formação de futuros professores que sejam agentes

críticos de seu contexto de trabalho.

Neste sentido, além das aulas ministradas na graduação, o corpo docente da UNIFESP, na estrutura atual de um centro emergente, busca fornecer orientação de trabalhos científicos e acadêmicos, incentivando e estimulando o(a) aluno(a) a desenvolver projetos de Iniciação Científica, bem como a participar de eventos acadêmicos e a organizá-los. Com vistas a incentivar um ambiente efetivamente universitário, o corpo docente tem se dedicado a promover eventos no *Campus*, como conferências, seminários, semanas temáticas, e a elaborar projetos de pesquisa e de extensão que contemplem a participação ativa dos alunos.

Partindo-se do princípio de que a formação é um caminho que leva o(a) discente à autonomia intelectual, as possibilidades de conhecimento ofertadas apontam para percursos diversos, e não se esgotam em aulas de caráter presencial. É indispensável que os(as) discentes contribuam com um programa de leituras externas e autônomas, cabendo à Universidade assegurar a infraestrutura para tal, mantendo uma biblioteca com acervo abrangente e atualizado de livros, revistas e demais materiais de estudo e pesquisa, bem como a estrutura adequada às atividades de pesquisa.

Na Licenciatura em Letras Português, os(as) docentes tendem cada vez mais a incluir atividades didáticas centradas na autoaprendizagem, no uso de métodos e de práticas de ensino-aprendizagem que incorporam tecnologias de informação e de comunicação para a realização dos objetivos pedagógicos (Resolução CNE/CP nº 2 de 2015). Destaca-se, notadamente, como apoio às aulas presenciais, o uso do Moodle institucional, de recursos audiovisuais disponíveis em cada sala de aula e de ferramentas e plataformas que, hoje, permitem a aprendizagem colaborativa em rede. A estrutura curricular responde, ainda, às diretrizes do ensino no país, a saber: educação ambiental (Lei 9.795/99, Resolução CNE/CP nº 2, de 15 de junho de 2012), relações étnico-raciais, cultura e história indígena e afro-brasileira (Lei 11.645/2008, a Resolução CNE/CP nº 1, de 17 de junho de 2004, e a Política Carolina Maria de Jesus de Promoção da Equidade e Igualdade Étnico-Racial, Prevenção e Combate ao Racismo, instituída pela Resolução 212/2021 do Conselho Universitário da Universidade Federal de São Paulo, e em vigor desde 01 de novembro de 2021), direitos humanos (Resolução CNE/CP nº 1, de 30 de maio de 2012), inclusão da pessoa com deficiência (Lei 13.146/2015) e o ensino de Libras (Lei no. 10.436 de 24 de abril de 2002 e com o Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005). As disciplinas de Estudos Linguísticos, por exemplo, cujo objeto central é a língua oral brasileira, constituída

por uma fusão de influxos europeus, ameríndios e africanos, inevitavelmente atende a resolução concernente às relações étnico-raciais. As disciplinas de Estudos Literários, por sua vez, raramente deixam de tratar dos temas universais do homem a atravessar a literatura em língua luso-brasileira, tais como justiça, violência, ética, respeito ao semelhante e à vida, temas que perpassam também as disciplinas de Estudos Clássicos e que dão sustentação aos direitos humanos. Em conformidade com a Resolução CNE/CES nº 7 de 18/12/2018, que estabeleceu as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira e regulamenta o disposto na estratégia 12.7 (Meta 12) da Lei 13.005/2014, que aprova o Plano Nacional de Educação (PNE 2014-2024), e de acordo com as Resoluções CONSU nº 139/2017 e nº 192/2021, a estrutura curricular dos cursos de Letras da UNIFESP assegura ainda que 10% de seus créditos curriculares sejam cumpridos em Programas e Projetos de Extensão Universitária. Para isso, um conjunto de unidades curriculares, de diferentes categorias, se propõe como UCs cuja carga horária é integralmente dedicada às atividades e ações de extensão universitária.

Outrossim, em conformidade com o Projeto Político-Pedagógico do *Campus* Guarulhos, que prevê a formação dos(as) graduandos(as) de forma integrada às várias áreas do conhecimento ali abrigadas, o(a) aluno(a) de Licenciatura em Letras - Português deve cursar UCs básicas e específicas ministradas pelo corpo docente dos diferentes cursos do Departamento de Letras, assim como UCs oferecidas por docentes dos demais departamentos da EFLCH (Ciências Sociais, Filosofia, História, História da Arte e Pedagogia). Com essa estrutura curricular, busca-se permitir uma formação específica sólida na macroárea de Letras, além de efetivamente interdisciplinar e humanística dada pela integração com os demais cursos da Escola. Ao mesmo tempo, pretende-se assegurar ao/à aluno/aluna uma ampla possibilidade de escolhas, propiciando-lhe assim o exercício de sua autonomia e um possível encaminhamento para a área de atuação que pretende seguir, visto que essa composição interdisciplinar tem por fim uma formação acadêmica diversificada, capaz de fornecer as ferramentas adequadas tanto para o desenvolvimento de uma visão crítica e fundamentada quanto para uma atuação profissional consciente e responsável.

A matriz curricular da Licenciatura em Letras - Português prevê, pois, UCs de (i) Estudos Clássicos; (ii) Estudos da Linguagem; (iii) Estudos Literários; (iv) Formação de Professor; além de (v) UCs referentes a outros campos do saber e ministradas por outras áreas e pelos demais departamentos da EFLCH (UCs eletivas de outras áreas da Letras e

domínios conexos de Ciências Sociais, Filosofia, História, História da Arte e Pedagogia), bem como (vi) componentes curriculares dedicados a introduzir os(as) alunos(as) às práticas e atividades de pesquisa e produção acadêmica (Atividade Programada de Pesquisa e Atividades Complementares).

Assim, a Licenciatura em Letras - Português aqui proposta norteia-se por uma concepção cuja finalidade é a de assegurar a formação interdisciplinar e plural, fundamental aos/às profissionais das Ciências Humanas como um todo e, particularmente, aos/às profissionais das Letras. Sob essa perspectiva, a Licenciatura em Letras - Português da UNIFESP propõe uma formação de professores específica e especializante nos estudos da linguagem, em suas manifestações linguísticas e literárias, considerando o constante contato e o permanente diálogo com o saber produzido nas outras áreas das Humanidades.

Acrescente-se ao já explicitado que o presente Projeto Pedagógico contempla a Resolução no. 2 MEC/CNE/CP, 01/07/2015, publicada no DOU em 02/07/2015, que rege as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial e Continuada em Nível Superior de Profissionais do Magistério para a Educação Básica. Considerando as demandas do contexto em que a EFLCH se encontra e a realidade dos(as) estudantes que ingressam em Licenciatura em Letras - Português, assim como a autonomia pedagógica desta instituição, de acordo com as diretrizes da citada Resolução, descreve-se, a seguir, os três núcleos constitutivos dos eixos estruturantes do curso. Além de uma breve definição dos núcleos, serão dados exemplos de UCs que os constituem e caracterizam as especificidades da formação do(a) egresso(a). No entanto, é preciso ressaltar que, em muitos casos, uma mesma UC pode ser classificada como pertencente a mais de um núcleo, o que demonstra que o currículo do curso está concebido como uma trama que revela as complexas relações a serem consideradas na prática docente fundamentada em saberes interdisciplinares. Tanto no saber específico dos conteúdos dos cursos de Letras, quanto nas questões ligadas à educação escolar relativas aos contextos em que os(as) egressos(as) atuarão, há em cada UC reflexões inerentes ao objeto de estudo (seja a língua, a literatura ou o ensino de ambas) que convocam saberes interdisciplinares e evidenciam o complexo labor desse docente.

O primeiro núcleo contempla “estudos de formação geral, das áreas específicas e interdisciplinares, e do campo educacional, seus fundamentos e metodologias, e das diversas realidades educacionais” (Resolução no 2 MEC/CNE/CP, 01/07/2015). Esse

núcleo constitui-se pelas articulações relativas ao desenvolvimento dos saberes específicos do(a) futuro(a) docente e à forma como esses saberes se inserem na rotina das instituições escolares. As UCs pertencentes a esse núcleo abordam (explícita ou implicitamente) a construção de uma consciência da prática docente e de seu potencial transformador. Dessa forma, a maior parte das UCs da Licenciatura em Letras-Português se encaixa nesse núcleo.

Nas UCs de Língua Literatura e Ensino - Fundamentos I e II, os(as) estudantes refletem sobre os fundamentos metodológicos do ensino de Língua Portuguesa e suas literaturas, sobre as concepções de ensino de língua e literatura que estão presentes nos documentos oficiais que regem o sistema educacional brasileiro e as políticas públicas voltadas a esse ensino. Multiletramentos, leitura e produção de textos, leitura literária, análise e avaliação de materiais didáticos também são tópicos de ementas que constituem o arcabouço de discussões abarcadas pelas UCs acima mencionadas, cursadas obrigatoriamente por todos os alunos dos cursos de Licenciatura em Letras da EFLCH.

Outras UCs diretamente ligadas à formação docente, que também compõem o segundo núcleo, conforme se exemplifica-mais adiante, cumprem o papel de formação que deixa evidente o elo dos saberes específicos do(a) docente de Língua Portuguesa e suas Literaturas com as questões relativas ao ser humano e às práticas educativas consideradas mais próximas do contexto sócio-histórico vivido.

O segundo núcleo se baseia em “aprofundamento e diversificação de estudos das áreas de atuação profissional, incluindo os conteúdos específicos e pedagógicos, priorizadas pelo projeto pedagógico das instituições, em sintonia com os sistemas de ensino” (Resolução no 2 MEC/CNE/CP, 01/07/2015). Esse núcleo revela a importância do diálogo entre as comunidades escolares e nossa instituição de acordo com a proposta de formação prevista neste Projeto Pedagógico. Trata-se, pois, das atividades que são desenvolvidas de forma a aprofundar as questões do ensino e da aprendizagem com especial atenção ao contexto no qual os(as) futuros(as) professores/professoras atuarão, conferindo ainda a possibilidade de interação das UC do curso com as atividades de extensão. Compõem esse núcleo, essencialmente, as UCs do grupo das de Formação de Professores (UCFP), como, por exemplo, Adaptações Narrativas e Multimodalidade, Formação de Professores para o Trabalho com Educação Inclusiva, Formação Docente, Ensino de Línguas e o Uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação, Letramentos e Ensino de Línguas, Tópicos em História, Culturas e Linguagens

Afro-brasileiras, entre outras.

O terceiro e último núcleo tem como pressuposto "estudos integradores para enriquecimento curricular" (Resolução no 2 MEC/CNE/CP, 01/07/2015). Nesse sentido, a Licenciatura em Letras - Português compreende atividades ligadas às práticas que estendem o trabalho da sala de aula, como, por exemplo, os estágios supervisionados, as monitorias, os grupos de estudo, a Atividade Programada de Pesquisa, as Atividades Complementares, os projetos de Iniciação Científica e as atividades de extensão. Tais atividades se baseiam na reflexão e na utilização de conhecimentos mais teóricos e técnicos com o intuito de fomentar, por um lado, a autonomia do(a) estudante em sua trilha formativa e, por outro, a construção da consciência de que as práticas de ensino devem estar em constante reflexão e debate entre os agentes do processo educativo. Os projetos de monitoria, por exemplo, visam propiciar um intercâmbio maior entre docentes, monitores/monitoras e alunos(as) participantes, criando mais um espaço para que se desenvolva um trabalho em conjunto. Estabelecendo a aproximação entre alunos(as) e monitores/monitoras, tais projetos buscam desenvolver conhecimentos e habilidades para a docência e para a pesquisa acadêmica, bem como permitir um crescimento da autonomia para a aprendizagem e para o trabalho colaborativo. Outro exemplo são os grupos de pesquisa que funcionam como espaços de debate e interlocução de graduandos(as), ligados ou não a Projetos de Iniciação Científica, e pós-graduandos(as). Entre muitas outras atividades desenvolvidas no âmbito do terceiro núcleo, destacam-se, por fim, os eventos promovidos em parceria com as escolas públicas conveniadas em que os(as) graduandos(as) cumprem as horas de estágio (Parecer CNE/CP 2/2015).

Contabilizando todas as UCs, o Estágio, as Atividades Complementares e Atividades Programadas de Pesquisa, o Curso de Licenciatura em Letras Português soma 3.200 horas dedicadas à formação do(a) futuro(a) docente. O cálculo para o número de horas pautou-se no artigo 13, capítulo V, da Resolução MEC/CNE/CP no. 2 de 1 de julho de 2015. O primeiro parágrafo desse artigo esclarece que os cursos de Licenciatura "terão, no mínimo, 3.200 (três mil e duzentas) horas de efetivo trabalho acadêmico, em cursos com duração de, no mínimo, 8 (oito) semestres ou 4 (quatro) anos (...)." As 3.200 horas devem ser divididas de forma a conter 400 (quatrocentas) horas de prática, 400 (quatrocentas) horas de estágio supervisionado e 2.200 (duas mil e duzentas) horas de atividades formativas e 200 (duzentas) horas de atividades teórico-práticas conforme o estabelecido no inciso III do artigo 12 da mesma Resolução (que compreende seminários, oficinas,

congressos, Iniciação Científica, entre outras atividades, aqui compreendidas como as Atividades Complementares e Atividades de Programadas de Pesquisa).

Além disso, conforme o parágrafo 5º do artigo 13 da referida Resolução estabelece que “o tempo dedicado às dimensões pedagógicas,” em cursos de Licenciatura “não será inferior à quinta parte da carga horária total”. Isso equivale dizer que os cursos de licenciatura terão, no mínimo, 640 horas relativas às dimensões pedagógicas. No caso do curso de Licenciatura em Letras – Português, essa dimensão é composta de 860 horas.

Em conformidade com a Lei 13.005 de 2014 e com a Resolução CONSU/UNIFESP nº 139, de 11 de outubro de 2017, alterada pela Resolução nº 192, de 18 de fevereiro de 2021, do mesmo Consu/UNIFESP, que regulamentam a curricularização das atividades de extensão nos cursos de graduação, o curso de Licenciatura em Letras - Português implementou progressivamente a curricularização da extensão. Findado o período de experiência e o processo paulatino de implementação da curricularização da extensão, são atualmente dedicadas no mínimo 320 horas do total do curso às atividades extensionistas planejadas e desenvolvidas por estudantes e docentes em diferentes UCs de carga horária integralmente reconhecida como extensionista. O Regulamento da Curricularização das Atividades de Extensão dos Cursos de Graduação em Letras da Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade Federal de São Paulo pode ser consultado no site da EFLCH, página do Apoio Pedagógico.

Nas UCFB “Introdução aos Estudos literários I” e “Introdução aos Estudos Literários II” são discutidos temas que contemplam a Resolução CNE/CP nº 1 de 30 de maio de 2012, à Lei número 10.639/2003, à Resolução CNE/CP nº 1, de 17 de junho de 2004 e à Resolução CNE/CP nº 2, de 15 de junho de 2012, referentes a direitos humanos, história e cultura afro-brasileira relações étnico-raciais e educação ambiental.

Acrescente-se ainda a acessibilidade pedagógica, atitudinal, digital e nas comunicações, considerando também a Resolução Consu nº 164/2018 e as ações desenvolvidas pela Câmara Técnica de Acessibilidade e Inclusão - CTAI e o NAI de Guarulhos.

Norteados pelos princípios da flexibilização curricular e da interdisciplinaridade (Resolução CNE/CP 2/2015), o currículo da Licenciatura em Letras - Português da UNIFESP foi organizado a partir de diferentes categorias de UCs, das quais o(a) discente deverá cumprir um determinado número para integralizar o curso. As referidas categorias se dividem da seguinte forma:

I. Unidades Curriculares de Formação Básica (UCFB): pertencem a este grupo as sete UCs que compõem o núcleo básico de UCs necessariamente cursadas por todos(as) os(as) alunos(as) de Letras.

II. Unidades Curriculares de Formação Específica em Licenciatura (UCPEL): o grupo de UCs de Formação Específica em Licenciatura é composto por aquelas UCs que devem ser cursadas em sua totalidade (sete UCs, incluindo os três Estágios Supervisionados) e que constituem a base da formação do(a) professor(a), preparando-o(a) para a atividade de Estágio Supervisionado, ou preparando-o(a) para outros aspectos da formação específica em questão.

III. Unidades Curriculares de Complementação de Formação (UCCF): compõem o grupo de UCs de Complementação de Formação uma gama de UCs ministradas pelas áreas de Estudos Clássicos, Estudos da Linguagem e Estudos Literários, entre as quais o(a) discente deverá cumprir, no mínimo, 12 (doze) Unidades Curriculares assim divididas: 2 (duas) UCCF ministradas pela área de Estudos Clássicos, 5 (cinco) UCCF ministradas pela área de Estudos da Linguagem e 5 (cinco) Unidades Curriculares ministradas pela área de Estudos Literários, sendo que, dessas últimas cinco, 2 (duas) devem ser UCCF ofertadas pela subárea de Literatura Brasileira, 2 (duas) UCCF ofertadas pela subárea de Literatura Portuguesa e uma 1 (uma) UCCF ofertada pela subárea de Teoria Literária.

IV. Unidades Curriculares de Livre Escolha (UCLE): este grupo é composto por um leque de UCs ofertadas semestralmente por todas as seis áreas que compõem o Departamento de Letras da UNIFESP (Estudos Clássicos; Estudos da Linguagem; Estudos Literários; Língua Espanhola e suas Literaturas, Língua Francesa e Literaturas de Língua Francesa; Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa). Para integralizar o curso de Licenciatura em Letras - Português, o(a) aluno(a) deverá cursar 13 (treze) UCs à sua escolha entre as UCLE.

V. Unidades Curriculares de Formação de Professor (UCFP): compõe este grupo todas as UCs que contemplam conteúdos imprescindíveis para a formação docente, tanto os de ordem prática como teórica (leis, regulamentações e orientações oficiais; modelos metodológicos e teóricos de ensino-aprendizagem e de desenvolvimento cognitivo; orientações didáticas etc.), conciliando saberes teóricos e práticos. Também é objetivo desse conjunto de UCs levar os(as) licenciandos(as) a incorporar a reflexão à sua prática. Entre o elenco de disciplinas oferecidas sob essa denominação, o(a) aluno(a) deverá cursar 3 (três) UCs à sua escolha.

VI. Unidades Curriculares de Domínio Conexo (UCDC): pertencem a este grupo as UCs ofertadas por todos os cursos de outros departamentos que compõem a EFLCH. É considerado Domínio Conexo a UC em que o(a) aluno(a) pode, à sua escolha, cursar entre aquelas ofertas nos cursos. É obrigatório o cumprimento de pelo menos 1 (uma) UC de Domínio Conexo. Cumprido esse mínimo, podem ser cursados outros Domínios Conexos, que passam a compor a soma da categoria Unidades Curriculares de Livre Escolha (UCLE).

VII. Unidades Curriculares Optativas (UCO): são denominadas UCO todas aquelas que não têm suas horas computadas para fins de integralização curricular.

VIII. Atividades Acadêmico-Científico-Culturais (AACC): compõem a categoria Atividades Acadêmico-Científico-Culturais as 300 (trezentas horas) de componentes curriculares extraclasse obrigatórias para integralização do curso de Licenciatura em Letras - Português.

UNIDADES CURRICULARES E RESPECTIVAS CARGAS HORÁRIAS

Unidades Curriculares de Formação Básica (UCFB)

Introdução aos Estudos Clássicos (60)

Introdução aos Estudos da Linguagem (60)

Introdução aos Estudos Literários I (60)

Introdução aos Estudos Literários II (60)

Leitura e Produção de Textos I (60)

Leitura e Produção de Textos II (60)

Língua Latina I ou Língua Grega I⁸ (60)

Unidades Curriculares de Formação Específica em Licenciatura (UCFEL)

Abordagens Teóricas no Ensino de Língua e Literatura (60)

Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas I (170)

Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas II (170)

Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas III (160)

Libras para Letras (60)

Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos I (60)

⁸ Uma dentre as duas UCs Língua Grega I ou Língua Latina I deverá ser cursada como UCFB, a critério do aluno. Cumprida essa categoria, o(a) aluno(a) que assim desejar pode, ainda, cursar a outra, passando a contá-la, para efeitos de integralização, na categoria UCCF.

Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos II (60)

Unidades Curriculares de Complementação de Formação Ofertadas (UCCF)

Estudos Clássicos

Língua Grega I (60)

Língua Grega II (60)

Língua Grega III (60)

Língua Latina I (60)

Língua Latina II (60)

Língua Latina III (60)

Tópicos em Cultura Antiga (60)

Tópicos em Literatura Clássica (60)

Estudos da Linguagem

Análise da Conversação (60)

Análise do Discurso (60)

Fonética e Fonologia (60)

Linguagem e Cognição (60)

Linguística da Enunciação (60)

Linguística Textual (60)

Morfologia (60)

Semântica e Pragmática (60)

Sintaxe (60)

Sociolinguística (60)

Estudos Literários

Literatura Brasileira

Poesia no Brasil - do séc. XVI ao XIX (60)

Poesia no Brasil - do séc. XIX ao XXI (60)

Prosa de Ficção no Brasil - do séc. XVIII ao XIX (60)

Prosa de Ficção no Brasil - do séc. XX ao XXI (60)

Tópicos em Literatura Brasileira (60)

Literatura Portuguesa

Literatura Portuguesa contemporânea (60)

Literatura Portuguesa do século XX (60)
Literatura Portuguesa do século XIX (60)
Poesia portuguesa até o século XVIII (60)
Prosa portuguesa até o século XVIII (60)

Teoria Literária

Conceitos Fundamentais da Teoria Literária (60)
Correntes Teóricas dos Estudos Literários (60)

Unidades Curriculares de Livre Escolha Ofertadas (UCLE)⁹

Estudos Clássicos

Oficina de Tradução de Grego (60)
Oficina de Tradução de Latim (60)

Estudos da Linguagem

Retórica e Argumentação (60)
Semiótica (60)
Tópicos em Linguagem, Cultura e Sociedade (60)
Tópicos em Teorias Gramaticais (60)

Estudos Literários

Aspectos da Literatura Moderna e Contemporânea (60)
Autores, Temas e Obras da Literatura Mundial (60)
Contos Fantásticos em Perspectiva (60)
Cultura Letrada no Brasil - do séc. XVI ao XIX (60)
Cultura Literária no Brasil - do séc. XIX ao XXI (60)
Disciplina Monográfica em Literatura Portuguesa (60)
Historiografia e Crítica no Brasil (60)
Literaturas Africanas em Língua Portuguesa (60)
Mitos Fundadores na Literatura Portuguesa (60)

⁹ O/A aluno(a) de Licenciatura em Letras – Português poderá também cursar UCLE das áreas de Língua Francesa e Literaturas de Língua Francesa, Língua Espanhola e suas Literaturas, e Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa, conforme a oferta e cumprimento dos possíveis pré-requisito. Mais informações sobre essas UCs podem ser consultadas nos Projetos Pedagógicos dos cursos que envolvem essas respectivas áreas.

Texto Dramático no Brasil - do séc. XIX ao XXI (60)
Tópicos Especiais em Teoria Literária (60)
Literaturas Comparadas de Língua Portuguesa (60)

Unidades Curriculares de Formação de Professores Ofertadas (UCFP)¹⁰

Adaptações Narrativas e Multimodalidade (60)
Aspectos da Francofonia no Espaço Africano e Afro-Antilhano (60)
Cânone e Escola (60)
Ensino/Aprendizagem da Leitura em Língua Estrangeira: Aspectos Teóricos e Metodológicos (60)
Formação de Professores para o Trabalho com Educação Inclusiva (60)
Formação Docente, Ensino de Línguas e o Uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (60)
Histórias em Quadrinhos: Linguagem, Gêneros e Ensino (60)
Letramentos e Ensino de Línguas (60)
Literatura Infantil e Juvenil (60)
Literatura: Leitura, Mediação e Interdisciplinaridade (60)
Multimodalidade e Ensino (60)
Políticas Governamentais para o Ensino de Línguas e Literaturas na Educação Básica (60)
Tópicos em Educação Linguística (60)
Tópicos em Ensino de Língua Portuguesa na Escola Básica (60)
Tópicos em História, Culturas e Linguagens Afro-Brasileiras (60)
Transposição Didática e Ensino de Línguas (60)

Unidades Curriculares de Domínio Conexo (UCDC)

Todas as UCs oferecidas pelos cursos dos demais departamentos da Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas.

Unidades Curriculares Optativas (UCO)

Todas aquelas que não têm suas cargas horárias computadas para fins de integralização curricular.

¹⁰ Todas as UCs cursadas na Pedagogia podem contar tanto como Formação de Professores quanto como Domínio Conexo.

Para integralizar o currículo o(a) discente deve:

- cursar todas as UCs de Formação Básica;
- cursar todas as UCs de Formação Específica em Licenciatura;
- cursar 3 (três) UCs de Formação de Professores;
- cursar 5 (cinco) UCs de Complementação de Formação da área Estudos da Linguagem;
- cursar 5 (cinco) UCs de Complementação de Formação da área Estudos Literários, das quais duas de Literatura Brasileira, duas de Literatura Portuguesa e uma de Teoria Literária;
- cursar 2 (duas) UCs da área de Estudos Clássicos;
- cursar 1 (uma) UC de Domínio Conexa;
- cursar 13 (treze) outras UCs a escolher entre quaisquer Unidades Curriculares de Complementação de Formação, Livre Escolha, Formação de Professores/Professoras ou Domínio Conexa;
- cumprir 500 (quinhentas) horas de Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas;
- cumprir 300 (trezentas) horas de outras formas de Atividades Acadêmico-Científico-Culturais (100 horas de Atividade Programada de Pesquisa e 200 horas de Atividades Complementares);
- cursar, no mínimo, 320 (trezentas e vinte) horas de UCs de qualquer grupo, que apresente carga horária extensionista.

Observação: O/A aluno(a) tem de optar pelo grau (Bacharelado ou Licenciatura) ao fim do quarto termo, independentemente de ter sido aprovado nas UCFB. O processo de escolha do grau segue edital próprio da Câmara de Graduação para esse fim.

7.1 Matriz Curricular

7.1.1 Matriz Curricular Ilustrativa

Termo	LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS	Horas	HT	HP
1º				
	UCFB - Leitura e Produção de Textos I *	60	45	15
	UCFB - Introdução aos Estudos Clássicos	60	45	15

	UCFB – Introdução aos Estudos Literários I	60	45	15
	UCFB - Introdução aos Estudos da Linguagem	60	45	15
2º				
	UCFB - Leitura e Produção de Textos II*	60	45	15
	UCFB - Introdução aos Estudos Literários II	60	45	15
	UCFB - Língua Latina I ou Língua Grega I	60	30	30
	Unidade Curricular LE, CF, FP ou DC	60	30/45	30/15
	Unidade Curricular LE, CF, FP ou DC	60	30/45	30/15

Termo	LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS	Horas	HT	HP
3º				
	UCCF - Estudos da Linguagem	60	30/45	30/15
	UCCF - Estudos Literários	60	30/45	30/15
	Unidade Curricular LE, CF, FP ou DC	60	30/45	30/15
	Unidade Curricular LE, CF, FP, ou DC	60	30/45	30/15
	Unidade Curricular LE, CF, FP ou DC	60	30/45	30/15
4º				
	UCFP - Unidade Curricular de Formação de Professores	60	30/45	30/15
	UCCF - Estudos Clássicos	60	30/45	30/15
	UCCF - Estudos da Linguagem	60	30/45	30/15
	UCCF - Estudos Literários	60	30/45	30/15
	Unidade Curricular LE, CF, FP ou DC	60	30/45	30/15

Termo	LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS	Horas	HT	HP
5º				
	UCFEL - Abordagens Teóricas no Ensino de Língua e Literatura	60	30/45	30/15
	UCFEL – Libras para Letras	60	15	45

	UCCF - Estudos Clássicos	60	30/45	30/15
	UCCF - Estudos da Linguagem	60	30/45	30/15
	Unidade Curricular LE, CF, FP ou DC	60	30/45	30/15
6º				
	UCFEL - Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos I	60	30/45	30/15
	UCFEL – Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas I	170		
	UCCF - Estudos Literários	60	30/45	30/15
	UCCF - Estudos da Linguagem	60	30/45	30/15
	Unidade Curricular LE, CF, FP ou DC	60	30/45	30/15

Termo	LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS	Horas	HT	HP
7º				
	UCFEL - Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos II	60	30/45	30/15
	UCFEL – Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas II	170		
	UCCF - Estudos da Linguagem	60	30/45	30/15
	UCCF - Estudos Literários	60	30/45	30/15
	Unidade Curricular LE, CF, FP ou DC	60	30/45	30/15
8º				
	UCCF - Estudos Literários	60	30/45	30/15
	UCFP - Unidade Curricular de Formação de Professores	60	30/45	30/15
	UCFP - Unidade Curricular de Formação de Professores	60	30/45	30/15
	UCFEL – Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas III	160		
	UCDC - Unidade Curricular de Domínio Conexo	60	30/45	30/15
9º				
	Unidade Curricular LE, CF, FP ou DC	60	30/45	30/15
	Unidade Curricular LE, CF, FP ou DC	60	30/45	30/15
	Unidade Curricular LE, CF, FP ou DC	60	30/45	30/15
	Unidade Curricular LE, CF, FP ou DC	60	30/45	30/15
Parcial		2.900*		
	Carga horária de UCs extensionistas curricularizadas - mínimo 320 horas - distribuída entre as diversas Unidades Curriculares**			
	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais			
	Atividades Programadas de Pesquisa	100		
	Atividades Complementares	200		
Total		3.200		

* As UCs Leitura e Produção de Textos I e Leitura e Produção de Textos II (obrigatórias) são extensionistas. A partir do 3º termo, recomenda-se cursar outras UCs extensionistas, de acordo com o Regulamento da Curricularização das Atividades de Extensão dos Cursos de Graduação em Letras da Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade Federal de São Paulo, que pode ser consultado no site da EFLCH, na página do Apoio Pedagógico.

**Incluindo-se as horas de atividades extensionistas curricularizadas – mínimo de 320 horas.

Quadro síntese

Unidades Curriculares Fixas*	7 UC Formação Básica	420 horas
	4 UC Formação Específica em Licenciatura	240 horas
Unidades Curriculares Eletivas*	12 UC Complementação de formação	720 horas
	13 UC Livre Escolha	780 horas
	3 UC Formação de Professores	180 horas
	1 UC Domínio Conexo	60 horas
Carga Horária Total das Unidades Curriculares Fixas		660 horas
Carga Horária Total das Unidades Curriculares Eletivas		1.740 horas
Estágio Curricular Obrigatório		500 horas
Atividades Complementares		200 horas
Atividade Programada de Pesquisa		100 horas
Total		3.200 horas*

*Incluindo as horas de atividades extensionistas curricularizadas - mínimo de 320 horas - de acordo com o Regulamento da Curricularização das Atividades de Extensão dos Cursos de Graduação em Letras da Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade Federal de São Paulo pode ser consultado no site da EFLCH, página do Apoio Pedagógico.

7.1.2 Unidades Curriculares com pré-requisitos

Unidades curriculares	Pré-requisito
Língua Grega II	Língua Grega I

Língua Latina II	Língua Latina I
Língua Grega III	Língua Grega II
Língua Latina III	Língua Latina II
Oficina de Tradução de Grego	Língua Grega III
Oficina de Tradução de Latim	Língua Latina III
Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos I	Abordagens Teóricas no Ensino de Língua e Literatura
Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos II	Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos I
Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas I	De acordo com o as Normas de Estágio, para realizar o estágio supervisionado I, o aluno precisa ter cursado ou estar cursando Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos I e Abordagens Teóricas no Ensino de Língua e Literatura
Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas II	De acordo com o as Normas de Estágio, para realizar o estágio supervisionado II, o aluno precisa ter cursado ou estar cursando Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos II. Deve também já ter cumprido o Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas I
Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas III ¹¹	Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas II

Observação: A partir de 2021, o curso optou por uma matriz curricular única.

7.1.3 Equivalência entre as matrizes de 2019 e 2021

- Uma UC de Domínio Conexo Fixo equivalerá a uma UC de Domínio Conexos;
- Os/As alunos(as) que não concluíram UCs de Domínio Conexos Fixo ficam dispensados(as) de cursá-las;
- As UCs DCF já cursadas pelos alunos que ingressaram de 2015 a 2020 equivalem a uma UC de DC ou UCLE;
- As Atividades Complementares (100h) já cumpridas pelos(as) alunos(as) até 2020 equivalerão às Atividades Complementares (200h) a partir de 2021;

¹¹ Este Estágio Curricular Supervisionado, diferente dos dois anteriores, não requer como pré-requisito nenhuma UC de fundamentos.

- As Atividades Programadas de Pesquisa (200h) já cumpridas pelos(as) alunos(as) até 2020 equivalerão às Atividades Programadas de Pesquisa (100h) a partir de 2021;
- O curso optou por uma matriz curricular única a partir de 2021.

7.1.4 Equivalência entre as matrizes de 2021 e 2022

- UCCF - Territórios e Deslocamentos na Literatura Portuguesa equivale à nova UCCF Poesia portuguesa até o século XVIII;
- UCLE - Letras no Antigo Estado em Portugal equivale à nova UCCF Prosa portuguesa até o século XVIII;
- UCCF - Subjetividade, voz e amor na literatura portuguesa equivale à nova UCCF Literatura Portuguesa do Século XIX;
- UCCF - Literatura Portuguesa e a noção de modernidade equivale à nova UCCF Literatura Portuguesa do Século XX;
- UCLE- Questões Literárias Contemporâneas em Portugal equivale à nova UCCF Literatura Portuguesa Contemporânea;
- UCFP - Adaptações literárias e multimodalidade equivale à nova UCFP Adaptações narrativas e multimodalidade;
- UCFP História em Quadrinhos: Gêneros, Linguagem e Ensino equivale à nova UCFP Histórias em Quadrinhos: Linguagem, Gêneros e Ensino.

7.2 Ementas e Bibliografias

7.2.1 Unidades Curriculares de Formação Básica (UCFB)

Nome da Unidade Curricular: Introdução aos Estudos Clássicos

Carga Horária: 60 h

Pré-requisito: Não há

Período/termo: 1º

Ementa:

A proposta do curso é apresentar ao/à aluno(a) diferentes gêneros literários praticados da Antiguidade Clássica, bem como introduzi-lo(a) à discussão teórica sobre poética na Antiguidade. Tem como objetivo possibilitar também uma reflexão sobre a presença da cultura clássica na contemporaneidade e sobre o ensino e aprendizagem de literatura na educação básica.

Bibliografia Básica:

ARISTÓTELES. HORÁCIO. LONGINO. *A Poética Clássica*. São Paulo: Cultrix, 1981.

HOMERO. *Iliada*. São Paulo: Arx, 2000.

VIRGÍLIO. *Eneida*. São Paulo: Editora 34, 2014.

Bibliografia Complementar:

HOMERO. *Odisseia*. São Paulo: Penguin, 2011.

NOVAK, Maria da Glória; NERI, Maria Luiza (Org.). *Poesia Lírica Latina*. São Paulo, Martins Fontes, 2003.

PLAUTO. *Anfitrião*. Introdução, tradução e notas de Lilian Nunes da Costa. Campinas: Mercado de Letras, 2013.

RAGUSA, G. *Lira Grega: Antologia de Poesia Grega Arcaica*. São Paulo: Hedra, 2013.

SÓFOCLES. *Édipo Rei*. Tradução de Trajano Vieira. São Paulo: Perspectiva: 2001.

Obs.: 1) como essas obras podem ser encontradas em várias edições e com diferentes traduções, entenda-se essa lista apenas como uma sugestão de traduções. Outras edições serão indicadas durante o curso, e uma bibliografia crítica será disponibilizada aos alunos no início das aulas;

2) como o tema central do curso são os gêneros poéticos, eventualmente alguma(s) obra(s) pode(m) ser substituídas por outra(s) de mesmo gênero, a critério do professor.

Nome da Unidade Curricular: Introdução aos Estudos da Linguagem

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Termo: 1º

Ementa:

A proposta do curso é apresentar o estudo científico da linguagem em sua expressão falada e escrita, bem como introduzir as principais ideias linguísticas dos séculos XIX, XX e XXI.

Bibliografia Básica:

BENVENISTE, E. *Problemas de Linguística Geral I*. Tradução Maria da Glória Novak e Maria Luisa Néri. 5. ed. Campinas: Pontes, 2005.

CÂMARA JÚNIOR, J. M. *História da linguística*. Petrópolis: Vozes, 1975.

SAUSSURE, F. de. *Curso de linguística geral*. 20. ed. São Paulo: Cultrix, 1995.

Bibliografia Complementar:

HJELMSLEV, L. *Prolegômenos a uma teoria da linguagem*. São Paulo: Perspectiva, 1973.

MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. *Introdução à Linguística I: Domínios e fronteiras*. São Paulo: Cortez, 2001.

MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. *Introdução à Linguística II: Domínios e fronteiras*. São Paulo: Cortez, 2006.

MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. *Introdução a Linguística III: Fundamentos epistemológicos*. São Paulo: Cortez, 2007.

PAVEAU, M. A.; SARFATI, G. E. *As grandes teorias da Linguística: da gramática comparada à pragmática*. São Carlos: Claraluz, 2006.

Nome da Unidade Curricular: Introdução aos Estudos Literários I

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Termo: 1º

Ementa:

Apresentação e discussão dos conceitos fundamentais de teoria e análise da obra literária, no que diz respeito aos gêneros lírico, épico e dramático. Abordagem de tais conceitos na prática pedagógica relativa ao ensino de literatura. Na seleção de temas a serem discutidos, serão obrigatoriamente contemplados aqueles referentes a direitos humanos, história e cultura afro-brasileira, relações étnico-raciais e educação ambiental

Bibliografia Básica:

CANDIDO, A. *O estudo analítico do poema*. São Paulo: Humanitas, 2006.

ECO, U. *Seis passeios pelos bosques da ficção*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

RYNGAERT, J-P. *Introdução à análise do teatro*. Tradução de Paulo Neves. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

Bibliografia Complementar:

GENETTE, G. *Figuras III*. Tradução de Ana Alencar. São Paulo: Estação Liberdade, 2017.

KAYSER, W. *Análise e interpretação da obra literária*. Coimbra: Arménio Amado, 1985.

PIGNATARI, D. *O que é a comunicação poética*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2005.

REUTER, Y. *Introdução à análise do romance*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

SPINA, S. *Na madrugada das formas poéticas*. São Paulo: Ateliê, 2002.

Nome da Unidade Curricular: Introdução aos Estudos Literários II

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Termo: 2º

Ementa:

Aprofundamento teórico-prático das noções adquiridas na unidade anterior, "Introdução aos Estudos Literários I". Ampliação da discussão sobre os gêneros literários, através da inclusão de tópicos como narrativa breve, poema em prosa, autobiografia, diário, crônica etc. Abordagem de tais conteúdos na prática pedagógica relativa ao ensino da literatura. Na seleção de temas a serem discutidos, serão obrigatoriamente contemplados aqueles referentes a direitos humanos, história e cultura afro-brasileira, relações étnico-raciais e educação ambiental.

Bibliografia Básica:

BERARDINELLI, A. *Da poesia à prosa*. Organização e prefácio de Maria Betânia Amoroso. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

LEJEUNE, P. *O pacto autobiográfico: de Rousseau à Internet*. Organização de Jovita Maria Gerheim Noronha. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2008.

PIGLIA, R. *Formas breves*. São Paulo: Cia das Letras, 2004

Bibliografia Complementar:

BAUDELAIRE, C. *Sobre a modernidade: o pintor da vida moderna*. 6. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2007.

CORTÁZAR, J. *Valise de cronópio*. Trad. Davi Arrigucci Jr. e João Alexandre Barbosa. São Paulo: Perspectiva, 2008.

KLINGER, D. *Escritas de si, escritas do outro: o retorno do autor e a virada etnográfica*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2007.

NASCIF, Rose Mary Abraão e LAGE, Verônica Lucy Coutinho. *Literatura, Cultura e Interdisciplinaridade*. Juiz de Fora: Editora da UFJF, 2010.

SÁ, J. *A crônica*. 6. ed. São Paulo: Ática, 2002.

Nome da Unidade Curricular: Leitura e Produção de Textos I

Carga Horária:60h

Pré-requisito: Não há

Termo: 1º

Ementa:

Introdução aos estudos de língua portuguesa, relacionando-os aos conceitos linguísticos contemporâneos. Iniciação teórico-prática aos processos de leitura e de escrita em diferentes campos discursivos, com predomínio do âmbito acadêmico.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, I. *Lutar com palavras: coesão e coerência*. São Paulo: Parábola, 2005.

BAGNO, M. *Preconceito linguístico: o que é e como se faz*. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

POSSENTI, S. *Por que (não) ensinar gramática na escola*. Campinas: Mercado de Letras; Associação de Leitura do Brasil, 1996.

Bibliografia Complementar:

ANTUNES, I. *Análise de textos: fundamentos e práticas*. São Paulo: Parábola, 2010.

FRANCHI, C. *Mas o que é mesmo gramática?* 2. ed. São Paulo: Parábola, 2006.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. *Ler e compreender os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2006.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. *Ler e escrever: estratégias de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2009.

MARCUSCHI, L. A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

Nome da Unidade Curricular: Leitura e Produção de Textos II

Carga Horária:60h

Pré-requisito: Não há

Termo: 2º

Ementa:

Familiarização com perspectivas teóricas sobre a noção gênero e o processo de produção de texto. Análise de gêneros diversos quanto a suas condições de produção e respectivos reflexos na sua organização e funcionamento discursivo, em particular na produção e edição de gêneros acadêmicos.

Bibliografia Básica:

BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

MARCUSCHI, L. A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.). *Gêneros: teorias, métodos, debates*. São Paulo: Parábola, 2005.

Bibliografia Complementar:

ADAM, J-M. *A Linguística Textual: introdução à análise textual dos discursos*. São Paulo: Cortez, 2008.

BAZERMAN, C. *Gêneros textuais, tipificação e interação*. São Paulo: Cortez, 2005.

BRONCKART, J-P. *Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo*. São Paulo: EDUC, 1999.

DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. *Ler e escrever: estratégias de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2009.

Nome da Unidade Curricular: Língua Grega I

Carga Horária: 60 h

Pré-requisito: Não há

Termo: 2º

Ementa:

A proposta do curso é oferecer uma introdução ao estudo do grego clássico a partir da tradução de textos adaptados. Tem como objetivo analisar a formação de palavras e os usos dos casos na língua grega, a fim de que o aluno identifique sua propriedade morfosintática, bem como refletir sobre o emprego desse conhecimento no ensino e aprendizagem das línguas.

Bibliografia Básica:

BEARD, M.; HENDERSON, J. *Antiguidade Clássica: o essencial*. Lisboa: Gradiva, 1996.

RAGON, E. *Gramática Grega*. São Paulo: Odysseus Editora, 2011.

THE JOINT ASSOCIATION OF CLASSICAL TEACHERS' GREEK COURSE. *Aprendendo Grego*. São Paulo: Odysseus, 2010.

Bibliografia Complementar:

ALLEN, W. S. *Vox Graeca: the pronunciation of classical greek*. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

ARISTÓFANES. *Las Ranas. Los Caballeros. Los Acarnienses*. Madrid: EDAF, 2007.

BAKKER, E. J. (Ed.). *A Companion to the Ancient Greek Language*. Oxford: Wiley-Blackwell, 2014.

SMYTH, H. W. *Greek Grammar*. Oxford: Benediction Classics, 2014.

MURACHCO, H. *Língua grega: visão semântica, lógica, orgânica e funcional*. 3. ed. São Paulo; Petrópolis, RJ: Discurso: Vozes, 2007.

Nome da Unidade Curricular: Língua Latina I

Carga Horária: 60 h

Pré-requisito: Não há

Termo: 2º

Ementa:

O curso tem por objetivo introduzir os(as) alunos(as) no estudo da língua latina através da leitura e tradução de pequenos trechos adaptados da peça *Aulularia* de Plauto e de epigramas integrais de Marcial, aliados ao estudo da gramática latina, com base no método *Aprendendo Latim*. Pretende-se ainda observar, sempre que possível, a presença morfológica e sintática de elementos e estruturas da língua latina sobretudo nas línguas românicas que dela derivaram, e incitar, a partir disso, uma reflexão a respeito do emprego desse conhecimento no ensino e aprendizagem de línguas.

Bibliografia Básica:

JONES, Peter V.; SIDWELL, Keith C. *Aprendendo Latim*. São Paulo: Odysseus, 2012.

PLAUTO. *A Comédia da Marmita*. Lisboa: Ed. 70, 1999

SARAIVA, Francisco R. S. *Novíssimo Dicionário Latino-Português*. Rio de Janeiro/Belo Horizonte, Garnier, 2006.

Bibliografia Complementar:

ALMEIDA, Napoleão M. *Gramática da Língua Latina*. São Paulo: Saraiva, 2011.

ALMEIDA, Antonio R. (coord.) *Dicionário de Latim-Português*. Porto: Porto Editora, 2017 (4a. edição)

FERREIRA, Antonio G. *Dicionário de Português-Latim*. Porto: Porto Editora, 2000 (2a. edição)

PLAUTO. *Comédias*. vol. 2. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 2009.

HUNTER, Richard L. *A Comédia Nova da Grécia e de Roma*. Curitiba: Editora UFPR, 2010.

7.2.2 Unidades Curriculares de Formação Específica em Licenciatura (UCFEL)

<p>Nome da Unidade Curricular: Abordagens Teóricas no Ensino de Língua e Literatura Carga Horária: 60h Pré-requisito: Não há Período/termo:</p>
<p>Ementa: Apresentação das principais teorias da aprendizagem e sua relação com a aquisição de línguas materna e estrangeira. Introdução à reflexão sobre a forma como essas teorias dão suporte às propostas metodológicas relativas ao ensino-aprendizagem de línguas em contextos de educação formal. Discussão sobre as diferentes concepções de avaliação.</p>
<p>Bibliografia Básica: MIZUKAMI, M. G. N. <i>Ensino: as abordagens do processo</i>. São Paulo: EPU. 1985/2005. PLACCO, V. M. N. S. <i>Psicologia e Educação: revendo contribuições</i>. São Paulo: Educ-Fapesp, 2002. SCARPA, E. M. Aquisição da linguagem. In: MUSSALIN, Fernanda; BENTES, A. C. (org.). <i>Introdução à linguística: domínios e fronteiras</i>, v. 2. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2006.</p>
<p>Bibliografia Complementar: BRONCKART, J. P. <i>Atividades de linguagem: textos e discursos</i>. São Paulo: Editora da PUC, 1998. GAUTHIER, C. e TARDIFF, M. <i>A pedagogia: teorias e práticas da Antiguidade aos nossos dias</i>. Petrópolis: Vozes, 2010. LA TAILLE, Y. et alli. <i>Wallon, Vygostsky, Piaget: teorias psicogenéticas em discussão</i>. São Paulo: Summus editorial, 1992. LUCKESI, C. C. <i>Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições</i>. 22 ed. São Paulo: Cortez, 2011. TARDIF, M. <i>Saberes docentes e formação profissional</i>. 8. ed. Petrópolis (RJ): Vozes, 2007.</p>

Nome da Unidade Curricular: Libras para Letras

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Período/termo:

Ementa:

Introdução aos estudos da Língua Brasileira de Sinais- Libras, apresentando e discutindo os estudos sintáticos, semânticos e pragmáticos da língua no seu contexto de uso junto à comunidade surda, a expressão corporal como elemento linguístico. Para tanto pretende-se que o(a) aluno(a) reconheça o sujeito surdo, na sua cultura e identidade, apresentando a comunidade surda e os processos legislativos aos quais se insere seus direitos educacionais e de reconhecimento enquanto minoria linguística, contextualizando a legislação atual ao processo histórico do grupo minoritário linguístico.

Bibliografia Básica:

MOURA, M.C. de; CAMPOS, S.R.L. de; VERGAMINI, S.A.A. *Educação para Surdos: Práticas e Perspectivas II*, Santos Editora, Santos, 2011.

CAPOVILLA, F.; RAPHAEL, Walkíria Duarte. *Novo DEIT: Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais*. Imprensa Oficial. 3ª. ed. São Paulo: 2009.

QUADROS, R. M.; KARNOPP, L. *Estudos Linguísticos: a língua de sinais brasileira*. Editora ArtMed: Porto Alegre. 2004.

Bibliografia Complementar:

MOURA, M.C. *O Surdo: Caminhos para uma nova identidade*. Rio de Janeiro: Revinter, 2000.

PEREIRA, Maria Cristina da Cunha. *Leitura, Escrita e Surdez*. São Paulo: Autêntica, 2006.

QUADROS, R.M. de. *Educação de Surdos: a aquisição da linguagem*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

SACKS, Oliver. *Vendo Vozes: Uma viagem ao Mundo dos Surdos*. São Paulo: Companhia das letras, 1998.

FELIPE, T.A. *LIBRAS em contexto: curso básico – livro do estudante*. Recife: EDUPE, 2002.

Nome da Unidade Curricular: Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos I
Carga Horária: 60h
Pré-requisito: Abordagens Teóricas no Ensino de Língua e Literatura
Período/termo:

Ementa:

Fundamentos teórico-metodológicos do ensino de Língua Portuguesa. Os PCN, a BNCC e as concepções de linguagem, língua e texto à luz da leitura e produção textual. Fundamentos teórico-metodológicos do ensino de Literatura. O (não) lugar da Literatura nos PCN. Literatura, conhecimento e ensino e suas inter-relações. Literatura, leitura e escola. Na seleção de temas a serem discutidos, serão obrigatoriamente contemplados aqueles referentes a direitos humanos, história e cultura afro-brasileira, relações étnico-raciais e educação ambiental.

Bibliografia Básica:

BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Org.). *Português no ensino médio e formação do professor*. São Paulo: Parábola, 2006.
CANDIDO, A. "A literatura e a formação do homem". In: _____. *Textos de intervenção*. Seleção, apresentação e notas Vinicius Dantas. São Paulo: Editora 34/ Livraria Duas Cidades, 2002.
CHARTIER, R. (Org.). *Práticas de leitura*. Trad. Cristiane Nascimento. 5. Ed. São Paulo: Estação Liberdade Editora, 2011.

Bibliografia Complementar:

BARBOSA, J. Al. *A biblioteca imaginária*. São Paulo: Ateliê Editorial, 1996.
GERALDI, J.W. *O texto na sala de aula*. São Paulo: Ática, 1984.
KLEIMAN, A.; MORAES, S. *Leitura e interdisciplinaridade: tecendo redes nos projetos da escola*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1999.
OSAKABE, H. "Poesia e Indiferença". In: PAIVA, A.; MARTINS, A.; PAULINO, G.; VERSIANI, Z. (org.). *Leituras Literárias: discursos transitivos*. Belo Horizonte: Ceale/ Autêntica, 2008, p. 37-54.
ROJO, R. (Org.). *A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs*. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

Nome da Unidade Curricular: Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos II
Carga Horária: 60h
Pré-requisito: Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos I
Período/termo:

Ementa:

Fundamentos teórico-metodológicos: (multi)letramentos, material didático e avaliação. letramento literário. o professor e a mediação da leitura literária. o(a) aluno(a) como sujeito leitor da obra literária. Na seleção de temas a serem discutidos, serão obrigatoriamente contemplados aqueles referentes a direitos humanos, história e cultura afro-brasileira, relações étnico-raciais e educação ambiental.

Bibliografia Básica:

COSSON, R. *Letramento literário: teoria e prática*. São Paulo: Editora Contexto, 2009.
ROJO, R.; MOURA, E. (orgs.). *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola, 2012.

VAL, M. G. C.; MARCUSCHI, B. (Org.). *Livros didáticos de língua portuguesa: letramento e cidadania*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

Bibliografia Complementar:

ELIAS, V. M. (org.). *Ensino de língua portuguesa: oralidade, escrita, leitura*. São Paulo: Contexto, 2011.

FERRO, J.; BERGMANN, J. C. F. *Metodologia do Ensino de língua portuguesa e estrangeira*. Curitiba: IBPEX, 2008.

RANGEL, E. *Literatura e livro didático no ensino médio: caminhos e ciladas na formação do leitor*. in: *Leituras Literárias: discursos transitivos*. In: PAIVA, A.; MARTINS, A.; PAULINO, G.; VERSIANI, Z. (org.). Belo Horizonte: Ceale/ Autêntica, 2008, p. 37-54.

ROUXEL, A.; LANGLADE, G.; REZENDE, N. L. (org.). 1ª ed. *Leitura subjetiva e ensino de literatura*. São Paulo: Alameda Casa Editorial, 2013.

ZILBERMAN, R.; RÖSING, T. (org.). *Escola e leitura: velha crise, novas alternativas*. São Paulo: Global, 2009.

7.2.3 Unidades Curriculares De Complementação De Formação (UCCF)

Estudos Clássicos

Nome da Unidade Curricular: Língua Grega II

Carga Horária: 60 h

Pré-requisito: Língua Grega I

Termo: 3º

Ementa:

A proposta do curso é dar continuidade ao estudo do grego clássico a partir da tradução de textos adaptados. Tem como objetivo analisar a formação de palavras e os usos dos casos na língua grega, a fim de que o(a) aluno(a) identifique sua propriedade morfosintática, bem como refletir sobre o emprego desse conhecimento no ensino e aprendizagem das línguas. O curso é voltado para aqueles(as) alunos(as) que já cursaram a disciplina Língua Grega I e/ou já tenham noções básicas da língua grega (1ª e 2ª declinações, tempo presente dos verbos dos modos indicativo e imperativo).

Bibliografia Básica:

JONES, P. V. *O mundo de Atenas*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

RAGON, E. *Gramática grega*. São Paulo: Odysseus Editora, 2011.

THE JOINT ASSOCIATION OF CLASSICAL TEACHERS' GREEK COURSE. *Aprendendo Grego*. São Paulo: Odysseus, 2010.

Bibliografia Complementar:

ARISTÓFANES. *As aves*. Trad. Adriane da Silva Duarte. São Paulo: Hucitec, 2000.

BAILLY, A. *Dictionnaire Grec-Français*. Paris: Hachette, 2000.

HORNBLOWER, S.; SPAWFORTH, A. (Eds.). *The Oxford Classical Dictionary*. Oxford: Oxford University Press, 1996.

LIDDELL, H.; SCOTT, R.; JONES, H. *A Greek-English Lexicon*. Oxford: Clarendon Press, 1940.

RIJKSBARON, A. *The Syntax and Semantics of the Verb in Classical Greek: An Introduction*. Chicago: The University of Chicago Press, 2007.

Nome da Unidade Curricular: Língua Grega III

Carga Horária: 60 h

Pré-requisito: Língua Grega II

Período/termo: 4º

Ementa:

A proposta do curso é dar continuidade ao estudo do grego clássico a partir da tradução de textos adaptados. Tem como objetivo analisar a formação de palavras e os usos dos casos na língua grega, a fim de que o aluno identifique sua propriedade morfosintática, bem como refletir sobre o emprego desse conhecimento no ensino e aprendizagem das línguas. O curso é voltado para aqueles(as) alunos(as) que já cursaram as disciplinas Língua Grega I e Língua Grega II, e/ou já tenham noções da língua grega (1ª e 2ª declinações; tempo presente dos verbos nos modos indicativo e imperativo, nas vozes ativa e média; uso dos casos, pronomes pessoais e demonstrativos).

Bibliografia Básica:

JONES, P. V. *O mundo de Atenas*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

RAGON, E. *Gramática grega*. São Paulo: Odysseus Editora, 2011.

THE JOINT ASSOCIATION OF CLASSICAL TEACHERS' GREEK COURSE. *Aprendendo Grego*. São Paulo: Odysseus, 2010.

Bibliografia Complementar:

ARISTÓFANES. *As aves*. Tradução de Adriane da Silva Duarte. São Paulo: Hucitec, 2000.

ARISTÓFANES. *As vespas: As aves: As rãs*. Tradução do grego, introdução e notas: Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Zahar, 2004, 3ª ed.

ARISTÓFANES. *Lisístrata e Tesmoforiantes*. Trad. Trajano Vieira. São Paulo: Perspectiva, 2011.

PLATÃO. *Apologia de Sócrates: precedido de Sobre a piedade (Éutifron) e seguido de Sobre o dever (Crítón)*. Introdução, tradução do grego e notas de André Malta. São Paulo: L&PM, 2008.

POMPEU, A. M. C.. "A tradução de Acarnenses de Aristófanes para o cearensês". *Revista de Letras*, v. 2, p. 26-35, 2014 (disponível *online*).

Nome da Unidade Curricular: Língua Latina II

Carga Horária: 60 h

Pré-requisito: Língua Latina I

Termo: 3º

Ementa:

O curso tem por objetivo aprofundar o estudo da língua latina através da leitura e tradução comentada de pequenos trechos adaptados da peça *Bacchides* de Plauto, e de epigramas originais de Marcial, aliados ao estudo sistemático da gramática latina. Pretende-se ainda observar, sempre que possível, a presença morfológica e sintática de elementos e estruturas da língua latina sobretudo nas línguas românicas que dela derivaram, e incitar, a partir disso, uma reflexão a respeito do emprego desse conhecimento no ensino e aprendizagem de línguas. O curso é voltado para aqueles(as) alunos(as) que já cursaram a disciplina Língua Latina I e/ou já dominem o conteúdo abordado nesta disciplina.

Bibliografia Básica:

JONES, Peter.; SIDWELL, Keith C.. *Aprendendo latim*. São Paulo: Odysseus, 2012.

GLARE, P. G. W. *Oxford Latin Dictionary*. Oxford: Clarendon Press, 1989.

CONTE, Gian. B. *Latin Literature: a history*. John Hopkins University Press, 1999.

Bibliografia Complementar:

ALLEN, Joseph H.; GREENOUGH, James B. *New Latin Grammar*. Focus Publishing/R. Pullins Co., 2001.

BARSBY, John. *Plautus: Bacchides*. Aris Phillips Bolchazy-Carducci Publishers, 1986.

DINTER, Martin T. (ed.) *The Cambridge Companion to Roman Comedy*. Cambridge: Cambridge University Press, 2019.

ERNOUT, Alfred; MEILLET, Antoine. *Dictionnaire étymologique de la langue latine: histoire des mots*. Klincksieck, 2001.

PLAUTO. *As Duas Báquides*. Introdução, tradução e notas de Cláudia Teixeira. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2006.

Nome da Unidade Curricular: Língua Latina III

Carga Horária: 60 h

Pré-requisito: Língua Latina II

Termo: 4º

Ementa:

Estudo da gramática latina intermediária, o que será feito por meio da leitura e tradução de textos adaptados e de excertos da literatura latina. O curso é voltado para aqueles(as) alunos(as) que já cursaram as disciplinas Língua Latina I e II e/ou já dominem o conteúdo abordado nestas unidades curriculares.

Bibliografia Básica:

JONES, Peter V.; SIDWELL, Keith C.. *Aprendendo Latim*. São Paulo: Odysseus, 2012.

PLAUTO. *Anfitrião*. Trad. Lilian Nunes da Costa. São Paulo: Mercado de Letras, 2013.

MARCIAL. *Epigramas*. Lisboa: Edições, 70.

Bibliografia Complementar:

CESILA, Robson T. *Epigrama: Catulo e Marcial*. Campinas: Editora da Unicamp/Curitiba: Editora UFPR, 2017.

MARCIAL. *Epigramas de Marco Valério Marcial*. Tradução, notas e posfácio de Rodrigo Garcia Lopes. Cotia/SP: Ateliê Editorial, 2019.

PLAUTO. *Anfitrião*. Tradução de Leandro Dorval Cardoso. Belo Horizonte: Autêntica, 2020.

PLAUTUS. *Amphitruo*. Edited by David Christenson. Cambridge Greek and Latin Classics. Cambridge University Press, 2000.

VASCONCELLOS, Paulo Sérgio de. *Sintaxe do Período Subordinado Latino*. São Paulo: Editora Fap-Unifesp, 2013.

Nome da Unidade Curricular: Tópicos de Cultura Antiga

Carga Horária: 60 h

Pré-requisito: Não há

Período/termo:

Ementa:

Estudo de temas e aspectos da língua e/ou da literatura greco-latina e/ou de sua recepção nas mais variadas formas artísticas (na literatura, cinema, teatro, etc). Por se tratar de uma disciplina com conteúdo variável, a bibliografia e o programa específicos serão definidos e disponibilizados no plano de ensino pelo(a) professor(a) responsável.

Bibliografia Básica:

HALLIWELL, Stephen. *Between Ecstasy and Truth: Interpretations of Greek Poetics from Homer to Longinus*. Oxford: Oxford University Press, 2012.

HARDWICK, Lorna. *Reception Studies*. Oxford University Press, 2003.

POMEROY, Arthur J. (ed.). *A Companion to Ancient Greece and Rome on Screen*. Malden, Massachusetts, John Wiley & Sons, 2017.

Bibliografia Complementar:

BOARDMAN, J.; GRIFFIN, Jasper; MURRAY, Oswyn (eds.). *The Oxford History of the Classical World*. Oxford University Press, 1999.

HALLIWELL, Stephen. *The Aesthetics of Mimesis: Ancient Texts and Modern Problems*. Princeton: Princeton University Press, 2002.

HARDWICK, Lorna; STRAY, Christopher (eds.). *A Companion to Classical Receptions*. Malden, Massachusetts, Blackwell Publishing, 2008.

MARTINDALE, C.; THOMAS, R. F. (eds.). *Classics and the Uses of Reception*. Blackwell Publishing, 2006.

WOODARD, Roger D. *The Cambridge Companion to Greek Mythology*. Cambridge University Press, 2007.

Nome da Unidade Curricular: Tópicos de Literatura Clássica

Carga Horária: 60 h

Pré-requisito: Não há

Período/termo:

Ementa:

Estudo de temas, obras e autores paradigmáticos da tradição greco-latina e/ou de sua recepção. Por se tratar de uma disciplina com conteúdo variável, a bibliografia e o programa específicos serão definidos e disponibilizados no plano de ensino pelo/pela professor/professora responsável.

Bibliografia Básica:

HALLIWELL, Stephen. *Between Ecstasy and Truth: Interpretations of Greek Poetics from Homer to Longinus*. Oxford: Oxford University Press, 2012.

HALLIWELL, Stephen. *The Aesthetics of Mimesis: Ancient Texts and Modern Problems*. Princeton: Princeton University Press, 2002.

HARDWICK, Lorna; STRAY, Christopher (eds.). *A Companion to Classical Receptions*. Malden, Massachusetts, Blackwell Publishing, 2008..

Bibliografia Complementar:

CAMBIANO, G.; CANFORA, L., LANZA, D. (eds.). *Lo spazio letterario della Grecia antica*. Roma, Ed. Salerno, 1992, vol. 1.

CAVALLO, G.; FEDELI, P.; GIARDINA, A. (eds.). *Lo spazio letterario di Roma Antica*. Roma, Ed. Salerno, 1998, vol. 1.

HOWATSON, M. C. *The Oxford Companion to Classical Literature*. Oxford University Press, 2011.

MCDONALD, Marianne; WALTON, J. M. (eds.). *The Cambridge Companion to Greek and Roman Theatre*. Cambridge University Press, 2007.

WOODARD, Roger D. *The Cambridge Companion to Greek Mythology*. Cambridge University Press, 2007.

Estudos da Linguagem

Nome da Unidade Curricular: Análise da Conversação

Carga Horária: 60h

Pré-requisito:

Termo:

Ementa:

Introdução aos conceitos de fala e escrita e às inter-relações entre essas modalidades. Discussão e aplicação de categorias de análise de textos orais. Familiarização com aspectos teórico-metodológicos envolvidos na pesquisa de campo. Na seleção de temas a serem discutidos, serão obrigatoriamente contemplados aqueles referentes a direitos humanos, história e cultura afro-brasileira, relações étnico-raciais e educação ambiental.

Bibliografia Básica:

JUBRAN, C. C. A. S.; KOCH, I. V. *Gramática do português falado no Brasil*. vol. 1: construção do texto falado. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2006.

MARCUSCHI, L. A. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

PRETI, D. (Org.). *Análise de textos orais*. 5. ed. São Paulo: Humanitas, 2001.

Bibliografia Complementar:

BENTES, A. C.; LEITE, M. Q. (Orgs.). *Linguística de texto e análise da conversação: panorama das pesquisas no Brasil*. São Paulo: Cortez, 2010.

PRETI, D. (Org.). *Cortesia verbal*. São Paulo: Humanitas, 2008.

RIBEIRO, B. T.; GARCEZ, P. M. (Orgs.). *Sociolinguística interacional*. 2. ed. rev. ampl. São Paulo: Loyola, 2002.

SHEPHERD, T. G.; SALIÉS, T. G. *Linguística da Internet*. São Paulo: Contexto, 2013.

URBANO, H. *Oralidade na literatura: o caso Rubem Fonseca*. São Paulo: Cortez, 2000.

Nome da Unidade Curricular: Análise do Discurso

Carga Horária: 60h

Pré-requisito:

Termo:

Ementa:

Introdução a diferentes perspectivas teóricas de Análises do Discurso. Conceitos, categorias e procedimentos teórico-metodológicos centrais para a realização de análises discursivas de diferentes orientações. Reflexão sobre a relação entre pesquisa e docência destes saberes.

Bibliografia Básica:

BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

MAGALHÃES, A. S. & KOGAWA, J. *Pensadores da Análise do Discurso: uma introdução*. Jundiaí/SP: Paco Editorial, 2019.

PÊCHEUX, M. *O discurso: estrutura ou acontecimento*. Campinas: Pontes, 1997.

Bibliografia Complementar:

FAIRCLOUGH, N. *Discurso e mudança social*. Brasília: UNB, 2008.

FIORIN, J. L. *Elementos de análise do discurso*. 4. ed. São Paulo, Contexto, 1994.

FOUCAULT, M. *Arqueologia do saber*. 8. ed. Forense Universitária, 2012.

MAINGUENEAU, D. *Novas tendências em análise do discurso*. Campinas, Pontes, 1993.

PÊCHEUX, M. O Papel da Memória. In: ACHARD, P. *O papel da memória*. Campinas: Pontes, 1999. p. 49-57.

Nome da Unidade Curricular: Fonética e Fonologia

Carga Horária: 60h

Pré-requisito:

Termo:

Ementa:

1. Introdução ao campo da descrição, teoria e análise fonética e fonológica. 2. Subsídios teórico-metodológicos para: a) prática de transcrição de linguagem; b) análise dos níveis fonético, fonológico e prosódico de línguas naturais; c) análise de processos fonológicos. 3. Sistema fonético e fonológico do Português Brasileiro e outras línguas naturais.

Bibliografia Básica:

BISOL, L. (Org.). *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005.

CAGLIARI, L. C. *Análise fonológica*. Campinas: Mercado de Letras, 2002.

SEARA, C.; NUNES, V. G.; LAZZAROTTO-VOLCÃO, C. *Para conhecer Fonética e Fonologia do Português Brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2015.

Bibliografia Complementar:

ARAUJO, G.A. (Org.) *O acento em português: abordagens fonológicas*. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

CAGLIARI, L. C. *Elementos de fonética do português brasileiro*. São Paulo: Paulistana, 2007.

CRISTÓFARO SILVA, T. *Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios*. 9. ed. São Paulo: Editora Contexto, 2007.

CÂMARA Jr., J. M. *Para o estudo da fonêmica portuguesa*. Rio de Janeiro: Padrão, 1977.

MAIA, E. M. *No reino da fala: a linguagem e seus sons*. São Paulo: Ática, 1986.

Nome da Unidade Curricular: Linguagem e Cognição

Carga Horária: 60h

Pré-requisito:

Termo:

Ementa:

Relações entre linguagem e pensamento; relações entre linguagem e cognição no campo da teorização linguística; perspectivas teóricas sobre as relações entre linguagem e mente; cérebro e linguagem; a faculdade da linguagem; dicotomia competência-desempenho.

Bibliografia Básica:

CHOMSKY, N. *Sobre natureza e linguagem*. Trad. Marylene Pinto Michael. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

PINKER, S. *O Instinto da linguagem: como a mente cria a linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 2002 [1].

TOMASELLO, M. *As origens culturais da aquisição do conhecimento humano*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

Bibliografia Complementar:

CHOMSKY, N. *O conhecimento da Língua: sua natureza, origem e uso*. Lisboa: Editorial Caminho. 1986.

CHOMSKY, N. *Novos horizontes no estudo da linguagem e da mente*. Trad. Marco Antônio Sant'Anna. São Paulo: UNESP, 2005.

DUPUY, J. P. *Nas origens das ciências cognitivas*. São Paulo: Editora UNESP, 1996

ROSA, M. C. *Introdução à (Bio)Linguística: linguagem e mente*. São Paulo: Editora Contexto, 2010.

VARELA, F. *Conhecer as ciências cognitivas*. São Paulo: Instituto Piaget, 1989.

Nome da Unidade Curricular: Linguística da Enunciação

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Termo:

Ementa:

Linguística da língua e linguística da fala. Enunciado e enunciação como objetos dos estudos linguísticos. Categorias enunciativas e significação. Enunciado/enunciação na interface teórico-metodológica da Linguística com outras áreas de conhecimento. Dimensões analíticas do enunciado/enunciação.

Bibliografia Básica:

BAKHTIN, M./VOLOCHÍNOV, V. *Marxismo e filosofia da linguagem*. Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Trad. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. 9. ed. São Paulo: Hucitec, 1999.

BENVENISTE, E. *Problemas de Linguística Geral I*. Trad. Maria da Glória Novak e Maria Luisa Néri. 5. ed. Campinas: Pontes, 2005.

BENVENISTE, E. *Problemas de Linguística Geral II*. Trad. Eduardo Guimarães *et al.* Campinas: Pontes, 1989.

Bibliografia Complementar:

FOUCAULT, M. *A arqueologia do saber*. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. 7. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2004.

BARTHES, R. *Mitologias*. Trad. Rita Buongermino e Pedro de Souza. 4. ed. São Paulo: DIFEL, 1960.

PÊCHEUX, M. Papel da memória. In: ACHARD, P. *Papel da memória*. Trad. José Horta Nunes. 2. ed. Campinas: Pontes, 2007. p. 49-58.

FIORIN, J. L. Dos princípios teóricos. In: *As astúcias da enunciação*. As categorias de pessoa, espaço e tempo. São Paulo: Ática, 1996. p. 27-58.

GREIMAS, A. J. *L'Enonciation. Significação*. Revista Brasileira de Semiótica. Ribeirão Preto: C.E.S., 1974, p. 9-25.

Nome da Unidade Curricular: Linguística Textual

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Termo:

Ementa:

Exploração teórico-analítica de processos de construção de sentido em textos de gêneros diversos, com base nos referenciais da Linguística Textual. Na seleção de temas a serem discutidos, serão obrigatoriamente contemplados aqueles referentes a direitos humanos, história e cultura afro-brasileira, relações étnico-raciais e educação ambiental.

Bibliografia Básica:

CAVALCANTE, M. M. *Os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2012.

KOCH, I. V. *Introdução à linguística textual*. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

MARCUSCHI, L. A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

Bibliografia Complementar:

BAKHTIN, M. (Volochinov). *Marxismo e filosofia da linguagem*. 10. ed. São Paulo: Annablume; Hucitec, 2002.

BENTES, A. C.; LEITE, M. Q. (Orgs.). *Linguística de texto e análise da conversação: panorama das pesquisas no Brasil*. São Paulo: Cortez, 2010.

CAVALCANTE, M. M.; LIMA, S. M. C. (Orgs.). *Referenciação: teoria e prática*. São Paulo: Cortez, 2013.

KOCH, I. V. *Desvendando os segredos do texto*. São Paulo: Cortez, 2002.

VAN DIJK, T. A. *Discurso e contexto: uma abordagem sociocognitiva*. São Paulo: Contexto: 2012.

Nome da Unidade Curricular: Morfologia

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Termo:

Ementa: Discussão e sistematização de conceitos básicos e princípios metodológicos da morfologia, apontando interfaces com outros componentes da gramática

Bibliografia Básica:

BASILIO, M. *Teoria lexical*. São Paulo: Ática, 1987.

FIGUEIREDO SILVA, M. C.; MEDEIROS, A. B. *Para conhecer morfologia*. São Paulo: Contexto, 2016.

ROCHA, L. C. A. *Estruturas morfológicas do português*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

Bibliografia Complementar:

BASILIO, M. *Formação e classes de palavras no português do Brasil*. São Paulo: Contexto, 2004.

CÂMARA Jr., J. M. *Princípios de linguística geral*. 7. ed. Rio de Janeiro: Padrão, 1989.

KEHDI, V. *Morfemas do português*. 6. ed. São Paulo: Ática, 2002.

ROSA, M. C. *Introdução à morfologia*. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2009.

SCHWINDT, L. C. S. Morfologia. In: SCHWINDT, L. C. S. (Org.). *Manual de linguística: fonologia, morfologia e sintaxe*. Petrópolis: Vozes. 201. p. 109-54.

Nome da Unidade Curricular: Semântica e Pragmática

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Termo:

Ementa:

Discussão e sistematização de conceitos básicos e princípios metodológicos da Semântica e da Pragmática, apontando interfaces com outros campos da Linguística e com a Filosofia da Linguagem. Reflexão sobre a relação entre pesquisa e docência destes saberes.

Bibliografia Básica:

AUSTIN, J. L. *Quando dizer é fazer*. Trad. Danilo Marcondes de Souza Filho. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.

CHIERCHIA, G. *Semântica. Bologna: Il Mulino*. Trad. Luiz Arthur Pagani, Lígia Negri e Rodolfo Ilari. Campinas: Editora da Unicamp, Londrina: Editora da UEL, 2003

LAKOFF, G.; JOHNSON, M. *Metáforas da vida cotidiana*. Campinas: Mercado de Letras, 2002.

Bibliografia Complementar:

CANÇADO, M. *Manual de Semântica: noções básicas e exercícios*. São Paulo: Contexto, 2013.

DUCROT, O. *O dizer e o dito*. Trad. Eduardo Guimarães. Campinas: Pontes, 1987

FERRAREZI JUNIOR, C.; BASSO, R. *Semântica, semânticas: uma introdução*. São Paulo: Contexto, 2013.

ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato (org.). *História do português brasileiro*. Vol. 8: História semântica do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2020.

PIRES DE OLIVEIRA, R. *Semântica formal: uma introdução*. 2. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2010.

Nome da Unidade Curricular: Sintaxe

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Termo:

Ementa:

Discussão e sistematização de conceitos básicos e princípios metodológicos da Sintaxe, apontando interfaces com outros níveis do conhecimento linguístico, principalmente a Morfologia e a Semântica.

Bibliografia Básica:

KATO, M.; NASCIMENTO, M. (Org.). *Gramática do português culto falado no Brasil*. vol. II. São Paulo: Contexto, 2015.

MIOTO, C.; FIGUEIREDO SILVA, M. C.; LOPES, R. V. *Novo manual de sintaxe*. São Paulo: Contexto. 2013.

NEGRÃO, E.; SCHER, A. P.; VIOTTI, E. Sintaxe: explorando a estrutura da sentença. In: FIORIN, J. L. (Org.). *Introdução à Linguística II: princípios de análise*. São Paulo: Contexto, 2003.

Bibliografia Complementar:

BERLINK, R. A.; AUGUSTO, M. R. A.; SCHER, A. P. Sintaxe. In: Mussalin, Fernanda; Bentes, Anna Christina (Orgs.). *Introdução à linguística: domínios e fronteiras*. Volume 1. São Paulo: Cortez, p. 221-260, 2012.

CHOMSKY, N. *O programa minimalista*. Trad. Eduardo Raposo. Lisboa: Editorial Caminho, 1999.

FERRARI NETO, J.; SILVA, C. R. T. (Orgs.). *Programa minimalista em foco: Princípios e Debates*. Curitiba: Editora CRV, 2012.

NEGRÃO, E.; SCHER, A. P.; VIOTTI, E. A competência linguística. In: FIORIN, J. L. (Org.). *Introdução à linguística I: objetos teóricos*. São Paulo: Contexto, 2002.

OTHERO, G. Á.; KENEDY, E. (Orgs.) *Sintaxe, sintaxes: uma introdução*. São Paulo: Contexto, 2015.

Nome da Unidade Curricular: Sociolinguística

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Termo:

Ementa:

Estrutura linguística e processos sociais. Escopo da sociolinguística. Tratamento da variação e mudança linguística. Diversidade linguística e elementos da sócio-história do português do Brasil. Políticas linguísticas. Variação e ensino. Na seleção de temas a serem discutidos, serão obrigatoriamente contemplados aqueles referentes a direitos humanos, história e cultura afro-brasileira, relações étnico-raciais e educação ambiental.

Bibliografia Básica:

CALVET, L-J. *Sociolinguística: uma introdução crítica*. São Paulo: Parábola Editorial, 2002 [1993].

LABOV, W. *Padrões Sociolinguísticos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MOLLICA, M. C.; BRAGA, M. L. (Orgs.). *Introdução à sociolinguística: o tratamento da variação*. São Paulo: Contexto, 2003.

Bibliografia Complementar:

BORTONI-RICARDO, S. M. *Educação em língua materna: a sociolinguística na sala de aula*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

CALVET, L-J. *As políticas linguísticas*. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

MELLO, H; ALTENHOFEN, C. V.; RASO, T. *Os contatos linguísticos no Brasil*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.

RIBEIRO, B. T.; GARCEZ, P. (Orgs.). *Sociolinguística interacional*. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

SOARES, M. *Linguagem e escola*. São Paulo: Ática, 1986.

Estudos Literários

Literatura Brasileira

Nome da Unidade Curricular: Poesia no Brasil – do séc. XVI ao XIX.

Carga Horária: 60h

Pré-Requisito: Não há

Termo:

Ementa:

Épica, lírica, elegia, sátira e/ou outras produções poéticas.

Bibliografia Básica:

CARVALHO, M. S. F.; LACHAT, M; SILVARES, L. *Hidra vocal: estudos sobre retórica e poética*. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2020.

HANSEN, J. A. *Agudezas seiscentistas e outros ensaios*. Organização Cilaine Alves Cunha e Mayra Laudanna. São Paulo: Edusp, 2019.

HOLANDA, S. B. *Capítulos de literatura colonial*. Organização Antonio Candido. São Paulo: Brasiliense, 2000.

Bibliografia Complementar:

CARVALHO, M. S. F. Gênero lírico e estilo mediano. In: *Poesia de agudeza em Portugal*. São Paulo: Humanitas Editorial/Edusp/Fapesp, 2007.

CASTELLO, J. A. “O movimento academicista”; “A literatura dos setecentos”. In: COUTINHO, A. (Org.). *A Literatura no Brasil, vol. 2*. São Paulo: Global, 2001.

HANSEN, J. A. *A Sátira e o engenho: Gregório de Matos e a Bahia do século XVII*. Cotia, SP/Campinas, SP: Ateliê/Editora da Unicamp, 2004.

NASCIMENTO, A. “A estética da branquira nos artistas negros aculturados”. In: *O genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado*. Prefácios Florestan Fernandes e Wole Soyinka. Posfácio Elisa Larkin Nascimento. São Paulo: Editora Perspectiva, 2016.

SPINA, S. *Introdução à poética clássica*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

TEIXEIRA, I. (Org.). *Épicos: prosopopeia*, O Uruguai, Caramuru, Vila Rica, A Confederação dos Tamoios; I-Juca-Pirama. Estudos de João Adolfo Hansen, Marcello Moreira, Ivan Teixeira, Betty R. R. Biron, Eliana Scotti Muzzi, João Adalberto Comparato Jr. e Paulo Franchetti. São Paulo: Edusp/Imprensa Oficial do Estado, 2008

Nome da Unidade Curricular: Poesia no Brasil – do séc. XIX ao XXI.

Carga Horária: 60h

Pré-Requisito: Não há

Termo:

Ementa:

Épica, lírica, elegia, poema narrativo, poema em prosa, poema visual e/ou outras produções poéticas.

Bibliografia Básica:

CANDIDO, A. *Formação da literatura brasileira. Momentos decisivos 1750-1860*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2013.

COUTINHO, A. (Org.). *A literatura no Brasil*. São Paulo: Global, 2004. (Era Romântica, v. 3; Era realista, v. 4; Era de transição, v. 4; Era modernista, v. 5).

MORICONI, Italo. *Como e por que ler a poesia brasileira do século XX*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

Bibliografia Complementar:

AGUILAR, G. *Poesia concreta brasileira: as vanguardas na encruzilhada modernista*. São Paulo: Edusp, 2005.

DAMASCENO, B. G. *Poesia negra no modernismo brasileiro*. São Paulo: Pontes, 2021.

HOLANDA, H. B. *Impressões de viagem. CPC, vanguarda e desbunde: 1960/70*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2005.

SISCAR, M. *Poesia e crise: ensaios sobre a "crise da poesia" como topos da modernidade*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2010.

TAVARES, B. *Contando histórias em versos: poesia e romanceiro popular no Brasil*. São Paulo: Editora 34, 2005.

Nome da Unidade Curricular: Prosa de ficção no Brasil – do século XVIII ao XIX.

Carga Horária: 60h

Pré-Requisito: Não há

Termo:

Ementa:

Leitura e análise de romances, novelas, contos, obras oratórias, causos, lendas e/ou outras produções narrativas entre os séculos XVIII e XIX, bem como das formas de circulação e apropriação do livro e da leitura no século XVIII. Formular e conduzir atividades de ensino de textos em futuras situações de sala de aula, visando à formação docente (nos casos em que a licenciatura seja a opção discente), com o acréscimo das contribuições específicas oferecidas pela disciplina.

Bibliografia Básica:

DUARTE, E. A.; FONSECA, M. N. S. (Orgs.). *Literatura e afrodescendência no Brasil: antologia crítica*. Belo Horizonte, UFMG, 2011. 4v.

MEYER, M. *Folhetim: uma história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

SANTIAGO, S. *Uma literatura nos trópicos*. Rio de Janeiro: Editora Rocco, 2000.

Bibliografia Complementar:

ABREU, M. (Org.). *Trajetórias do romance: circulação, leitura e escrita nos sécs. XVIII e XIX*. São Paulo/Campinas, SP: Mercado de Letras/Fapesp, 2008.

HALL, S. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Minas Gerais: Ed. UFMG, 2013.

HARDMAN, F. F. *A vingança da Hileia*. São Paulo: Editora da UNESP, 2009.

LIMA, L. C. "Sociedade e discurso ficcional". In: *Trilogia do controle*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2007.

SUSSEKIND, F. *Papéis colados*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2002.

Nome da Unidade Curricular: Prosa de ficção no Brasil – do século XX ao XXI.

Carga Horária: 60h

Pré-Requisito: Não há

Termo:

Ementa:

Leitura e análise de romance, novela, conto, causo, lendas e/ou outras formas narrativas entre os séculos XX e XXI.

Bibliografia Básica:

MIRANDA, F. R. *Silêncios prescritos*: estudo de romances de autoras negras brasileiras (1859-2006). Rio de Janeiro: Malê, 2019.

NUNES, B. *O dorso do tigre*. São Paulo: Editora 34, 2009.

SANTIAGO, S. *Nas malhas da letra*: ensaios. Rio de Janeiro: Rocco, 2002.

Bibliografia Complementar:

BARBOSA, João Alexandre. *A biblioteca imaginária*. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2003.

BOECHAT, M. C.; WERKMA, A. S.; MIRANDA, J. A.; BARROS, S. M. P. (Org.). *Literatura Brasileira 1930*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2012.

HAPKE, I; MEDEIROS, M.; PEÇANHA, É; TENNINA, L. (Org.). *Polifonias marginais*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2015.

RESENDE, B. *Contemporâneos*: expressões da literatura brasileira no século XXI. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2008.

SCHOLLHAMMER, K. E. *Ficção brasileira contemporânea*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

Nome da Unidade Curricular: Tópicos em Literatura Brasileira

Carga Horária: 60h

Pré-Requisito: Não há

Termo:

Ementa:

Estudo monográfico e/ou panorâmico de tópicos em Literatura Brasileira.

Bibliografia Básica:

NATALI, M. *A literatura em questão*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2020.

LIMA, C. *Trilogia do controle*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2007.

SOUZA, F. S. *Olhares sobre a literatura afro-brasileira*. Salvador: Quarteto Editora, 2019.

Bibliografia Complementar:

ABDALA Jr., B.; CARA, S. A. (Orgs.). *Moderno de nascença: figurações críticas do Brasil*. São Paulo: Boitempo, 2006.

ALBUQUERQUE Jr., D. M. *A Feira dos mitos: a fabricação do folclore e da cultura popular*. São Paulo: Intermeios, 2013.

DALVI, M. A., REZENDE, N. L.; JOVER-FALEIROS, R. *Leitura de literatura na escola*. São Paulo: Parábola, 2013.

DUARTE, E. A.; FONSECA, M. N. S. (Orgs.). *Literatura e afrodescendência no Brasil: antologia crítica*, Belo Horizonte, UFMG, 2011. 4v.

MORICONI, I. *Literatura, meu fetiche*. Recife: CEPE, 2020.

Literatura Portuguesa

Nome da Unidade Curricular: Literatura Portuguesa do século XX

Carga Horária: 60h

Pré-Requisito: Não há

Termo:

Ementa:

Estudo das principais correntes literárias do século XX, através da investigação crítica e analítica dos diversos gêneros e formas em prosa, poesia e teatro.

Bibliografia Básica:

LOURENÇO, E. *Tempo e poesia*. Lisboa: Gradiva, 2003.

MARTINS, F. C. *Dicionário de Fernando Pessoa e do modernismo*. São Paulo: Leya Brasil, 2010.

SEIXO, Maria Alzira. *Os romances de António Lobo Antunes*. Lisboa: Dom Quixote, 2002.

Bibliografia Complementar:

ARNAUT, A. P. *José Saramago*. Lisboa: Edições 70, 2008.

PAIXÃO, Fernando. *Narciso em sacrifício: a poética de Mário de Sá-Carneiro*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

PAZ, Octavio. *Os filhos do barro: do romantismo à vanguarda*. São Paulo: Cosac & Naify, 2013

PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Aquém do eu, além do outro*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

REIS, Carlos. *Textos teóricos do neo-realismo português*. Lisboa: Seara Nova/Comunicação, 1981. Col. Textos Literários.

Nome da Unidade Curricular: Literatura Portuguesa do século XIX

Carga Horária: 60h

Pré-Requisito: Não há

Termo:

Ementa:

Estudo das principais correntes literárias oitocentistas, através da investigação crítica e analítica dos diversos gêneros e formas em prosa, poesia e teatro.

Bibliografia Básica:

COELHO, Jacinto do Prado. *Introdução ao estudo da novela camiliana*. 3.ed. Lisboa: INCM, 2001.

FRANCHETTI, Paulo. *Nostalgia, exílio e melancolia: leituras de Camilo Pessanha*. São Paulo: EDUSP. 2001.

MACEDO, Helder. *Nós – uma leitura de Cesário Verde*. 4ed. Lisboa: Presença, 1999.

Bibliografia Complementar:

BERRINI, Beatriz (et ali). *Eça & Machado*. São Paulo: FAPESP/PUCSP; Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2005.

BUENO, Maria de Fátima. *Literatura portuguesa – história, memória e perspectiva*. São Paulo: Alameda, 2007. e ap

FRANCHETTI, Paulo. *Estudos de literatura portuguesa e brasileira*. Cotia: Ateliê, 2007

REIS, Carlos. *O essencial sobre Eça de Queirós*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2005.

SARAIVA, A. J.; LOPES, Ó. *História da literatura portuguesa*. Porto: Porto Editora, 1976.

Nome da Unidade Curricular: Poesia portuguesa até o século XVIII

Carga Horária: 60h

Pré-Requisito: Não há

Termo:

Ementa:

Estudo da lírica galego-portuguesa e da poesia palaciana. Estudo da produção poética em Portugal dos séculos XVI a XVIII.

Bibliografia Básica:

A Fênix Renascida ou obras poéticas dos melhores engenhos portugueses. Segunda vez impresso e acrescentado por Mathias Pereira da Sylva. 5 vols. Lisboa: na Ofic. dos Herd. de Antonio Pedrozo Galram, 1746. Disponível em: <https://purl.pt/261>.

CAMÕES, Luís de. *Obra completa.* Organização, introdução, comentários e anotações de Antônio Salgado Júnior. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2005.

SPINA, Segismundo. *A lírica trovadoresca.* São Paulo: Edusp, 1996.

Bibliografia Complementar:

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. *Camões: Labirintos e Fascínios.* Lisboa: Cotovia, 1999.

CURTIUS, Ernst Robert. *Literatura Europeia e Idade Média Latina.* Tradução Teodoro Cabral e Paulo Rónai. São Paulo: Hucitec; Edusp, 1996.

CARVALHO, Maria do Socorro Fernandes de. *Poesia de agudeza em Portugal: estudo retórico da poesia lírica e satírica escrita em Portugal no século XVII.* São Paulo: Humanitas; Edusp; Fapesp, 2007.

PÉCORA, Alcir. Parnaso de Bocage, Rei dos Brejeiros. *Máquina de Gêneros: novamente descoberta e aplicada a Castiglione, Della Casa, Nóbrega, Camões, Vieira, La Rochefoucauld, Gonzaga, Silva Alvarenga e Bocage.* 2ª ed. São Paulo / Campinas: Editora da USP / Editora da Unicamp, 2018.

Poesia Seiscentista – Fênix Renascida & Postilhão de Apolo. Org. Alcir Pécora; intr. João Adolfo Hansen. São Paulo: Hedra, 2002.

Nome da Unidade Curricular: Prosa portuguesa até o século XVIII

Carga Horária: 60h

Pré-Requisito: Não há

Termo:

Ementa:

Estudo da prosa portuguesa até o século XVIII: crônicas, diálogos, cartas, sermões, narrativas, relatos, tratados etc.

Bibliografia Básica:

LOPES, Fernão. *As crônicas de Fernão Lopes*. 4ª ed. Lisboa: Gradiva, 1997.

VIEIRA, Antonio. *Obra completa*. 30 vols. São Paulo: Edições Loyola, 2014-2015.

PINTO, Fernão Mendes. *Peregrinação*. 2 vols. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

Bibliografia Complementar:

HANSEN, João Adolfo. Retórica da agudeza. *Letras Clássicas*, São Paulo, n. 4, p. 317-342, 2000. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/letrasclassicas/article/view/73792/77458>.

LAUSBERG, Heinrich. *Elementos de retórica literária*. 4ª ed. Trad., pref. e aditamentos de R.M. Rosado Fernandes. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.

MUHANA, Adma. *A epopeia em prosa seiscentista: uma definição de gênero*. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1997.

PÉCORA, Alcir. *Teatro do Sacramento: a unidade teológico-retórico-política dos sermões de Antonio Vieira*. 2ª ed. Campinas: Ed. da Unicamp; São Paulo: Edusp, 2008.

TIN, Emerson. *A arte de escrever cartas*: Anônimo de Bolonha, Erasmo de Rotterdam, Justo Lípsio. Campinas: Editora da Unicamp, 2005.

Nome da Unidade Curricular: Literatura Portuguesa contemporânea

Carga Horária: 60h

Pré-Requisito: Não há

Termo:

Ementa: Apresentação e discussão de um panorama da poesia, do teatro e da narrativa portuguesa contemporânea, em busca de temas como: autoria feminina, releitura da tradição, rasura dos gêneros literários, crítica ao colonialismo etc.

Na seleção de temas a serem discutidos, serão obrigatoriamente contemplados aqueles referentes a direitos humanos, história e cultura afro-brasileira, relações étnico-raciais e educação ambiental.

Bibliografia Básica:

AMARAL, Ana Luisa. *Arder a palavra*. Lisboa: Relógio d'água, 2017.

KILOMBA, Grada. *Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano*. Tradução de Jess Oliveira. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.

KLOBUCKA, Anna M. *O formato mulher – a emergência da autoria feminina na poesia portuguesa*. Coimbra: Angelus Novus, 2009.

Bibliografia Complementar:

ARNAUT, A. P. *José Saramago*. Lisboa: Edições 70, 2008.

FREITAS, Manuel. *Pedacinhos de ossos*. Lisboa: Averno, 2012.

FRIAS, Joana Matos. *Repto, rpto (alguns ensaios)*. Porto: Afrontamento, 2013.

LOPES, Silvina Rodrigues. *Literatura, defesa do atrito*. Belo horizonte: Chão da Feira, 2012.

MARTELO, Rosa Maria. *Em parte incerta – estudos de poesia portuguesa moderna e contemporânea*. Porto: Campo das Letras, 2004.

Teoria Literária

Nome da Unidade Curricular: Conceitos Fundamentais da Teoria Literária

Carga Horária: 60h

Pré-Requisito: Não há

Termo:

Ementa:

Aprofundamento e atualização de conceitos fundamentais da teoria literária. A relação entre o belo e sublime. Autonomia, teorias da vanguarda, engajamento. A questão da *mimesis* e da representação artística. Literatura e sociedade: os contextos históricos, políticos e sociais e a construção do campo literário.

Bibliografia Básica:

ARISTÓTELES, HORÁCIO, LONGINUS. *A poética clássica*. São Paulo: Cultrix, 1995.

EAGLETON, Terry. *A ideologia da estética*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.

LIMA, Luiz Costa. *História. Mimesis e modernidade: formas e sombras*. Prefácio: Benedito Nunes, Colaboração especial de: Flora Süssekind. 2. ed. atual. [São Paulo]: Graal, 2003.

Bibliografia Complementar:

BATTEUX, C. *As belas-artes reduzidas a um mesmo princípio*. São Paulo: Imprensa Oficial, 2009.

BÜRGER, Peter. *Teoria da vanguarda*. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

BOURDIEU, P. *As regras da arte*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

BURKE, E. *Investigação filosófica sobre a origem de nossas ideias do sublime e do belo*. Campinas: Papyrus, 1993.

DUARTE, Eduardo de Assis. *Literatura, política, identidades: ensaios*. Belo Horizonte: FALE-UFMG, 2005.

Nome da Unidade Curricular: Correntes Teóricas dos Estudos Literários
Carga Horária: 60h
Pré-Requisito: Não há
Termo:

Ementa:

Abordagem das principais indagações e desenvolvimentos das diversas correntes da teoria literária: Formalismo Russo, Estruturalismo e Semiótica; Marxismo e Escola de Frankfurt; Fenomenologia, Hermenêutica e Teorias da Recepção; Pós-estruturalismo e Desconstrução; Pós-colonialismo, Teoria feminista e questões de gênero; Estudos Culturais, Literaturas de minorias: questões étnicas, sexuais e raciais

Bibliografia Básica:

ADORNO, T. W. *Notas de literatura I*. São Paulo: Duas Cidades/34 Letras, 2003.
BARTHES, R. *O rumor da língua*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
JOBIM, José Luis (org.). *Palavras da crítica: tendências e conceitos no estudo da literatura*. Rio de Janeiro: Imago, 1992.

Bibliografia Complementar:

BENJAMIN, W. *Obras escolhidas I, II e III*. São Paulo, Brasiliense, 1986 a 1989.
BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana. (Org.) *Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas*. 4ª ed. ampliada e revisada. 2019.
DERRIDA, J. *A escritura e a diferença*. São Paulo: Perspectiva, 1971.
FOUCAULT, M. *O que é um autor?* Lisboa: Veja Editora, 1992.
LUKÁCS, G. *Ensaio sobre literatura*. Trad. Leandro Konder. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964.

7.2.4 Unidades Curriculares de Livre Escolha (UCLE)

Estudos Clássicos

Nome da Unidade Curricular: Oficina de Tradução de Grego
Carga Horária: 60 h
Pré-requisito: Língua Grega III
Período/termo: 5º

Ementa:

A proposta do curso é dar continuidade ao estudo do grego clássico a partir da tradução de textos adaptados. Tem como objetivo analisar a formação de palavras e os usos dos casos na língua grega, a fim de que o(a) aluno(a) identifique sua propriedade morfosintática, bem como refletir sobre o emprego desse conhecimento no ensino e aprendizagem das línguas.

O curso é voltado para aqueles(as) alunos(as) que já cursaram a disciplina Língua Grega III e/ou já tenham certo domínio da língua grega (1ª, 2ª e 3ª declinações; presente, pretérito imperfeito e futuro do modo indicativo; particípio presente, nas vozes ativa e média; uso dos casos; pronomes pessoais, demonstrativos, interrogativos e indefinidos; advérbios interrogativos; uso das partículas).

Bibliografia Básica:

JONES, P. V. *O Mundo de Atenas*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
RAGON, E. *Gramática Grega*. São Paulo: Odysseus Editora, 2011.
THE JOINT ASSOCIATION OF CLASSICAL TEACHERS' GREEK COURSE. *Aprendendo Grego*. São Paulo: Odysseus, 2010.

Bibliografia Complementar:

CHRISTIDIS, A. *A History of Ancient Greek: from the Beginnings to Late Antiquity*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
DENNISTON, J. D. *Greek Prose Style*. London: Bristol Classical Press, 1998.
REVERMANN, M. (Ed.). *The Cambridge Companion to Greek Comedy*. Cambridge: Cambridge University Press, 2014.
SMYTH, H. W. *Greek grammar*. Cambridge, Mass: Harvard University Press, 1984.
WORTHINGTON, I. (Ed.) *A Companion to Greek Rhetoric*. Oxford: Wiley-Blackwell, 2007.

Nome da Unidade Curricular: Oficina de Tradução de Latim
Carga Horária: 60 h
Pré-requisito: Língua Latina III
Termo: 5º

Ementa:

Estudo da gramática latina intermediária, o que será feito por meio da leitura e tradução de textos adaptados e de excertos da literatura latina. O curso é voltado para aqueles(as) alunos(as) que já cursaram as disciplinas Língua Latina I, II e III e/ou já dominem o conteúdo abordado nestas disciplinas.

Bibliografia Básica:

JONES, P.; SIDWELL, K. *Aprendendo Latim*. São Paulo: Odysseus, 2012.

CICERÓN. *Verrinas*. Madrid: Biblioteca Clásica Gredos, 1999.

VASCONCELLOS, P. S. *Sintaxe do período subordinado latino*. São Paulo: Fap-Unifesp, 2013

Bibliografia Complementar:

DOMINIK, W.; HALL, J. *A Companion to Roman Rhetoric*. Blackwell Publishing, 2007.

CICERO; BOETHIUS. *Cicero: on fate (De Fato) & Boethius: the Consolation of Philosophy (Philosophiae Consolations)*. Warminster, England: Aris & Phillips, 1991.

HILLARD, A. E.; NORTH, M. A. *Latin prose composition*. Bristol Classical Press, 1997.

MAY, J. M. *Brill's companion to Cicero: oratory and rhetoric*. Brill, 2012.

STEEL, C. *The cambridge companion to Cicero*. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.

Estudos da Linguagem

Nome da Unidade Curricular: Retórica e Argumentação

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Termo:

Ementa:

História, natureza e funções da Retórica. Introdução aos conceitos da Nova Retórica. Domínio da argumentação e de suas técnicas.

Bibliografia Básica:

ARISTÓTELES. *Retórica*. São Paulo: Edipro, 2011.

FERREIRA, L. A. *Leitura e persuasão: princípios de análise retórica*. São Paulo: Contexto, 2010. (Coleção Linguagem e Ensino)

REBOUL, O. *Introdução à retórica*. Trad. Ivone Castilho Benedetti. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

Bibliografia Complementar:

ABREU, A. S. *A arte de argumentar: gerenciando razão e emoção*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2000.

FIORIN, J. L. *Argumentação*. São Paulo: Contexto, 2015.

MEYER, M. *A retórica*. Trad. Marli M. Peres. São Paulo: Ática, 2007. (Série Essencial)

PERELMAN, C.; OLBRECHTS-TYTECA, L. *Tratado da argumentação: a nova retórica*. Trad. Maria Ermentina Galvão G. Pereira. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

TRINGALI, D. *Introdução à retórica: a retórica como crítica literária*. São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1988.

Nome da Unidade Curricular: Semiótica

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Termo:

Ementa:

Introdução aos conceitos da Semiótica de linha francesa. Estudo da evolução teórica da Semiótica Francesa. Discussão e aplicação de categorias de análise. Aplicação dos conceitos da Semiótica em gêneros linguísticos, não-linguísticos e multimodais.

Bibliografia Básica:

DISCINI, N. *A comunicação nos textos*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2013.

BARROS, D. L. P. *Teoria semiótica do texto*. São Paulo: Ed. Ática, 2011.

LOPES, I. C.; HERNANDES, N. (Org.). *Semiótica: objetos e práticas*. São Paulo: Contexto, 2005.

Bibliografia Complementar:

GREIMAS, A. J. *Dicionário de Semiótica*. São Paulo: Contexto, 2008.

GREIMAS A. J.; FONTANILLE J. *Semiótica das paixões: dos estados das coisas aos estados da alma*. Trad. Maria José Rodrigues Coracini. São Paulo: Ed. Ática, 1993.

PIETROFORTE, A. V. *Semiótica visual: os percursos do olhar*. São Paulo: Contexto, 2004.

TATIT, L. *Semiótica da canção: melodia e Letra*. São Paulo: Escuta, 2007.

ZILBERBERG, C. *Elementos de semiótica tensiva*. Trad. Ivã Carlos Lopes, Luiz Tatit, Waldir Beividas. São Paulo: Ateliê Editorial, 2011.

Nome da Unidade Curricular: Tópicos em Linguagem, Cultura e Sociedade

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Termo:

Ementa:

Apresentação de discussões contemporâneas em torno da relação entre Língua(gem) e cultura, Língua(gem) e identidade, Linguagem, poder e subjetividade, Língua(gem) e pensamento, Atitude e consciência linguística, Abordagem sócio-histórica da linguagem: epistemologia e metodologia.

Bibliografia Básica:

FAIRCLOUGH, N. *Discurso e mudança social*. Coordenadora da tradução, revisão técnica e prefácio: Izabel Magalhães. Brasília: Universidade de Brasília, 2001.

HANKS, W. *Língua como prática social: das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin*. Trad. e org. Anna Christina Bentes, Renato C. Rezende, Marco A. Machado. São Paulo: Cortez, 2008.

OLIVEIRA, R. C. *O trabalho do antropólogo*. São Paulo: Editora da UNESP/Paralelo 15, 1998

Bibliografia Complementar:

ANGROSINO, M. *Etnografia e observação participante*. Porto Alegre: Artmed, 2009.

BOURDIEU, P. *A economia das trocas linguísticas*. Trad. Sérgio Miceli *et al.* São Paulo: Edusp, 1996.

DE CERTEAU, M. *A invenção do cotidiano*. Artes de fazer (vol 1). Petrópolis: Vozes, 2004.

GOMES, M. P. *Antropologia*. São Paulo: Contexto, 2014.

FERRARI, L. *Introdução à linguística cognitiva*. São Paulo: Contexto, 2011

Nome da Unidade Curricular: Tópicos em Teorias Gramaticais

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Termo:

Ementa:

Introdução a teorias linguísticas clássicas e contemporâneas. Discussão de fenômenos em diferentes níveis linguísticos analisados em diversas perspectivas teóricas. Discussão sobre os fundamentos epistemológicos das teorias linguísticas para a constituição das gramáticas das línguas naturais.

Bibliografia Básica:

CHOMSKY, N. *A ciência da linguagem: conversas com James McGilvray*. Trad. Gabriel de Ávila Othero, Luisandro Mendes Souza e Sérgio de Moura Menuzzi. Editora UNESP, 2014.

FERRARI, L. *Introdução à linguística cognitiva*. São Paulo: Editora Contexto, 2011.

KENEDY, E. *Introdução à linguística gerativa*. São Paulo: Editora Contexto, 2013.

Bibliografia Complementar:

BISOL, L. (Org.). *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005.

CASTILHO, A. T.; MORAIS, M. A. T.; LOPES, R.; VASCONCELOS, E.; CYRINO, S. L. (Orgs). *Descrição, história e aquisição do português brasileiro*. São Paulo; Campinas: FAPESP; Pontes, 2007.

GROLLA, E.; FIGUEIREDO-SILVA, M. C. *Para conhecer aquisição da linguagem*. São Paulo: Contexto, 2014.

MOURA NEVES, M. H. *A gramática funcional*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

SCHWINDT, L. C. (Org.). *Manual de linguística: fonologia, morfologia e sintaxe*. Rio de Janeiro: Vozes, 2014.

Estudos Literários

Nome da Unidade Curricular: Literaturas Africanas em Língua Portuguesa

Carga Horária: 60h

Pré-Requisito: Não há

Termo:

Ementa:

Estudar a poesia, a prosa e a produção crítica produzidas nos países africanos com produção literária em Língua Portuguesa, considerando seus aspectos formais, linguísticos, históricos e culturais. Romance, conto, poesia, crítica e teoria pós-colonial. Na seleção de temas a serem discutidos, serão obrigatoriamente contemplados aqueles referentes a direitos humanos, história e cultura afro-brasileira, relações étnico-raciais e educação ambiental.

Bibliografia Básica:

CHAVES, Rita, Macedo, Tania (orgs). *Marcas da diferença*. São Paulo: Alameda, 2006.

LEITE, Ana Mafalda. *Oralidade & escritas pós-coloniais: estudos sobre literaturas africanas*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2012.

PADILHA, Laura Cavalcanti. *Entre voz e letras: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX*. Niterói/Rio de Janeiro: EdUFF/Pallas, 2011.

Bibliografia Complementar:

CHAVES, Rita. *Angola e Moçambique*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2005.

NOA, Francisco. *Perto do fragmento, a totalidade*. São Paulo: Kapulana, 2015.

_____. *Império, mito e miopia: Moçambique como invenção literária*. São Paulo: Kapulana, 2015.

RIBEIRO, Margarida Calafate; Meneses, Maria Paula. *Moçambique: das palavras escritas*. Porto: Afrontamento, 2008.

SECCO, Carmen Lúcia Tindó. *A magia das letras africanas*. São Paulo: Kapulana, 2021.

Nome da Unidade Curricular: Aspectos da Literatura Moderna e Contemporânea

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Termo:

Ementa:

A disciplina visa apresentar e discutir, através de um panorama mais amplo ou de recorte(s) específico(s), questões e aspectos fundamentais de modernidade e contemporaneidade, notadamente de modernidade e contemporaneidade literárias: autonomização nas esferas artística, religiosa, social e política; pluralismo de valores; fragmentação e perspectivação de experiência e representação; problematização da universalidade e dos aspectos temporais e geográficos da modernização; consciência crítica e ruptura com a tradição; (sobre)valorização de presente e futuro; imperativo da criação original e da invenção de novos modelos estéticos; constituição do sujeito entre ideal de emancipação e consciência de clivagem ou dilaceramento; aceleração tecnológica e subjugação ou modelagem do objeto natural em sua relação recíproca com desenvolvimentismo econômico e maquinismos tecnológico e industrial; indiferença de valores, crise da modernidade e volta (nostálgica) a formas tradicionais e seus avatares.

Bibliografia Básica:

FOSTER, H. *O retorno do real*. São Paulo: Cosac Naify, 2014.

GLISSANT, Edouard. *Poética da relação*. Rio de Janeiro: Sextante, 2011.

SOUZA, R. A. (Org.). *Uma ideia moderna de literatura: textos seminais para os estudos literários (1688-1922)*. Chapecó: Argos, 2011

Bibliografia Complementar:

AHMAD, A. *Linhagens do presente*. São Paulo: Boitempo, 2002.

BÜRGER, P. *Prose de la modernité*. Paris: Klincksieck, 1995.

FLUSSER, V. *A escrita: há futuro para a escrita?* São Paulo: Annablume, 2009.

KIFFER, Ana; GARRAMUÑO, Florencia (orgs.). *Expansões contemporâneas. Literatura e outras formas*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2014.

SLOTERDIJK, P. *Regras para o parque humano*. São Paulo: Estação Liberdade, 2000.

Nome da Unidade Curricular: Autores, Temas e Obras da Literatura Mundial

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Termo:

Ementa:

Estudo de autores, temas e obras para além de recortes tradicionais da história e da crítica literárias. Discussão da representatividade de autores e obras de tradições nacionais. Discussão das noções de cânone e de grande obra.

Bibliografia Básica:

AUERBACH, E. *Ensaio de literatura Ocidental*. São Paulo: Editora 34, 2007.

BHABHA, Homi. *O bazar global e o clube dos cavalheiros ingleses*. Texto seletos. Rio de Janeiro: Rocco, 1991.

SAID, E. *Cultura e imperialismo*. Rio de Janeiro: Companhia de Bolso, 2011.

Bibliografia Complementar:

ASSMANN, A. *Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural*. Campinas: Editora da Unicamp, 2011.

BADIOU, A. *Pequeno manual de inestética*. São Paulo: Estação Liberdade, 2002.

GINZBURG, C. *Mitos, emblemas, sinais*. São Paulo: Cia das Letras, 2009.

KILOMBA, Grada. *Memórias da plantação. Episódios de racismo cotidiano*. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.

PREDENGAST, C.(Org.). *Debating World Literature*. Londres: Verso, 2004.

Nome da Unidade Curricular: Contos Fantásticos em Perspectiva

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Termo:

Ementa:

Através do estudo interdisciplinar de obras literárias selecionadas, dentro de um aporte teórico que inclua autores como Todorov, Ceserani, Chiampi, Freud, Cortázar, dentre outros, pretende-se nesta unidade curricular discutir um cânone do fantástico, em suas múltiplas vertentes e tendo o conto como corpus, despertando no aluno a vontade de perseguir novos estudos que deem continuidade a esse aprendizado.

Bibliografia Básica:

CESERANI, R. *O Fantástico*. Trad. Nilton Cezar Tridapalli. Curitiba: Ed. UFPR/ Eduel, 2004.

CHIAMPI, I. *O realismo maravilhoso: forma e ideologia no romance hispano-americano*. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2008.

TODOROV, T. *Introdução à literatura fantástica*. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.

Bibliografia Complementar:

KAYSER, Wolfgang. *O grotesco: configuração na pintura e na literatura*. São Paulo: Perspectiva, 2009.

MULVEY-ROBERTS, Marie (Ed.). *The handbook of the Gothic*. 2nd ed. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2009.

RAMOS, Maria Celeste Tommasello et alli. (org). *Pelas veredas do fantástico, do mítico e do maravilhoso*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2013.

REIS, C. et alli. (ed.) *Dicionário Digital do Insólito Ficcional (e-DDIF)*. Rio de Janeiro: Dialogarts. Disponível em: <http://www.insolitoficcional.uerj.br/>. Acesso: 10 fev.2022.

TODOROV, T. A narrativa fantástica. In: _____. *As estruturas narrativas*. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2008.

Nome da Unidade Curricular: Cultura Letrada no Brasil – do séc. XVI ao XIX

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Termo:

Ementa:

A noção de cultura letrada em sermões, epístolas, diálogos, autos, panegíricos e/ou outras produções interlocutórias

Bibliografia Básica:

BOSI, A. *Dialética da colonização*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

LCHAT, M; CHAUVIN, J. P. *As letras nas terras do Brasil: século XVI a XVII, uma introdução*. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2022.

PÉCORA, A. *Máquina de gêneros*. São Paulo: Edusp, 2001.

Bibliografia Complementar:

DURAN, M. R. C. *Ecos do púlpito: oratória sagrada no tempo de D. João VI*. São Paulo: Ed. da UNESP, 2010.

HANSEN, J. A. *Manuel da Nóbrega*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Massangana, 2010.

LOPES, H. *Letras de Minas e outros ensaios*. Organização de Alfredo Bosi. São Paulo: Edusp, 1997.

MUNANGA, K. *Origens africanas do Brasil contemporâneo: histórias, línguas, culturas e civilizações*. São Paulo: Global Editora: 2009.

TIN, E. (Org.). *Arte de escrever cartas*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2005.

Nome da Unidade Curricular: Cultura literária no Brasil – do séc. XIX ao XXI

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Termo:

Ementa:

Crônica, biografia, diário, memorial, reportagem e/ou outras produções narrativas e documentais.

Bibliografia Básica:

BULHÕES, M. M. *Jornalismo e literatura em convergência*. São Paulo: Ática, 2007.

GALVÃO, W. N.; GOTLIB, N. (Org.). *Prezado senhor, prezada senhora: um estudo sobre cartas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

SOUZA, M. E.; MIRANDA, W. M. (Orgs.). *Arquivos Literários*. Cotia, SP: Ateliê, 2003.

Bibliografia Complementar:

FAVARETTO, C. *A contracultura, entre a curtição e o experimental*. São Paulo, N-1 Edições, 2019.

GOMES, F. S; LAURINO., J.; SCHWARCZ, L. *Enciclopédia negra: biografias afro-brasileiras*. São Paulo: Companhia das Letras, 2021

GELADO, V. *Poéticas da transgressão: vanguarda e cultura popular nos anos 20 na América Latina*. Rio de Janeiro/São Carlos, SP: 7Letras/UFSCAR, 2006.

MARTINS, A. L.; LUCA, T. R. (Orgs.). *História da imprensa no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2012.

RICUPERO, B. *Sete lições sobre as interpretações do Brasil*. São Paulo: Alameda, 2007.

Nome da Unidade Curricular: Disciplina monográfica em Literatura Portuguesa

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Termo:

Ementa:

A disciplina apresenta-se como aprofundamento dos estudos de crítica literária e teoria a partir de debate dos estudos literários portugueses. A disciplina visa reflexão e produção textual circunstancializada a partir de recortes múltiplos com vistas às especialidades das formas do texto acadêmico.

Bibliografia Básica:

ECO, U. *Como se faz uma tese*. 20. ed. São Paulo: Perspectiva, 2006.

MARTINS, F. C. *Dicionário de Fernando Pessoa e do modernismo*. São Paulo: Leya Brasil, 2010.

SARAIVA, A. J.; LOPES, Ó. *História da literatura portuguesa*. Porto: Porto Editora, 1976.

Bibliografia Complementar:

ABDALA JUNIOR, B. (Org.). *Margens da cultura: mestiçagem, hibridismo & outras misturas*. São Paulo: Boitempo, 2004.

LOURENÇO, E. *O canto do signo: existência e literatura*. Lisboa: Presença, 1994.

ROUANET, S. P. *As razões do iluminismo*. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

SANTOS, B. S. *Um discurso sobre as ciências*. 16. ed. Porto: Edições Afrontamento, 2010.

SILVA, V. A. (Coord.). *Dicionário Luís de Camões*. São Paulo: Leya, 2011.

Nome da Unidade Curricular: Historiografia e crítica no Brasil

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Termo:

Ementa:

História e crítica literárias brasileiras.

Bibliografia Básica:

CORDEIRO, R. *et al.* *A crítica literária brasileira em perspectiva*. Cotia, SP: Ateliê, 2013.

ROCHA, J. C. C. (Org). *Nenhum Brasil existe*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2003.

SOUZA, R. A. *Historiografia da literatura brasileira*. Textos fundadores. 2 vols. Rio de Janeiro: Faperj/Caetés, 2014.

Bibliografia Complementar:

WEBER, J. H. *A nação e o paraíso na construção da nacionalidade na historiografia literária brasileira*. Florianópolis: Editora da UFSC, 1997.

COUTINHO, A. *A literatura no Brasil*. 5 vols. São Paulo: Global, 2003

SOUZA, E. M. *Crítica Cult*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2002.

CANDIDO, A. *A formação da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2012.

BAPTISTA, A. B. *O livro agreste: ensaio de curso de literatura brasileira*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2005.

Nome da Unidade Curricular: Literaturas Comparadas de Língua Portuguesa
Carga Horária: 60h
Pré-requisito: Não há
Termo:

Ementa:

Estudo de obras literárias representativas de temas e problemas relacionados ao colonialismo nos países de língua portuguesa sob uma perspectiva comparatista.

Bibliografia Básica:

MACEDO, Tania. O modernismo brasileiro e as literaturas africanas de língua portuguesa. *Revista Ecos*, v.3, n.2, 2007. Disponível em: <https://periodicos.unemat.br/index.php/ecos/article/view/1024/1087>
NOA, Francisco. *Perto do fragmento, a totalidade: olhares sobre a literatura e o mundo*. São Paulo: Kapulana, 2015. (Série Ciências e Artes)
SARTESCHI, R. Literatura contemporânea de autoria negra em Portugal. Impasses e tensões. *Via Atlântica*, [S. l.], n. 36, p. 283-304, 2019. DOI: 10.11606/va.v0i36.163936.

Bibliografia Complementar:

BERARDINELLI, Cleonice. *Estudos camonianos*. 2. ed. revista e aumentada. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000
GONÇALVES, B. M. Existe uma literatura negra em Portugal?. *Revista Crioula*, [S. l.], v. 1, n.23, p. 121-140, 2019. DOI: 10.11606/issn.1981-7169.crioula.2019.155948. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/crioula/article/view/155948>.
KILOMBA, Grada. *Memórias da plantação – episódio de racismo cotidiano*. Tradução de Jess Oliveira. Rio de Janeiro: Cobogó, 2018.
MEDEIROS, Paulo de (2020). Herança de sombras : memória, pós-memória e responsabilidade. *Revista Colóquio/Letras*. 205, pp. 79-97.
MAGALHÃES, Isabel Allegro de (2002b). Narrativas da Guerra Colonial: imagens fragmentadas da Nação. *Capelas imperfeitas*. Pref. de Eduardo Prado Coelho, Lisboa, Livros Horizonte, pp. 161-221.

Nome da Unidade Curricular: Mitos fundadores na literatura portuguesa

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Termo:

Ementa:

Tomando a noção de cultura sob o ponto de vista etnológico, buscar-se-á apresentar e problematizar, dentro da literatura e a partir do confronto entre diferentes textos literários portugueses, a presença de elaborações míticas e simbólicas que constituem uma parte do patrimônio social de Portugal. Neste sentido, serão abordadas representações de temas como: “Milagre de Ourique”, história de Inês de Castro, sebastianismo e quinto império.

Bibliografia Básica:

SARAIVA, A. J. *História da literatura portuguesa*. 6. ed. cor. act. Lisboa: Porto, 2010.

BUENO, A. F. *et al. Literatura portuguesa: história, memória e perspectivas*. São Paulo: Alameda, 2007.

TENGARRINHA, J. (Org.). *História de Portugal*. 2. ed. rev. e ampl. Bauru: Edusc, 2001. (Coleção História).

Bibliografia Complementar:

QUADROS, A. *Poesia e filosofia do mito sebastianista: polêmica, história e teoria do mito*. Lisboa: Guimarães, 1983

ELIADE, M. *Mito e realidade*. Trad. Pola Civelli. 6. ed., 3. reimp. São Paulo: Perspectiva, 2010. v. 52. 179 p. (Debates. Filosofia).

HERMANN, J. *No reino do desejado: a construção do sebastianismo em Portugal séculos XVI e XVII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

LIMA, L. F. S. *Padre Vieira - sonhos proféticos, profecias oníricas: o tempo do Quinto Império nos sermões de Xavier Dormindo*. São Paulo: Humanitas, 2004. 126 f (Tese).

MEGIANI, A. P. T.; SAMPAIO, J. P. (Orgs.). *Inês de Castro: a época e a memória*. São Paulo: Sampaio, 2008.

Nome da Unidade Curricular: Texto dramático no Brasil – do séc. XIX ao XXI

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Termo:

Ementa:

Tragédia, comédia, drama, auto, revista, roteiro e/ou outras produções dramáticas.

Bibliografia Básica:

FARIA, J. R. (Org.). *História do teatro brasileiro, vol. I: das origens ao teatro profissional da primeira metade do século XX*. São Paulo: Perspectiva, 2012.

FARIA, J. R. (Org.). *História do teatro brasileiro, vol. II: do modernismo às tendências contemporâneas*. São Paulo: Perspectiva, 2012.

MAGALDI, S. *Panorama do teatro brasileiro*. São Paulo: Global, 2013.

Bibliografia Complementar:

ALEXANDRE, M. A. *O Teatro Negro em Perspectiva: Dramaturgia e Cena Negra no Brasil e em Cuba*. Rio de Janeiro: Malê, 2017.

CASTILHO, J. *Ritmo e dinâmica no espetáculo teatral*. São Paulo/ Salvador: Perspectiva/ PPGAC/ UFBA, 2013.

FERNANDES, S. *Teatralidades contemporâneas*. São Paulo: Perspectiva, 2013.

PELLEGRINI, T. *et al. Literatura, cinema e televisão*. São Paulo: SENAC/Itaú Cultural, 2003.

PRADO, D. A. *Apresentação do teatro brasileiro moderno*. São Paulo: Perspectiva, 2001.

Nome da Unidade Curricular: Tópicos Especiais em Teoria Literária

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Termo:

Ementa:

As relações entre a estética e a teoria da literatura. O estatuto do literário. A questão dos gêneros e das formas literárias em perspectiva: normativismo versus descritivismo. A literatura e a representação da realidade: o conceito de *mimesis*. As relações entre literatura e sociedade: cultura, memória, identidade, contextos históricos, sociais e étnico-raciais. A literatura e o problema da autoria. A literatura, o estatuto do leitor literário e o problema da leitura. A questão do gosto literário, o problema do julgamento, o estabelecimento da crítica literária e suas principais correntes. A literatura e suas condições de produção, circulação e de recepção. A literatura e as relações com outras artes e áreas do saber.

Bibliografia Básica:

AUERBACH, E. *Mimesis. A representação da realidade na literatura ocidental*. São Paulo: Perspectiva, 2004.

COMPAGNON, A. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Tradução: Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

EAGLETON, T. *Teoria da literatura: uma introdução*. Trad. Waltensir Dutra. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

Bibliografia Complementar:

CULLER, J. *Teoria Literária: uma introdução*. São Paulo: Becca, 1999.

DUARTE, Eduardo de Assis; FONSECA, Maria Nazareth Soares (Orgs.). *Literatura e afrodescendência no Brasil: antologia crítica*. 2. ed. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2014.

EAGLETON, Terry. *Depois da teoria: um olhar sobre os estudos culturais e o pós-modernismo*. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

JOBIM, J. L. (Org.). *Palavras da crítica*. Rio de Janeiro: Imago, 1992.

LIMA, L. C. *Teoria da literatura em suas fontes*. Vol. 1 e 2. 3. ed. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002.

7.2.5 Unidades Curriculares de Formação de Professores/Professoras (UCFP)

Nome da Unidade Curricular: Adaptações narrativas e multimodalidade

Carga Horária: 60 horas

Pré-requisito: Não há

Período/termo:

Ementa:

A multiplicação de novas mídias e linguagens midiáticas ao longo das últimas décadas têm gerado um leque cada vez mais amplo de suportes para as adaptações dos textos literários. Partindo de textos da literatura francesa, este curso discute as adaptações literárias sob a perspectiva da multimodalidade e da intermedialidade, privilegiando as adaptações para outras mídias cujas condições de construção de sentido se apoiam sobre premissas diferentes das que estruturam o texto literário (como por exemplo, cinema, teatro, artes visuais, quadrinhos, música, dança, pintura, fotografia etc.). Por isso, especial atenção será dada às diferentes formas de construção de narrativas em cada uma dessas modalidades. O curso explora novas possibilidades na interligação e interação das artes para ampliar os novos modos de pensar as múltiplas conexões entre literatura e outras linguagens.

Bibliografia Básica:

HUTCHEON, L. *Uma teoria da adaptação*. Santa Catarina: Editora da UFSC, 2011.

RAMAZZINA-GHIRARDI, A.L. *Intermedialidade: uma introdução*. São Paulo, Editora Contexto, 2022.

MULLER, A.; SCAPARINI, J. *Muito além da adaptação*. São Paulo: 7 letras, 2012.

Bibliografia Complementar:

DONDIS, A. D. *Sintaxe da linguagem visual*. Tradução por Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Editora Livraria Ltda, 1991/2014.

FEIJÓ, M. *O prazer da leitura: como a adaptação de clássicos ajuda a formar leitores*. São Paulo: Ática, 2010.

FIELD, S. *Roteiro: os fundamentos do roteirismo*. Curitiba: Artes & Letra, 2014.

PIETROFORTE, A. V. *Análise do texto visual: a construção da imagem*. São Paulo: Editora Contexto, 2013.

VENEROSO, M. C.; MELENDI, M.A. (organização). *Diálogos entre linguagens*. Belo Horizonte: Editora C/Arte, 2010.

Nome da Unidade Curricular: Aspectos da francofonia no espaço africano e afro-antilhano

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Período/termo:

Ementa: Nesta disciplina pretende-se apresentar as condições de emergência, usos e sentidos do conceito de “Francofonia”, dos anos 1940 à atualidade, em particular no espaço antilhano e africano, levando em conta a situação pós-colonial. Paralelamente, serão analisadas em perspectiva crítica suas relações com movimentos literários, estéticos e políticos tais como a *Négritude*, a *Créolité* e a *Littérature-Monde*, buscando promover uma reflexão sobre seu lugar e relevância dentro dos estudos em língua francesa no Brasil, bem como sobre as possíveis interfaces com a cultura brasileira.

Bibliografia Básica:

CÉSAIRE, Aimé; ALMEIDA, Lilian Pestre de (Trad.). *Cahier d'un retour au pays natal = Diário de um retorno ao país natal*. São Paulo: EDUSP, 2012. 160 p.

SMOUTS, Marie-Claude (org.). *La situation postcoloniale : les postcolonial studies dans le débat français*. Paris : Presses de Sciences Po, 2007.

Revista Brasileira do Caribe: Revista do Centro de Estudos do Caribe no Brasil. Goiânia : UFG/UnB, 2006 e 2007.

NOUTCHIÉ NJIKÉ, Jackson. *Civilisation progressive de la francophonie*. Paris: CLE International, 2005.

Bibliografia Complementar:

D'HULST, L. (2002). “Quelques perspectives récentes en études postcoloniales francophones”. *Revue de littérature comparée*, n° 302,(2), 248-254. Disponível em : www.cairn.info/revue-de-litterature-comparee-2002-2-page-248.htm.

FERREIRA, L. F. “Negritude(s), Negridade, Negrícia. História e sentidos de três conceitos viajantes.” *Via Atlântica* n. 9, 2006, pp. 163-184. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/viaatlantica/article/view/50048/54176>

LAVODRAMA, P. « Senghor et la réinvention du concept de francophonie. La contribution personnelle de Senghor, primus inter pares », *Les Temps Modernes*, 2007/4 (n° 645-646), p. 178-236. Disponível em : <https://www.cairn.info/revue-les-temps-modernes-2007-4-page-178.htm>

FIGUEIREDO, E. *Uma visão atual das literaturas de língua francesa*. Alea [online]. 2010, vol.12, n.2. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-106X2010000200013&lng=en&nrm=iso

Webgrafia:

Site da *Organização Internacional da Francofonia* (OIF): [/www.francophonie.org](http://www.francophonie.org)

“Manifeste pour une littérature-monde”. Disponível em : http://www.lemonde.fr/livres/article/2007/03/15/des-ecrivains-plaident-pour-un-roman-en-francais-ouvert-sur-le-monde_883572_3260.html

Nome da Unidade Curricular: Cânone e Escola

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Período/termo:

Ementa:

O conceito de cânone.

Forças atuantes na reconfiguração escolar do cânone e seus instrumentos constitutivos.

As edições de cânone para uso escolar.

Adaptações literárias do cânone.

A leitura do cânone em sala de aula.

Bibliografia Básica:

BARBOSA, J. A. A Biblioteca Imaginária ou O Cânone na História da Literatura Brasileira. *A Biblioteca Imaginária*. São Paulo: Ateliê Editorial, 1996

COSSON, R. Entre o cânone e o mercado: a indicação de textos na escola.

PAULINO, G.; COSSON, R. (Org.) *Leitura literária: a mediação escolar*. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2004.

PERRONE-MOISÉS, L. *Altas literaturas: escolha e valor na obra crítica de escritores modernos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

Bibliografia Complementar:

AVELAR, I. Cânone literário e valor estético: notas sobre um debate de nosso tempo. *Revista Brasileira de Literatura Comparada*. São Paulo, volume 9, 2015.

COMPAGNON, A. O Valor. *O Demônio da Teoria: literatura e senso comum*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

FONTES, J. B. O Insustentável prazer do texto. *As obrigatórias metáforas: apontamentos sobre literatura e ensino*. São Paulo: Iluminuras: 1999.

HUTCHEON, L. *Uma teoria da adaptação*. Trad. André Cechinel. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2011.

SANTIAGO, S. Literatura e Cultura de Massa e Intensidades Discursivas. *O Cosmopolitismo do pobre*. Belo Horizonte: UFMG, 2004.

Nome da Unidade Curricular: Ensino/aprendizagem da leitura em língua estrangeira: aspectos teóricos e metodológicos

Carga Horária: 60 horas

Pré-requisito: Não há

Período/termo:

Ementa:

Teorias da leitura; histórico do papel da leitura dentre as metodologias de ensino de língua estrangeira; mediação de leitura; práticas de letramento; formação de professores; ensino de literatura e suas relações interdisciplinares; o papel do texto literário em aulas de língua estrangeira; o fomento à aprendizagem de língua estrangeira em aulas de literatura na escola bilíngue ou internacional.

Bibliografia Básica:

KLEIMAN, A. *Texto e Leitor: aspectos cognitivos da leitura*. 9ª edição. São Paulo: Pontes, 2005.

PIETRARÓIA, C. *Percursos de leitura*. São Paulo, Annablume: 1996

SOLÉ, I. *Estratégias de leitura*. Porto Alegre: Artmed, 1998.

Bibliografia Complementar:

COSSON, R. *Círculos de Leitura e Letramento Literário*. São Paulo: Contexto, 2013.

FOUCAMBERT, J. *Modos de ser leitor*. Curitiba: Editora da UFPR, 2008.

FREITAS, A. C. CASTRO, Maria de Fátima F.G. (Org.) *Língua e Literatura- ensino e pesquisa*. São Paulo: Contexto, 2003.

SHOWALTER, E. *Teaching literature*. Melbourne: Blackwell, 2003.

ZILBERMAN, R.; ROSING, T. M. K. *Escola e Leitura. Velha crise. Novas Alternativas*. São Paulo: Global, 2009.

Nome da Unidade Curricular: Formação de Professores/Professoras para o Trabalho com Educação Inclusiva

Carga Horária: 60 horas

Pré-requisito: Não há

Período/termo:

Ementa:

A Unidade Curricular eletiva Formação de Professores/Professoras para o Trabalho com Educação Inclusiva enfoca a discussão e a compreensão críticas da legislação e das políticas públicas de inclusão para alunos(as) com deficiências ou com necessidades educacionais específicas (NEEs) nas classes regulares de ensino. Enfoca também a discussão sobre a adequação da inclusão em cada caso das deficiências ou NEEs e a discussão acerca da inclusão social que, em última instância, seria o objetivo maior dessas políticas públicas educacionais, verificando a formação necessária ao/à educador(a) para que possa atuar em um contexto que hoje se organiza por grande diversidade.

Bibliografia Básica:

GENTILI, P. (Org.) *Pedagogia da exclusão: crítica ao neoliberalismo em educação*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002 [1995].

REILY, L. *Escola inclusiva: linguagem e mediação*. Campinas: Papirus. 2008

STAINBACK, S.; STINBACK, W. *Inclusão: um guia para educadores*. Porto Alegre: Artmed, 1999.

Bibliografia Complementar:

GÓES, M. C. R.; LAPLANE, A. L. F. (Org.). *Políticas e práticas da educação inclusiva*. Campinas: Autores Associados, 2004.

PACHECO, J. et al. *Caminhos para a inclusão: um guia para o aprimoramento da equipe escolar*. Porto Alegre: Artmed, 2007.

PERRENOUD, P. *A pedagogia na escola das diferenças: fragmentos de uma sociologia do fracasso*. Porto Alegre: Artmed. 2001

ROJO, R. *Letramentos múltiplos, escola e inclusão social*. São Paulo: Parábola, 2009.

SANTOS, M. P. E.; PAULINO, M. M. (Org.). *Inclusão em educação: culturas, políticas e práticas*. São Paulo: Cortez. 2006.

Nome da Unidade Curricular: Formação Docente, Ensino de línguas e o Uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Abordagens Teóricas no Ensino de Língua e Literatura

Período/termo:

Ementa:

Reflexão crítica sobre o uso das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) no ensino-aprendizagem de línguas e seu potencial para a inclusão, o desenvolvimento da autonomia e a criação de práticas que visem à interação e ao trabalho colaborativo.

Bibliografia Básica:

BRAGA, D. B. *Ambientes digitais: reflexões teóricas e práticas*. São Paulo: Cortez, 2013.

COSCARELLI, C. V.; RIBEIRO, A. E. (Org.). *Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas*. Coleção Linguagem e Educação. Belo Horizonte: Ceale/Autêntica, 2005.

KENSKI, V. M. *Educação e Tecnologias: o novo ritmo da informação*. Campinas: Papirus, 2007.

Bibliografia Complementar:

CASTELLS, M. *A sociedade em rede. A era da informação: economia, sociedade e cultura*. V. 1, 10a edição. Tradução: Roneide Venancio Majer e Jussara Simões. São Paulo: Paz e Terra.

LÉVY, P. *A Inteligência Coletiva: por uma Antropologia do Ciberespaço*. São Paulo: Loyola, 1999.

MAYRINK, M. F.; ALBUQUERQUE-COSTA, H. (org.). *Ensino e aprendizagem de línguas em ambientes virtuais*. São Paulo: Humanitas, 2013.

MAYRINK, M. F.; SOTO, U.; GREGOLIN, I. V. (org.) *Linguagem, Educação e Virtualidade*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2009.

WARSCHAUER, M. *Tecnologia e inclusão social: a exclusão digital em debate*. São Paulo: Editora SENAC, 2006.

Nome da Unidade Curricular: Histórias em Quadrinhos: Linguagem, Gêneros e Ensino
Carga Horária: 60h
Pré-requisito: Não há
Período/termo:

Ementa:

Discussão acerca das características da linguagem e dos diferentes gêneros das histórias em quadrinhos, com vistas à reflexão sobre as possibilidades de seu uso na prática educacional.

Bibliografia Básica:

GARCIA, S. *A novela gráfica*. Trad. Magda Lopes. São Paulo: Martins Fontes, selo Martins, 2012.
GONÇALO JUNIOR. *A guerra dos gibis: a formação do mercado editorial brasileiro e a censura aos quadrinhos – 1933-64*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
RAMOS, P. *A leitura dos quadrinhos*. 2. ed. 2. reimpr. São Paulo: Contexto, 2016.

Bibliografia Complementar:

BARBIERI, D. *As linguagens dos quadrinhos*. Trad. Thiago de Almeida Castor do Amaral. São Paulo: Peirópolis, 2017.
CHINEN, N. *Linguagem HQ: conceitos básicos*. São Paulo: Criativo, 2011.
RAMOS, P. *Tiras no ensino*. São Paulo: Parábola Editorial, 2017.
VERGUEIRO, W.; RAMOS, P. (Org.). *Quadrinhos na educação: da rejeição à prática*. São Paulo: Contexto, 2009.
VERGUEIRO, W. *Panorama das histórias em quadrinhos no Brasil*. São Paulo: Peirópolis, 2017.

Nome da Unidade Curricular: Letramentos e Ensino de Línguas

Carga Horária: 60

Pré-requisito: Não há

Período/termo:

Ementa:

A Unidade Curricular propõe uma reflexão sobre os modos de produção, compreensão e interpretação de representações textuais, verbais e visuais. Visa ainda discutir como, dentro do contexto da globalização e digitalização do conhecimento, ideologias, valores e suas representações textuais criam discursos que competem para aquisição de poder dentro da sociedade. A Unidade Curricular propõe refletir sobre temas como conhecimento e poder dentro da sociedade para promover educação inclusiva e crítica através do ensino de línguas. Caberá ao/à docente responsável operacionalizar como se dará essa reflexão.

Bibliografia Básica:

LANKSHEAR; KNOBEL. *New Literacies: Everyday Practices and Social Learning*. New York: Open University Press, 2011.

ROJO, R.; MOURA, E. (Org.) *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

TAKAKI, N. H.; MACIEL, R. F. (Org.) *Letramentos em terra de Paulo Freire*. Campinas, São Paulo: Pontes, 2014.

Bibliografia Complementar:

COSCARELLI, C. V.; RIBEIRO, A. L. *Letramento Digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas*. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

FERRAZ, D. M. *Letramento Visual: a leitura de imagens das aulas de inglês*. Jundiaí: Paco Editorial, 2013.

JORDÃO, C. M.; MARTINEZ, J. & HALU, R. (org.) *Formação "desformatada": práticas com professores de língua inglesa*. São Paulo: Pontes, 2011.

NICOLAIDES, C. et al (org.) *Política e políticas linguísticas*. Campinas: Pontes, 2013.

ROCHA, C. H. *Reflexões e propostas sobre língua estrangeira no ensino fundamental I – Plurilinguismo, Multiletramentos e Transculturalidade*. Campinas: Pontes, 2012.

Nome da Unidade Curricular: Literatura Infantil e Juvenil

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Período/termo:

Ementa:

A Literatura Infantil e Juvenil: características e peculiaridades. Dimensão histórica e polêmicas do gênero. A literatura infantil e juvenil e seu diálogo com o sistema literário: relações com a teoria e a crítica. Texto e ilustração: a voz na imagem e o(a) narrador(a) visual. Literatura, leitor(a), leitura: a criança e o(a) jovem no contexto escolar.

Bibliografia Básica:

COLOMER, T. *A formação do leitor literário: narrativa infantil e juvenil atual*. Tradução Laura Sandroni. São Paulo: Global, 2003.

HUNT, P. *Crítica, teoria e literatura infantil*. Tradução Cid Knipel. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

ZILBERMAN, R.; LAJOLO, M. *Um Brasil para crianças: para conhecer a história da Literatura Infantil Brasileira: histórias, autores e textos*. São Paulo: Global, 1986.

Bibliografia Complementar:

CAMARGO, L. *A ilustração do livro infantil*. Belo Horizonte: Editora Lê, 1995.

CECCANTINI, J.L.; PEREIRA, R. F. (Org.) *Narrativas juvenis: outros modos de ler*. São Paulo: UNESP, 2008.

PALO, M. J.; OLIVEIRA, M. R. D. de. *Literatura infantil: voz de criança*. 3ª. e. São Paulo, Ática: 2007.

SERRA, E. D. (Org.) *Ética, estética e afeto na literatura para crianças e jovens*. São Paulo: global, 2001.

Nome da Unidade Curricular: Literatura: leitura, mediação e interdisciplinaridade

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Período/termo:

Ementa:

Teorias da leitura; leitura literária e subjetivação; medição de leitura; letramento literário; formação de professores/professoras; Ensino de literatura e suas relações interdisciplinares.

Bibliografia Básica:

DALVI, M.; REZENDE, N. L.; JOVER-FALEIROS, R. (Org.) *Leitura de Literatura na Escola*. São Paulo: Parábola, 2013.

JOUVE, V. *Por que estudar literatura?* São Paulo: Parábola, 2012.

ROUXEL, A.; LANGLADE, G.; REZENDE, N. L. (Org.) *Leitura subjetiva e ensino de Literatura*. São Paulo: Alameda, 2012.

Bibliografia Complementar:

KLEIMAN, A. *Texto e Leitor: aspectos cognitivos da leitura*. 9ª edição. São Paulo: Pontes, 2005.

COSSON, R. *Letramento literário: teoria e prática*. São Paulo: Contexto, 2012.

SANTOS, F.; MARQUES NETO, J. C.; ROSING, T. M. K. *Mediação de leitura: discussões e alternativas para a formação do professor*. São Paulo: Global, 2009.

TURCHI, M. Z.; SILVA, M. T. (orgs) *Leitor formado, leitor em formação. Leitura literária em questão*. São Paulo/ Assis: Cultura Acadêmica /ANEP, 2006.

ZILBERMAN, R.; ROSING, T. M. K. *Escola e Leitura. Velha crise. Novas Alternativas*. São Paulo: Global, 2009.

Nome da Unidade Curricular: Multimodalidade e Ensino

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Período/termo:

Ementa:

Estudo de diferentes produções multimodais no processo de ensino-aprendizagem, abordadas sob variadas perspectivas teóricas relacionadas ao uso da linguagem.

Bibliografia Básica:

ROJO, R.; MOURA, E. (Org.). *Multiletramentos na escola*. 2 ed. São Paulo: Parábola, 2014.

SETTON, M. G. *Mídia e educação*. São Paulo: Contexto, 2011.

SILVA, M. *Sala de aula interativa*. São Paulo: Loyola, 2012.

Bibliografia Complementar:

CARETTA, A. *Estudo dialógico-discursivo da canção popular brasileira*. São Paulo: Annablume, 2013.

CARMELINO, A. C. (org.). *Humor: eis a questão*. São Paulo: Cortez, 2015.

LOPES, I. C.; HERNANDES, N. (org.). *Semiótica: objetos e práticas*. São Paulo: Contexto, 2005.

MARTIN-BARBERO, J. *A comunicação na educação*. Trad. Maria I. V. Lopes e Dafne Melo. São Paulo: Contexto, 2014.

RAMOS, P. *A leitura dos quadrinhos*. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2012

Nome da Unidade Curricular: Políticas governamentais para o ensino de línguas e literatura na educação básica

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Período/termo:

Ementa:

Reflexão sobre os documentos que instrumentalizam as políticas públicas de orientação e regulamentação do ensino-aprendizagem de línguas e literatura na escola básica (LDB, PCN, OCEM, Lei 11.645). As concepções teórico-metodológicas que emergem desses documentos e as possibilidades de concretização de suas orientações na organização curricular e na prática docente.

Bibliografia Básica:

NEY, A. *Política educacional: organização e estrutura da educação brasileira*. Rio de Janeiro: Wak Ed, 2008.

MIZUKAMI, M. G. N. *Ensino: as abordagens do processo*. São Paulo: EPU. 1985/2005.

SILVA, F.L., RAJAGOPALAN, K. (Org.) *A linguística que nos faz falhar: investigação crítica*. S. Paulo, Parábola, 2004.

Bibliografia Complementar:

BARBOSA, J. B.; BARBOSA, M. V. *Leitura e mediação: reflexões sobre a formação do professor*. Campinas: Mercado das Letras, 2013.

BRASIL. *Ministério da Educação, Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais*. Brasília: DF, 2004.

BRASIL. *Orientações Curriculares para o Ensino Médio. Linguagem, Códigos e suas Tecnologias. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica*. Brasília. 2006.

BRASIL. *Parâmetros Curriculares Nacionais: ensino médio. Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Linguagem, códigos e suas tecnologias*. Brasília: Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 1999.

BRASIL. *Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua portuguesa/Secretaria de Educação Fundamental*. Brasília: MEC/SEF, 1998.

Nome da Unidade Curricular: Tópicos em Educação Linguística

Carga Horária: 60h

Pré-requisito: Não há

Período/Termo:

Ementa

O curso tem como objetivo abordar tópicos específicos no ensino de línguas (maternas e/ou línguas adicionais), considerando as transformações globais contemporâneas, com um enfoque particular nas inter-relações entre políticas linguísticas, multilinguismo e o papel das novas tecnologias nas práticas de ensino em contextos de interculturalidade. O/A professor/professora responsável escolherá o enfoque específico da disciplina.

Bibliografia Básica

MAY, S. (Ed.). *The multilingual turn: Implications for SLA, TESOL and Bilingual Education*. New York: Routledge, 2013.

MOCHET, M-A. et al. *Plurilinguisme et apprentissages: Mélanges Daniel Coste*. ENS Editions: Lyon, 2005.

MOITA-LOPES, L. P. (Org.) *O português no século XXI: cenário geopolítico e sociolinguístico*. São Paulo: Parábola, 2013.

Bibliografia Complementar

BARBARA, L.; ROCHA, R. C. G. (Orgs.). *Reflexão e ações no ensino-aprendizagem de línguas*. Campinas: Mercado de Letras, 2003.

BORTONI-RICARDO, S. M.; CAVALCANTI, M. C. (Orgs.). *Transculturalidade, Linguagem e Educação*. Campinas: Mercado de Letras, 2007.

BAGNO, M.; LAGARES, X. (Orgs.). *Políticas da norma e conflitos linguísticos*. São Paulo: Parábola, 2011.

CONSELHO da Europa. *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas: Aprendizagem, Ensino, Avaliação*. Porto: Edições ASA, 2001.

ROCHA, C.; MACIEL, R. F. (Orgs.). *Língua Estrangeira e Formação Cidadã: por entre discursos e práticas*. Campinas: Pontes Editores, 2013.

Nome da Unidade Curricular: Tópicos em ensino de Língua Portuguesa na Escola Básica
Carga Horária: 60h
Pré-requisito: Não há
Período/termo:

Ementa:

O curso se justifica tendo em vista a necessidade de discussão da produção de textos no Ensino Básico (EB) público, tanto com relação a aspectos gramaticais da norma escrita formal quanto a aspectos textuais discursivos, em razão da necessidade de expansão e consolidação da democratização desta fase de escolarização no país. Tem por objetivo preparar os/as estudantes de Letras para atuação como docentes de Língua Portuguesa no Ensino Básico público, com destaque para gramática e leitura e produção textual. Nesse sentido, o curso, que não tem caráter prescritivo, visa discutir os seguintes aspectos envolvidos na preparação e condução de aulas de ensino de gramática e de leitura produção de textos: como e por que ensinar gramática na escola; como propor temas de produção textual; quais critérios de correção gramatical e textual adotar, como elaborá-los; como corrigir uma produção de texto; como trabalhar a reescrita dos textos pelo estudante do Ensino Básico com vistas a aperfeiçoar sua reflexão metalinguística e metatextual.

Bibliografia Básica:

BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Org.). *Português no ensino médio e formação do professor*. São Paulo, Parábola: 2006.
NEVES, M. H. M. *Que gramática estudar na escola? Norma e uso na Língua Portuguesa*. São Paulo: Contexto, 2003.
VIEIRA, S. R.; BRANDÃO, S. F. *Ensino de gramática: descrição e uso*. São Paulo: Contexto, 2009.

Bibliografia Complementar:

BOURDIEU, P. *A economia das trocas linguísticas*. Tradução Sérgio Miceli et alii. São Paulo: Edusp, 1996.
FRANCHI, C.; NEGRÃO, E. V.; MULLER, A. L. *Mas o que é mesmo "Gramática"?* In: Sírio Possenti (org.). São Paulo: Parábola Editorial, 2006
GARCIA, O. M. *Comunicação em prosa moderna*. São Paulo, FGV Editora, 2010. 27ª edição
KOCH, I. *As tramas do texto*. São Paulo; Contexto, 2014..
THEREZO, G. P. *Como corrigir redação*. Campinas, Alínea Editora: 2012.

Nome da Unidade Curricular: Tópicos em história, culturas e linguagens afro-brasileiras
Carga Horária: 60h
Pré-requisito: Não há
Período/termo:

Ementa:

Identidade, etnicidade e segregação. Leituras do racismo na sociedade brasileira. Aspectos do racismo linguístico. Racismo e preconceito no ambiente educacional e seus efeitos no

ensino de língua portuguesa. Xenoracismo e xenofobia racializada no Brasil. Antirracismo. Educação e relações étnico-raciais. Políticas de ações afirmativas. Formulação e implementação das Leis 10.639/03 e 11.645/08

Bibliografia Básica:

DIJK, T. A. V. *Discurso e poder*. In: Teun A. van Dijk; Judith Hoffnagel, Karina Falcone, organização. 2ª ed. – São Paulo: Contexto, 2010.
FIORIN, J. L.; PETTER, M. (Org.). *África no Brasil: a formação da língua portuguesa*. São Paulo: Contexto, 2008.
LUCCHESI, D.; BAXTER, A.; RIBEIRO, I. *O português afro-brasileiro*. Salvador: EDUFBA, 2009.

Bibliografia Complementar:

BRASIL. *Ministério da Educação, Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais*. Brasília, DF, 2004.
FAUSTINO, Davison Mendes; OLIVEIRA, Leila Maria de. *Xenoracismo ou xenofobia racializada? Problematizando a hospitalidade seletiva aos estrangeiros no Brasil*. REMHU, Rev. Interdiscip. Mobil. Hum. 29 (63) • Sep-Dec 2021.
GOMES, N. L. “Diversidade étnico-racial e Educação no contexto brasileiro: algumas reflexões”. In: GOMES, Nilma Lino (Org.). *Um olhar além das fronteiras: educação e relações raciais*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. pp. 97-109.
MUNANGA, K. (org.). *Estratégias e políticas de combate à discriminação racial*. São Paulo, Edusp/Estação Ciência, 1996.
VOGT, C.; FRY, P. Cafundó. *A África no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, Editora da Unicamp, 1996.

Nome da Unidade Curricular: Transposição didática e ensino de línguas

Carga Horária: 60 horas

Pré-requisito: Não há

Período/termo:

Ementa:

O curso propõe apresentar o conceito de transposição didática e seus desdobramentos no ensino das línguas. Para tanto, pretende analisar dois casos importantes ligados à transposição didática: (1) como a escola básica se apropriou do conceito de *gênero*; (2) como os livros e manuais de ensino de línguas têm incorporado e adaptado as teorias e estudos enunciativos.

Bibliografia Básica:

BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
GIACOMELLI, K. *Ciência, disciplina e manual – E. Benveniste e a linguística da enunciação*. Santa Maria, UFSM, 2007 (Tese de doutorado). Disponível em: <http://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/3943/KARINA%20%20GIACOMELLI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Org.). *Gêneros: teorias, métodos, debates*. São Paulo: Parábola, 2005.

Bibliografia Complementar:

ADAM, J. *A Linguística Textual: introdução à análise textual dos discursos*. São Paulo: Cortez, 2008.

BAZERMAN, C. *Gêneros textuais, tipificação e interação*. São Paulo: Cortez, 2005.

BRONCKART, J. *Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo*. São Paulo: EDUC, 1999.

DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. *Ler e escrever: estratégias de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2009.

8. PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

8.1 Sistema de Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem

Em consonância com o Projeto Pedagógico Institucional (PPI) da UNIFESP, a avaliação é considerada não um julgamento definitivo sobre algo, determinada pessoa ou certa situação. Sua função é normativa, no sentido de contribuir com o aprimoramento constante de todo o processo de formação e construção do conhecimento, abarcando todos os atores envolvidos: gestores/gestoras, professores/professoras, alunos/alunas e servidores/servidoras técnico-administrativos/técnico-administrativas.

Ficará a cargo de cada professor(a), segundo o que considerar adequado em sua UC, determinar tanto a quantidade de avaliações como o tipo de instrumento de avaliação (prova escrita, prova oral, dissertação, seminário, trabalhos em grupo, entre outros). O sistema de avaliação seguirá o Regimento Interno da Pró-Reitoria de Graduação (Prograd) da Universidade Federal de São Paulo. A nota vai de 0 (zero) a 10 (dez). A frequência é de no mínimo 75% (setenta e cinco por cento). É considerado/a aprovado/a o(a) estudante com frequência mínima que obtiver nota igual ou superior a 6 (seis). Caso o(a) aluno(a) não alcance essa nota mínima no final da UC, terá a possibilidade de recuperação mediante um exame, desde que tenha obtido nota igual ou superior a 3 (três). Nesse caso, a nota final será composta pela média aritmética simples entre a nota final e a nota do exame. De acordo, por fim, com o art. 91 do Regimento Interno da ProGrad, o(a) aluno(a) que, atingindo embora a frequência mínima, tenha nota inferior a 3 (três), será reprovado sem direito a exame.

8.2 Sistema de Avaliação do Projeto Pedagógico do Curso

O corpo docente tem adotado instrumentos de avaliação de curso diversificados, levando em consideração os objetivos propostos pelo projeto pedagógico, contando com a participação da subcomissão da CPA (Comissão Própria de Avaliação) do *Campus* e procurando contemplar: o perfil esperado do formando; o desempenho e o rendimento dos/das estudantes durante o curso e em exames como o ENADE; as habilidades e competências demonstradas pelo/pela egresso/egressa, inclusive em aprovações em concursos; as avaliações de curso pelos/pelas próprios/pelas discentes, presencialmente e online; a avaliação docente e a avaliação das condições estruturais. Com base nesses dados, acredita-se ser possível então realizar uma autoavaliação geral do curso, aprimorando o que se fizer necessário com a contribuição das várias instâncias envolvidas.

9. ATIVIDADES COMPLEMENTARES

As Atividades Complementares (ACs, com 200 horas), no curso de Licenciatura em Letras - Português compõem o conjunto das Atividades Acadêmico-Científico-Culturais (AACCs), juntamente com a Atividade Programada de Pesquisa (APP, com 100 horas). Dessa forma, no curso de Licenciatura em Letras - Português temos um total de 300 horas para as Atividades Acadêmico-Científico-Culturais (AACCs). As regras de funcionamento das ACs são descritas em regulamento específico, disponível no site do Campus Guarulhos.¹²

A Atividade Programada de Pesquisa é destinada especificamente à formação do(a) pesquisador(a). Baseada em encontros de orientação, individuais e/ou em grupo, participação em grupos de estudos, bem como apresentações em seminários abertos à comunidade acadêmica, esta atividade visa permitir aos/às alunos(as) uma prática orientada de pesquisa acadêmica com vistas à produção de um projeto de artigo acadêmico e sua execução. Com a elaboração deste projeto, que inclui a definição do objeto de estudo e a metodologia, além de seu desenvolvimento, busca-se aliar o conhecimento teórico adquirido à prática de pesquisa. Vale ressaltar, no entanto, que, embora o trabalho de pesquisa seja o objetivo principal dessas unidades acadêmicas, o empreendimento teórico-analítico está presente em todas as demais disciplinas do Curso.

Já as Atividades Complementares correspondem ao desejo expresso nos projetos pedagógicos dos Cursos de Letras da UNIFESP, de incentivar a participação dos discentes em atividades que ampliam os espaços e as oportunidades de formação inicial do/da graduando/graduanda. Considera-se assim que o processo de formação se estende a atividades extra-sala que possam contribuir para a aquisição de competências relevantes para o(a) profissional de Letras. As ACs consistirão na participação em atividades acadêmico-científico-culturais ligadas às áreas de Letras, Filosofia e Ciências Humanas, podendo ser oferecidas pela própria universidade ou não, e devendo ser cumpridas ao longo do curso. Caberá à Comissão de Curso de Graduação referendar a natureza das atividades compatíveis com o Projeto Pedagógico e as respectivas horas a serem computadas no histórico escolar do discente. As regras de funcionamento das Atividades Programadas de Pesquisa e das demais Atividades Complementares estão descritas no regulamento específico já mencionado anteriormente.

¹² <https://www.unifesp.br/campus/gua/atividade-complementar/regulamentos-e-fichas>

10. ESTÁGIO CURRICULAR

O estágio curricular supervisionado tem início no 6º termo, com o intuito de permitir ao/à futuro(a) professor(a) vivenciar, de modo crítico e reflexivo, as diferentes dimensões da prática profissional em sua área.

O estágio curricular obrigatório será realizado concomitante ou posteriormente a cada uma das UCs do núcleo principal das UCFELs e será supervisionado pelos(as) professores responsáveis pelas UCs Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos I e II. À seção do Estágio Curricular Supervisionado III que não possui uma UC de Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos equivalente.

A supervisão de estágio englobará o acompanhamento da participação dos(as) licenciandos(as) nas iniciativas de formação de professores oferecidas pelo curso e materializadas nos termos dos convênios firmados com as instituições parceiras. Envolverá, igualmente, propostas de reflexão sobre a prática de estágio no seio das UCs relacionadas à formação docente.

Quanto aos espaços de ensino-aprendizagem que irão constituir o conjunto dos campos de estágio, a Licenciatura em Letras - Português prevê forte investimento nas escolas regulares da rede pública estadual e/ou municipal preferencialmente localizadas em Guarulhos (SP) que ofereçam Ensino Fundamental II e/ou Ensino Médio, seja para o segmento de EJA ou para o currículo regular. Além disso, este projeto reconhece como possíveis espaços institucionais para a realização das atividades de estágio as escolas profissionalizantes e técnicas estaduais e federais, assim como escolas da rede privada, Centros de Estudos de Línguas (CEL) abrigados em escolas estaduais, ONG, centros de idiomas, instituições penais, abrigos, empresas que oferecem cursos de aperfeiçoamento a seus funcionários, instituições culturais, bem como a própria UNIFESP, onde podem ser oferecidos cursos de extensão, entre outros.

As modalidades de estágio supervisionado previstas incluem diversificadas vivências pedagógicas, que extrapolam as habituais atividades de observação de aulas e regência de turma. Em todas as situações, são fundamentais as etapas de planejamento, análise e reflexão acerca do trabalho pedagógico a ser realizado junto às instituições parceiras, o que implica a elaboração de registros periódicos e sistemáticos, pertinentes a cada contexto. Está contemplada a participação efetiva e ativa dos diversos segmentos envolvidos: alunos(as)-estagiários(as), supervisores(as) de estágio, docentes

orientadores(as) de estágio e docentes responsáveis por outras UCs do curso.

A exemplo do que já ocorre com as demais Licenciaturas do *Campus*, os convênios firmados entre os cursos de Letras e as instituições parceiras estabelecem diversas formas de contrapartida, respeitados os termos dos convênios acordados entre a universidade e os campos de estágio, assim como os instrumentos reguladores de cada instituição de ensino. Entre as várias configurações possíveis, podem constar: a) a participação dos(as) licenciandos(as) e supervisores(as), como ouvintes, nas instâncias colegiadas da escola – reuniões do Conselho Escolar, reuniões pedagógicas, reuniões de pais e mestres, reuniões do grêmio estudantil e outros fóruns de discussão instituídos; b) o agendamento de encontros de planejamento conjunto, acompanhamento e avaliação das atividades pedagógicas com professores(as) orientadores(as), estagiários(as) e professores(as) supervisores(as), na escola e na universidade; c) a realização de oficinas pedagógicas e cursos de extensão oferecidos pelos(as) alunos(as) estagiários(as) e pelos(as) professores(as) da UNIFESP ao público discente da universidade, à comunidade externa e ao público docente da escola; d) realização de seminários conjuntos, eventualmente inter e transdisciplinares, com a possível participação de outras Licenciaturas do *Campus* para compartilhamento da produção científica de estagiários(as) e professores(as) das escolas; e) oferecimento de vagas públicas, como ouvintes, em UCs da graduação para os professores das escolas (condicionadas à existência de vagas remanescentes e à anuência dos(as) docentes responsáveis por cada UC) e em cursos de extensão.

Espera-se que o conjunto de atividades previstas nesse núcleo específico da Licenciatura permita ao aluno se aproximar mais detidamente de questões relativas aos processos de ensino-aprendizagem, retomando e reelaborando, sob a perspectiva pedagógica, aspectos explorados em diversas UCs cursadas ao longo da graduação. O intuito é possibilitar uma melhor preparação para a atuação como professor(a), consultor(a) ou assessor(a) na educação básica. O *modus operandi* do estágio em suas normas, atividades previstas e disposição de carga horária total pode ser consultado no site do *Campus* Guarulhos.¹³

¹³ Ver http://www.unifesp.br/campus/gua/images/departamento_de_letras/normas_de_estagio.pdf Acesso em: 24.mar.2022.

11. ATIVIDADES PRÁTICAS DE ENSINO

Entende-se que a prática é um elemento intrínseco ao processo de ensino-aprendizagem do(a) docente no ensino superior. Desse modo, todo desenvolvimento teórico possui a sua contrapartida prática, em maior ou menor proporção. De acordo com o Parecer CNE/CP 28/2001:

A prática não é uma cópia da teoria e nem esta é um reflexo daquela. A prática é o próprio modo como as coisas vão sendo feitas cujo conteúdo é atravessado por uma teoria. Assim a realidade é um movimento constituído pela prática e pela teoria como momentos de um dever mais amplo, consistindo a prática no momento pelo qual se busca fazer algo, produzir alguma coisa e que a teoria procura conceituar, significar e com isto administrar o campo e o sentido desta atuação.

No que se refere mais especificamente ao papel da prática na formação docente, nos remetemos ao exposto sobre o conceito na Resolução 2/2015 do Conselho Nacional de Educação:

A prática como componente curricular é, pois, uma prática que produz algo no âmbito do ensino [,s]endo a prática um trabalho consciente [...] de apoio do processo formativo, a fim de dar conta dos múltiplos modos de ser da atividade acadêmico-científica. Assim, ela deve ser planejada quando da elaboração do projeto pedagógico e seu acontecer deve se dar desde o início da duração do processo formativo e se estender ao longo de todo o seu processo. Em articulação intrínseca com o estágio supervisionado e com as atividades de trabalho acadêmico, ela concorre conjuntamente para a formação da identidade do professor como educador.

Nesse sentido, este Projeto Pedagógico entende a prática como uma dimensão dos saberes necessários ao/à futuro(a) docente em sua atuação e presente em todos os momentos de sua formação, desde seu ingresso no curso, por meio das diferentes atividades desenvolvidas tanto no âmbito das UCs propriamente ditas, como em outras atividades complementares.

A maior ênfase no componente prático das Unidades Curriculares vem dar visibilidade a

uma série de ações que já são feitas no curso com essa orientação, em maior ou menor grau e conforme as especificidades das áreas e das ementas. Além disso, atende-se de modo mais claro às especificações das novas diretrizes para as Licenciaturas no Brasil, nas quais a prática se configura como aspecto central do processo de formação do(a) futuro(a) profissional.

Como se pôde observar pela matriz curricular descrita anteriormente, o curso de Licenciatura em Letras - Português é composto por aproximadamente 800 horas de Atividades Práticas de Ensino, o que demonstra compromisso deste Projeto com a formação no que diz respeito à práxis do profissional de Letras.

12. TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

A Atividade Programada de Pesquisa (APP) é destinada especificamente à formação do(a) pesquisador(a). Baseada em encontros de orientação, individuais e/ou em grupo, participação em grupos de estudos, bem como apresentações em seminários abertos à comunidade acadêmica, esta atividade visa permitir aos/às alunos(as) uma prática orientada de pesquisa acadêmica com vistas à produção de um projeto de artigo acadêmico e sua execução. Com a elaboração deste projeto, que inclui a definição do objeto de estudo e a metodologia, além de seu desenvolvimento, busca-se aliar o conhecimento teórico adquirido à prática de pesquisa. Vale ressaltar, no entanto, que, embora o trabalho de pesquisa seja o objetivo principal dessas unidades acadêmicas, o empreendimento teórico-analítico está presente em todas as demais disciplinas do Curso.

As Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos de Letras (Parecer CNE/CES 492/2001 e Resolução MEC/CNE/CP 2/2015) não preveem o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) como obrigatório. Nesse sentido, o formato não foi adotado como marco do término da Graduação pelos projetos pedagógicos dos cursos de Letras da UNIFESP. Ainda assim, entende-se que práticas de pesquisa e sua cristalização na forma escrita são fundamentais na formação dos discentes. Por isso, trabalhos científicos alternativos ao TCC estão previstos no decorrer dos cursos, tais como a Atividade Programa de Pesquisa (obrigatória), Iniciação Científica, artigos, ensaios, traduções, relatórios e monografias.

As regras de funcionamento das APP são descritas em regulamento específico, disponível no site do Campus Guarulhos.¹⁴

¹⁴ Ver <https://www.unifesp.br/campus/gua/atividade-complementar/regulamentos-e-fichas> Acesso em: 24.mar.2022.

13. APOIO AO DISCENTE

O/A discente do curso de Licenciatura em Letras - Português é atendido(a) por políticas institucionais que visam, por um lado, fornecer assistência à sua permanência na Universidade e promover ações afirmativas e, por outro lado, ajudar na organização de sua vida acadêmica e seus estudos.

Em relação ao primeiro ponto, a UNIFESP conta com uma Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis (PRAE), órgão subordinado à Reitoria da Universidade Federal de São Paulo, que tem como finalidade:

- Planejar, propor e executar as políticas de ações afirmativas, de acesso, permanência, de saúde, esportivas, culturais e de formação complementar dirigidas aos/às estudantes de graduação, pós-graduação *stricto sensu* e residência na Universidade;
- Executar as atividades de assistência e promoção social, dirigidas a todos os estudantes da Universidade;
- Promover políticas e programas de apoio à permanência do estudante, tais como moradia, transporte, alimentação e saúde;
- Promover políticas e programas culturais, de lazer e de atividades físicas;
- Promover políticas de apoio pedagógico e social aos estudantes da UNIFESP.

A Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis possui em sua estrutura organizacional os NAE (Núcleos de Apoio ao Estudante), que atuam em cada *Campus* executando a política de assistência estudantil da UNIFESP. O NAE do *Campus* Guarulhos conta com uma equipe composta por psicólogos e psicólogas, médicos e médicas, enfermeiros e enfermeiras e assistente social. O *Campus* conta também com o NAI (Núcleo de Acessibilidade e Inclusão), que é composto por uma equipe multidisciplinar e tem por objetivo promover a cultura de convivência com a pessoa com deficiência, permitindo sua atuação em todos os âmbitos sociais como educação, lazer, trabalho, cultura, entre outros.

Além disso, fazem parte da estrutura da PRAE:

- Coordenadoria de Atenção à Saúde do Estudante, que visa contribuir para o cumprimento das deliberações do Plano Nacional de Assistência Estudantil –

PNAES, no que tange ao desenvolvimento de ações na área de Atenção à Saúde do Estudante.

- Serviço de Saúde do Corpo Discente (SSCD), um serviço multiprofissional de apoio aos estudantes, vinculado à Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis, da UNIFESP, que deve efetivar a Política de Assistência Estudantil definida pelo Conselho de Assuntos Estudantis.

Em relação ao segundo ponto, ou seja, o apoio ao/à discente na organização de sua rotina acadêmica e de estudos, a Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas conta com o Núcleo de Apoio Pedagógico, constituído pelos(as) servidores(as) Técnicos(as) em Assuntos Educacionais (TAEs), que realiza o atendimento ao corpo discente quanto a orientações sobre a Matriz Curricular de cada curso da EFLCH, observando o PPC (Projeto Pedagógico do Curso) e os Regimentos de cada Curso de Graduação. O Núcleo de Apoio Pedagógico propicia atendimento especializado ao/à discente na construção de Plano de Estudos para conclusão do seu curso, de modo contínuo até sua integralização curricular. Participa também do planejamento geral (EFLCH) e da grade semanal do curso. Efetua levantamentos estatísticos, dados acerca da vida acadêmica do(a) aluno(a), desde seu ingresso até sua Graduação ou desligamento por suas diferentes formas ou modalidades, inclusive quando egressos e egressas, exercendo atos de controle e supervisão acadêmica.

14. GESTÃO ACADÊMICA DO CURSO

Os colegiados envolvidos na gestão acadêmica do curso são: Comissão de Curso, Núcleo Docente Estruturante (NDE) e Conselho de Departamento.

Setenta e três (73) dos setenta e quatro (74) docentes vinculados(as) aos Curso de Graduação em Letras (4 Bacharelados e 4 Licenciaturas) têm título de Doutor. O único docente mestre está com o doutorado em andamento. Todos(as) os(as) docentes do Departamento de Letras trabalham em regime de contratação de dedicação exclusiva. Desse modo, a Chefia de Departamento, a Coordenação dos Cursos, a Comissão de Curso e o NDE são compostos exclusivamente por professores(as) doutores(as) ou mestres em regime de dedicação exclusiva.

Embora todos(as) os(as) docentes do Departamento de Letras tenham a possibilidade de participar das reuniões mensais do Conselho de Departamento, este é formado por 2 representantes de cada uma das 6 áreas (Estudos Clássicos, Estudos da Linguagem, Estudos Literários, Língua Espanhola e Suas Literaturas, Língua Francesa e Literaturas de Língua Francesa, Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa), pelos(as) 8 Coordenadores(as) de Cursos e a Coordenação da Pós-Graduação em Letras, o Chefe e o Vice-Chefe do Departamento (que presidem as reuniões), o(a) Coordenador(a) da Extensão, bem como 6 representantes discentes (3 da Graduação e 3 da Pós-Graduação) e 6 representantes dos Servidores(as) Técnico-Administrativos(as) em Educação.

No que se refere às atividades de Graduação, cabe ao Conselho opinar sobre a criação, modificação ou extinção de cursos; propor a realização de concursos para docentes; deferir ou indeferir as propostas de mudanças nas Unidades Curriculares e no Projeto Pedagógico de Curso trazidas pela Comissão de Curso para que estas – uma vez aprovadas – sigam para as demais instâncias nas quais também precisarão ser aprovadas antes de sua implementação. Cabe ao Conselho de Departamento ainda aprovar os(as) Coordenadores(as) e Vice-Coordenadores(as) dos Cursos de Graduação indicados(as) pela Comissão de Curso de Graduação; opinar nos casos de afastamento dos(as) servidores(as) do Departamento; decidir sobre os planos e planejamentos de ensino, pesquisa e extensão do Departamento; encaminhar, quando pertinente, lista das necessidades para o melhor funcionamento do Departamento, entre outras atribuições.

Constante no Regimento Geral da Universidade Federal de São Paulo e do Regimento Interno da Pró-Reitoria de Graduação da Universidade, a Comissão do Cursos de Graduação em Letras é órgão assessor do Conselho de Graduação da Pró-Reitoria de Graduação (ProGrad) e destina-se a coordenar, planejar, elaborar as atividades curriculares e atualizar o Projeto Pedagógico de Curso com assessoria do NDE de acordo com o artigo 30 do Regimento Geral da ProGrad. A Comissão de Curso pode designar comissão ou comissões para otimizar o planejamento, a execução e a avaliação do projeto pedagógico do curso. Ela é composta por 8 docentes regulares dos Cursos de Letras da UNIFESP, todos(as) empossados(as) em seus cargos, e por representação do corpo discente e dos Servidores(as) Técnico-Administrativos(as) em Educação (TAEs). No que diz respeito à composição pelos Docentes, esta está organizada da seguinte forma: (1) um(a) coordenador(a) por curso e grau, ou seja, no caso de Letras-Português, o Bacharelado tem um(a) coordenador(a) e a Licenciatura outro(a) e (2) um(a) vice-coordenador(a) que ocupa, concomitantemente, o cargo de coordenador(a) do outro grau. Em outras palavras, o(a) coordenador(a) de Licenciatura em Letras-Português é, ao mesmo tempo, o(a) vice-coordenador(a) do curso de Bacharelado em Letras-Português.

A Coordenação da Comissão de Cursos de Graduação em Letras é compartilhada pelos(as) 8 coordenadores(as), cada um(a) assumindo-a por um período de três dos vinte-quatro meses de mandato. As reuniões da Comissão de Cursos são mensais, não incluídas aqui as reuniões extraordinárias que porventura se façam necessárias. Suas atribuições específicas estão definidas em regulamento próprio.

O NDE é o órgão consultivo e de coordenação didática responsável pelo acompanhamento da concepção, implantação e alteração dos Projetos Pedagógicos dos cursos de Letras da EFLCH/UNIFESP, destinado a assessorar a elaboração e implementação da política de ensino, pesquisa e extensão e acompanhar a sua execução, ressalvada a competência dos Colegiados superiores. O NDE dos Cursos de Letras é composto por nove membros, assim divididos: dois/duas representantes escolhidos(as) entre os(as) coordenadores(as) de curso, sendo necessariamente um(a) do bacharelado e outro da licenciatura; um(a) representante da gestão anterior da Coordenação de Graduação e que tenha composto o NDE; um(a) docente da área de Estudos Clássicos; um docente da área de Estudos da Linguagem; um docente da área de Estudos Literários; um(a) docente da área de Língua Espanhola e suas Literaturas; um(a) docente da área de Língua Francesa e Literaturas de Língua Francesa; um(a) docente da área de Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa. É objetivo do NDE assessorar, permanentemente

e de forma integrada, na formulação, implementação, acompanhamento, consolidação, avaliação e atualização dos Projetos Pedagógicos dos Cursos de Letras. Suas atribuições específicas estão definidas em regimento próprio.

A atuação do(a) coordenador(a), em relação ao corpo docente e discente, é guiada, em linhas gerais, pelo Manual Orientações para Coordenação dos Cursos de Graduação da Pró-Reitoria de Graduação, disponível no site da Reitoria da UNIFESP.¹⁵

¹⁵ Disponível em: <http://www.unifesp.br/reitoria/prograd/legislacao-normas/category/67-manuais> Acesso em: 24.mar.2022.

15. RELAÇÃO DO CURSO COM O ENSINO, A PESQUISA E A EXTENSÃO

As Licenciaturas em Letras da UNIFESP foram estruturadas de acordo com o princípio metodológico segundo o qual a formação não é interpretada como mera transmissão, em via de mão única, de conhecimentos e saberes, mas um processo que envolve necessariamente a interação entre docentes e discentes, em um movimento que pode ser traduzido por ação-reflexão-ação e que vislumbra a resolução de situações-problema. Portanto, a dimensão da pesquisa não pode constituir apenas um espaço de ação institucional, mas deve ser entendida também como prática constante e inerente ao próprio processo de ensinar e de aprender, perpassando todos os momentos da formação.

Neste sentido, além das aulas ministradas na graduação, o corpo docente da UNIFESP, na estrutura atual de um centro emergente, busca fornecer orientação de trabalhos científicos e acadêmicos, incentivando e estimulando o/a aluno/aluna a desenvolver projetos de Iniciação Científica, bem como a participar de eventos acadêmicos e a organizá-los. Com vistas a incentivar um ambiente efetivamente universitário, o corpo docente tem se dedicado a promover eventos no *Campus*, como conferências, seminários, semanas temáticas, e a elaborar projetos de pesquisa e extensão que contemplem a participação ativa dos alunos.

Partindo-se do princípio de que a formação é um caminho que leva o(a) discente à autonomia intelectual, as possibilidades de conhecimento ofertadas apontam para percursos diversos, e não se esgotam em aulas de caráter presencial. É indispensável que os(as) discentes contribuam com um programa de leituras externas e autônomas, cabendo à Universidade assegurar a infraestrutura para tal, mantendo uma biblioteca com acervo abrangente e atualizado de livros, revistas e demais materiais de estudo e pesquisa, bem como a estrutura adequada às atividades de pesquisa.

Atualmente, o Departamento de Letras comporta os seguintes Grupos de Pesquisa cadastrados no Diretório de Pesquisa na Plataforma Lattes - CNPq: *Língua e literatura: interdisciplinaridade e docência*; *Grupo de Estudos e Pesquisa: Identidade e Cultura Surdas (GEICS)*; *Semiologia e Discurso*; *Investigações (In)Formais em Língua(gem) e Cognição (InFoLinC)*; *Programa de Ações e Pesquisas para Ensino da Leitura (PAPEL)*; *Grupo de Estudos de Textos Humorísticos (GETHu)*; *Linguagem Corpo e Interação (LiCOR)*; *Grupo de Pesquisa sobre Quadrinhos (Grupesq)*; *Violência de Estado e Exílio: memória e testemunho*; *Análise de produtos culturais brasileiros e hispânicos: estudos*

discursivos e culturais; Tradução e Recepção da Literatura Clássica; Grupo de Investigações do Poético: a modernidade e o contemporâneo (GRIPHO); Lírica de Agudeza; Núcleo de Estudo e Pesquisa da Modernidade em Língua Portuguesa; e o Grupo de Pesquisa credenciado por docentes do Departamento de História: Núcleo de Estudos Ibéricos.

Vem abrigando, igualmente, vários grupos de estudo, como: *Memória e testemunho: representações da violência de Estado na literatura e no cinema; Formação Docente para o trabalho com Necessidades Educacionais Específicas; Traduzindo a Medeia, de Eurípides; Grupo de estudos de grego; Grupo de Leitura de Textos em Língua Latina; Teoria Crítica Brasileira; Vertentes do Fantástico; Grupo de Estudos e Pesquisa sobre Identidade e Cultura Surdas (GEICS)*. Tanto os grupos de pesquisa como os grupos de estudos mencionados produzem, invariavelmente, ações de extensões como palestras, mini-cursos, performances, visitas técnicas realizadas, interações com agentes culturais e educacionais dentre outras.

Por fim, ressaltamos que, tal como estabelecido pelo Plano Nacional de Extensão Universitária, o Departamento de Letras da Universidade Federal de São Paulo entende a extensão nos seguintes termos:

A Extensão Universitária, sob o princípio constitucional da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, é um processo interdisciplinar, educativo, cultural, científico e político que promove a interação transformadora entre Universidade e outros setores da sociedade. (Plano Nacional de Extensão Universitária, p. 15)

O Departamento de Letras estimula, assim, a participação e o envolvimento de professores(as), alunos(as) e servidores(as) nas atividades de extensão desenvolvidas, bem como prioriza as ações de impacto social no âmbito da comunidade, tanto externa quanto interna.

Em termos práticos, isso se traduz em diversos eventos (palestras, colóquios, jornadas literárias etc.), cursos e programas sem fins lucrativos e regidos pelo princípio da gratuidade, voltados não só para a comunidade acadêmica, mas para o público em geral, que são oferecidos pelas áreas que compõem o Departamento de Letras.

Além de participarem dessas atividades como parte do público, os(as) alunos(as) podem atuar como monitores/monitoras em programas de extensão, pelo que recebem um certificado à parte, bem como organizadores de eventos, a exemplo da Semana de Letras, da Jornada Discente de Letras e da Jornada Hispânica, eventos anuais já tradicionalmente organizados pelos/pelas próprios/próprias alunos/alunas.. Em todos os casos, esses/essas alunos(as) são devidamente certificados pelo Departamento e/ou pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

Em exigência à Resolução nº 139, de 11 de outubro de 2017 da UNIFESP, que regulamenta a curricularização das atividades de extensão nos cursos de graduação, o curso de Licenciatura em Letras - Português estabeleceu as normas para a incorporação da carga horária extensionista em sua matriz curricular, a partir de Unidades Curriculares (UC) específicas. Os/As estudantes do Curso de Licenciatura em Português deverão cursar as UCs extensionistas para que somem, no mínimo, 320 horas de carga horária extensionista para a integralização do curso. O Regulamento da curricularização das atividades de extensão encontra-se disponível na página do Apoio Pedagógico, no site da UNIFESP.

16. INFRAESTRUTURA

O *Campus* sede do Curso está localizado na Estrada do Caminho Velho, 333, Jardim Nova Cidade, Guarulhos-SP, CEP 07252-312, e seus diversos setores se distribuem em cinco edifícios: Edifício Acadêmico, Edifício Arco, Edifício Anexo, Galpão Labart, Teatro Adamastor e Prédio dos Centros Acadêmicos. A infraestrutura de que dispõe atende à legislação pertinente (Decreto 5.296/04) e normas técnicas para acessibilidade (NBR 9050).

O Edifício Acadêmico dispõe de dois blocos, de três andares cada, ligados entre si pelo corredor central de cada andar, dispostos sobre pilotis no nível térreo, e estes sobre estacionamento em subsolo. Além das áreas de circulação, sanitários e outras áreas de apoio, o primeiro bloco, ou fronteiro, abriga a biblioteca, no primeiro e segundo andares, um centro de documentação e laboratórios de informática e web conferência no terceiro andar. O segundo bloco, ou posterior, abriga, em seus três andares, as salas de aula. No térreo, além das áreas livres de acesso em pilotis, temos o restaurante universitário e um auditório de 113 lugares (111 poltronas e 02 lugares para cadeirantes), além da quadra poliesportiva e amplo espaço para convivência. Há ainda no nível térreo um espaço expositivo de 50 m², de uso não exclusivo do curso de Letras, que pode comportar mostras elaboradas por alunos(as) e exposições temporárias além de quadras esportivas e amplo espaço para convivência.

A biblioteca ocupa área total de 1.876 m², divididos em dois andares do bloco fronteiro do Edifício Acadêmico, ligados por uma plataforma de elevação para a garantia de acessibilidade. Conta ainda com 64 assentos, quatro computadores para pesquisa no catálogo e renovações, espaço para estudos e uma sala de acesso às bases de dados e treinamentos com 20 computadores para pesquisa. Possui equipamentos para acessibilidade como prancha de leitura com lupa para ampliação de textos destinada a usuários com baixa visão, scanner com sintetizador de voz e impressora em Braille.

A equipe responsável pela biblioteca é formada por 6 bibliotecários(as), 4 assistentes administrativos(as) e 2 estagiários(as).

Seu acervo encontra-se em fase de desenvolvimento e atualmente é composto por aproximadamente 43.065 livros (obras de referência, bibliografia básica e literatura em geral), 3.313 fascículos de periódicos (revistas técnico-científicas, jornais, folhetos) e 308

multimeios (CD-ROMs, DVDs e fitas de vídeo), totalizando cerca de 46.712 itens. A Biblioteca possui acesso às bases de dados: Jstor, Early English Books On-Line (EEBO), Proquest, além de 37 e-books e 13 bases de dados na área de humanidades (da empresa *GALE*).

Além disso, todos(as) os(as) docentes e os(as) alunos/alunas têm acesso ao portal PERIÓDICOS da CAPES. Todas as bases podem ser acessadas simultaneamente por diversos/diversas usuário/usuárias tanto no Campus como remotamente através de configuração do *Proxy* realizada no *browse* de pesquisa.

O centro de memória, com áreas de atendimento, pesquisa, higienização e acervo, entre outras, ocupa um total de 447,7m² de área útil no terceiro pavimento.

Um dos laboratórios de informática situados no terceiro andar do bloco fronteiro é de uso geral e conta com 84 postos, além de 1 posto para monitor. O laboratório de informática da pós-graduação, por sua vez, conta com 30 postos, podendo ser usado também como sala de aula informatizada. O *Campus* dispõe ainda de um laboratório para o Departamento de Letras e outro exclusivo para as Licenciaturas de Letras, bem como do laboratório criado com verba do Programa de Apoio a Laboratórios Interdisciplinares de Formação de Educadores (LIFE), uma iniciativa da CAPES, da qual a UNIFESP se beneficiou a partir 2012. Os/As alunos(as) do curso podem ainda utilizar outros espaços compartilhados entre os departamentos, tais como o mini-estúdio de rádio e TV e o Laboratório de Humanidades Digitais.

Distribuídas entre os três andares do bloco posterior encontram-se as 47 salas de aula, distribuídas em 2.645 m². Metade delas é de 35,09m² a 36,33m², com 23 a 24 assentos, e a outra metade, de 63,21m² a 87,96m², com 42 a 56 assentos. Todas as salas possuem instalações de qualidade para a realização das atividades letivas, com sistema de ar-condicionado, projetores e gabinetes com computador, *Datashow* e acesso à Internet.

O Edifício Arco tem dois pavimentos, com área total de cerca de 4.000m², abrigando 83 gabinetes para professores, salas para reuniões e grupos de pesquisa além das secretarias de Atendimento ao Discente, Pós-Graduação, Apoio ao Estudante, salas do NAE, da Câmara de Pós-Graduação, das Coordenações e das Chefias de Departamento, entre outros. Os gabinetes de professores(as) no segundo piso, com 23,59m² ou mais, comportam até cinco professores cada, alguns dos quais foram divididos para comportar 2 e 3 professores(as) cada. No pavimento térreo os gabinetes são de 16,27m², para 3 professores cada. Todos contam com iluminação e ventilação diretas. Toda a área dos

gabinetes, nos dois andares, é ligada a um sistema único de circulação, comum e exclusivo deste setor, com seus respectivos sanitários, e com características que favorecem a co-presença e interação entre os/as pesquisadores/pesquisadoras.

As áreas administrativas e de apoio acadêmico ao/à professor(a) ocupam o chamado Edifício Anexo, que também abriga, no nível térreo, uma sala de reuniões para a Congregação.

Há ainda o Galpão Labart, com 207,9m², que abriga a Brinquedoteca, salas de aula que necessitam do uso de bancadas e o Laboratório de Fotografia.

Os espaços para a representação discente ocupam uma área de 105 m² no andar térreo do Antigo Edifício do Setor Administrativo, localizado na entrada do Campus e compreendendo 6 salas, uma para cada Centro Acadêmico, e ambiente para convívio.

17. CORPO SOCIAL

17.1 Docentes

Estudos Clássicos

1	Bianca Morganti	Graduação: Ciência Política Doutorado: Teoria e História Literária	Doutorado	DE
2	Érico Nogueira	Graduação: Filosofia Doutorado: Letras Clássicas	Doutorado	DE
3	Fernando Gazoni	Graduação: Engenharia e Letras Doutorado: Filosofia Antiga	Doutorado	DE
4	Josiane Martinez	Graduação: Ciências Sociais: Antropologia Doutorado: Linguística (Letras Clássicas)	Doutorado	DE
5	Lucia Sano	Graduação: Letras Doutorado: Letras Clássicas	Doutorado	DE
6	Luciano Garcia Pinto	Graduação: História Doutorado: Linguística (Letras Clássicas)	Doutorado	DE
7	Talita Janine Juliani	Graduação: Letras Doutorado: Linguística (Letras Clássicas)	Doutorado	DE

Estudos da Linguagem

1	Alan Silvio Ribeiro Carneiro	Graduação: Linguística Doutorado: Letras	Doutorado	DE
2	Álvaro Antônio Caretta	Graduação: Letras Doutorado: Semiótica e Linguística Geral	Doutorado	DE
3	Ana Cristina Carmelino	Graduação: Letras Doutorado: Linguística e Língua Portuguesa	Doutorado	DE
4	Anderson Salvaterra Magalhães	Graduação: Letras Português-Inglês Doutorado: Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem	Doutorado	DE
5	Carlos José Lírio	Graduação: Letras (Português-Inglês) Doutorado: Estudos Linguísticos	Doutorado	DE
6	Elias Paulino da Cunha Junior	Graduação: História Doutorado: Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem	Mestrado	DE
7	Fernanda Miranda Cruz	Graduação: Linguística Doutorado: Linguística	Doutorado	DE
8	Hosana dos Santos Silva	Graduação: Letras (Português-Linguística) Doutorado: Filologia e Língua Portuguesa	Doutorado	DE
9	Iara Rosa Farias	Graduação: Letras Doutorado: Linguística	Doutorado	DE

10	Indaiá de Santana Bassani	Graduação: Letras Doutorado: Linguística	Doutorado	DE
11	Janderson Luiz Lemos de Souza	Graduação: Letras Doutorado: Letras Vernáculas	Doutorado	DE
12	João Marcos Mateus Kogawa	Graduação: Letras Doutorado: Linguística e Língua Portuguesa	Doutorado	DE
13	Marcio Hollosi	Graduação: Pedagogia Doutorado: Educação e Saúde da Infância e da Adolescência	Doutorado	DE
14	Paulo Eduardo Ramos	Graduação: Jornalismo Doutorado: Filologia e Língua Portuguesa	Doutorado	DE
15	Rafael Dias Minussi	Graduação: Letras (Português-Linguística) Doutorado: Linguística	Doutorado	DE
16	Sandra Mara Moraes Lima	Graduação: Letras Doutorado: Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem	Doutorado	DE
17	Sandra Regina Leite de Campos	Graduação: Fonoaudiologia Doutorado: Educação	Doutorado	DE
18	Sandro Luis da Silva	Graduação: Direito e Letras Doutorado: Língua Portuguesa	Doutorado	DE
19	Vanda Maria da Silva Elias	Graduação: Letras Doutorado: Língua Portuguesa	Doutorado	DE

Estudos Literários

1	Amanda Fernandes Teixeira Cordeiro	Graduação: Jornalismo e Letras Doutorado: Literatura Brasileira	Doutorado	DE
2	André Luiz Barros da Silva	Graduação: Comunicação Doutorado: Letras	Doutorado	DE
3	Eduíno José de Macedo Orione	Graduação: Letras Doutorado: Letras e Filosofia	Doutorado	DE
4	Francine Fernandes Weiss Ricieri	Graduação: Letras Doutorado: Teoria e História Literária	Doutorado	DE
5	Gustavo Scudeller	Graduação: Letras Doutorado: Teoria e História Literária	Doutorado	DE
6	Juliana Silva Loyola	Graduação: Letras Doutorado: Estudos Literários	Doutorado	DE
7	Júlio de Souza Valle Neto	Graduação: Letras Doutorado: Teoria e História Literária	Doutorado	DE
8	Leandro Pasini	Graduação: Letras Doutorado: Letras, Teoria Literária e Literatura Comparada	Doutorado	DE
9	Leila de Aguiar Costa	Graduação: Comunicação e Artes	Doutorado	DE

		Doutorado: Science du Langage		
10	Leonardo Garcia Santos Gandolfi	Graduação: Letras Doutorado: Literatura Comparada	Doutorado	DE
11	Luís Fernando Prado Telles	Graduação: Letras Doutorado: Teoria e História Literária	Doutorado	DE
12	Marcelo Lachat	Graduação: Ciências Jurídicas e Sociais e Letras Doutorado: Letras (Literatura Portuguesa)	Doutorado	DE
13	Marcelo Seravali Moreschi	Graduação: Letras Doutorado: Línguas e Literaturas Hispânicas (com ênfase em Literatura Luso-brasileira)	Doutorado	DE
14	Maria do Socorro Fernandes de Carvalho	Graduação: Letras Doutorado: Teoria e História Literária	Doutorado	DE
15	Markus Volker Lasch	Graduação: Linguística e Letras Doutorado: Literatura Geral e Comparada	Doutorado	DE
16	Mirhiane Mendes de Abreu	Graduação: Letras Doutorado: Teoria e História Literária	Doutorado	DE
17	Paloma Vidal	Graduação: Letras e Filosofia Doutorado: Letras	Doutorado	DE
18	Pedro Marques Neto	Graduação: Letras Doutorado: Teoria e História Literária	Doutorado	DE
19	Rodrigo Soares de Cerqueira	Graduação: Letras Vernáculas Doutorado: Teoria e História Literária	Doutorado	DE
20	Simone Nacaguma	Graduação: Letras Doutorado: Teoria e História Literária	Doutorado	DE

Língua Espanhola e suas Literaturas

1	Andreia dos Santos Menezes	Graduação: Letras (Espanhol e Português) Doutorado: Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana	Doutorado	DE
2	Graciela Alicia Foglia	Graduação: Física, Letras Doutorado: Física e Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana	Doutorado	DE
3	Greice de Nóbrega e Sousa	Graduação: Letras (Espanhol e Português) Doutorado: Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana	Doutorado	DE
4	Ivan Rodrigues Martin	Graduação: Letras (Espanhol e Português) Doutorado: Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana	Doutorado	DE
5	Joana de Fátima Rodrigues	Graduação: Comunicação Social e Letras Doutorado: Literatura Brasileira	Doutorado	DE
6	Neide Elias	Graduação: Letras (Espanhol e Português) Doutorado: Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana	Doutorado	DE

7	Rosângela Aparecida Dantas de Oliveira	Graduação: Letras (Espanhol e Português) Doutorado: Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana	Doutorado	DE
8	Silvia Etel Gutiérrez Bottaro	Graduação: Letras (Tradução) Doutorado: Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana	Doutorado	DE

Língua Francesa e Literaturas de Língua Francesa

1	Ana Cláudia Romano Ribeiro	Graduação: Letras, Antropologia Doutorado: Teoria e História Literária	Doutorado	DE
2	Ana Luiza Ramazzina Ghirardi	Graduação: Letras – Francês-Português Doutorado: Letras- Estudos Linguísticos, Literários e Tradutológicos em Francês	Doutorado	DE
3	Denise Radanovic Vieira	Graduação: Educação Física Doutorado: Educação	Doutorado	DE
4	Guilherme Ignácio da Silva	Graduação: Letras (Francês-Alemão) e Filosofia Doutorado: Letras – Estudos Linguísticos, Literários e Tradutológicos em Francês	Doutorado	DE
5	José Hamilton Maruxo Júnior	Graduação: Letras (Português-Francês) Doutorado: Letras – Estudos Linguísticos, Literários e Tradutológicos em Francês	Doutorado	DE
6	Ligia Fonseca Ferreira	Graduação: Letras (Francês) Doutorado: Estudos Portugueses e Brasileiros	Doutorado	DE
7	Márcia Valéria Martinez de Aguiar	Graduação: Filosofia Doutorado: Letras – Estudos Linguísticos, Literários e Tradutológicos em Francês	Doutorado	DE
8	Maria Lúcia Claro Cristovão	Graduação: Arquitetura e Urbanismo Doutorado: Letras – Estudos Linguísticos, Literários e Tradutológicos em Francês	Doutorado	DE
9	Maria Lúcia Dias Mendes	Graduação: História Doutorado: Letras – Estudos Linguísticos, Literários e Tradutológicos em Francês	Doutorado	DE
10	Rita Jover-Faleiros	Graduação: Letras Doutorado: Letras – Estudos Linguísticos, Literários e Tradutológicos em Francês	Doutorado	DE

Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa

1	Carlos Renato Lopes	Graduação: Letras – Linguística; Letras – Inglês Doutorado: Estudos Linguísticos e Literários em Inglês	Doutorado	DE
---	---------------------	---	-----------	----

2	Lavinia Silveiras	Graduação: Letras (Português-Inglês) Doutorado: Estudos Linguísticos e Literários em Inglês	Doutorado	DE
3	Marcello Marcelino Rosa	Graduação: Língua e Literatura Inglesa Doutorado: Linguística	Doutorado	DE
4	Marcia Veirano Pinto	Graduação: Administração de Empresas Doutorado: Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem	Doutorado	DE
5	Maria Eugênia Batista	Graduação: Língua e Literaturas Inglesas Doutorado: Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem	Doutorado	DE
6	Maria Eulália Ramicelli	Graduação: Letras Doutorado: Estudos Linguísticos e Literários em Inglês	Doutorado	DE
7	Orlando Vian Junior	Graduação: Letras (Português-Inglês) Doutorado: Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem	Doutorado	DE
8	Renata Philippov	Graduação: Letras (Inglês e Francês) Doutorado: Letras – Estudos Linguísticos, Literários em Francês	Doutorado	DE
9	Souzana Mizan	Graduação: Letras (Grego) e Educação Doutorado: Estudos Linguísticos e Literários em Inglês	Doutorado	DE
10	Sueli Salles Fidalgo	Graduação: Letras (Português-Inglês) Doutorado: Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem	Doutorado	DE

Técnicos Administrativos em Educação

			Local de atuação
1	Matheus Bastos	Psicólogo do NAE	NAE Núcleo de Apoio Estudantil – Campus Guarulhos
2	Rafael Kenji Ozeki	Secretário do Departamento de Letras	Secretaria Acadêmica Campus Guarulhos
3	Mauricio Massao Oura	Chefe da Divisão de Tecnologia da Informação / Administrador	Divisão de TI –Guarulhos / Laboratório de TI
4	Caio Batista da Silva	Coordenador da Biblioteca / Bibliotecário	Biblioteca Campus Guarulhos
5	Ana Maria Bertolino	Técnico de Assuntos Educacionais	Apoio Pedagógico Campus Guarulhos
6	Eduardo Marangoni Carnesin	Técnico de Assuntos Educacionais	Apoio Pedagógico Campus Guarulhos

18. REFERÊNCIAS

Leis

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Lei nº 8.957, de 15 de dezembro de 1994. Dispõe sobre a transformação da Escola Paulista de Medicina em Universidade Federal de São Paulo e dá outras providências. Disponível em:

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/1989_1994/L8957.htm. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Lei nº 9.131, de 24 de novembro de 1995. Altera dispositivos da Lei nº 4.024, de 20 de dezembro de 1961, e dá outras providências. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19131.htm. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999. Dispõe sobre a educação ambiental, institui a Política Nacional de Educação Ambiental e dá outras providências. Disponível em:

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19795.htm. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras e dá outras providências. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/110436.htm. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Lei nº 11.645, de 10 de março de 2008. Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, modificada pela Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena”. Disponível em:

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/11645.htm. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Lei nº 11.788 de 25 de setembro de 2008. Dispõe sobre o estágio de estudantes; altera a redação do art. 428 da Consolidação das Leis do Trabalho – CLT, aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943, e a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996; revoga as Leis nºs 6.494, de 7 de dezembro de 1977, e 8.859, de 23 de março de 1994, o parágrafo único do art. 82 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, e o art. 6º da Medida Provisória nº 2.164-41, de 24 de agosto de 2001; e dá outras providências. Disponível em:

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/11788.htm. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2015. Aprova o Plano Nacional de Educação - PNE e dá outras providências. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2014/lei/13005.htm. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2015/lei/l13146.htm. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Lei Nº 13.425, de 30 de março de 2017. Estabelece diretrizes gerais sobre medidas de prevenção e combate a incêndio e a desastres em estabelecimentos, edificações e áreas de reunião de público. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2017/lei/L13425.htm. Acesso em: 24.mar.2022.

Decretos

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Decreto nº 5.296, de 02 de dezembro de 2004. Regulamenta as Leis nºs 10.048, de 8 de novembro de 2000, que dá prioridade de atendimento às pessoas que especifica, e 10.098, de 19 de dezembro de 2000, que estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2004-2006/2004/Decreto/D5296.htm. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005. Regulamenta a Lei no 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras, e o art. 18 da Lei no 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2004-2006/2005/Decreto/D5626.htm. Acesso em: 24.mar.2022.

Documentos

BRASIL. Ministério da Educação. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira – Inep. Instrumento de Avaliação de Cursos de Graduação presencial e a distância. 2017. Disponível em: http://download.inep.gov.br/educacao_superior/avaliacao_cursos_graduacao/instrumentos/2017/curso_autorizacao.pdf. Acesso em: 24.mar.2022.

Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN) do curso e/ou similares aprovados pelo Conselho Nacional de Educação. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/conselho-nacional-de-educacao/atos-normativos--sumulas-pareceres-e-resolucoes>. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN). Introdução aos Parâmetros Curriculares Nacionais. 1997. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro01.pdf>. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN). Língua Portuguesa. 1997. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro02.pdf>. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN). Terceiro e Quarto Ciclos do Ensino Fundamental. Língua Estrangeira. 1998. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/pcn_estrangeira.pdf. Acesso em: 24.mar.2022.

Plano Nacional de Extensão Universitária, Manaus - AM, 2012. Citado em: <https://www.unifesp.br/campus/dia/a-extensao>. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL, MEC. Orientações Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: Secretaria de Educação Básica, 2006. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf. Acesso em: 24.mar.2022.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Universidade Federal de São Paulo. Pró-Reitoria de Graduação. Regimento Interno da Prograd. 2014. Disponível em: https://www.unifesp.br/campus/osa2/images/PDF/regimento_prograd.pdf. Acesso em: 24.mar.2022.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Universidade Federal de São Paulo. Reitoria. Estatuto e Regimento da Unifesp. 2011. Disponível em: <https://www.unifesp.br/reitoria/propgpq/2014-08-29-19-31-24/2014-09-15-22-31-02>. Acesso em: 24.mar.2022.

Normas Técnicas para Acessibilidade (ABNT NBR 9050). Disponível em: <http://www.mpf.mp.br/atuacao-tematica/pfdc/institucional/grupos-de-trabalho/inclusao-pessoas-deficiencia/atuacao/legislacao/docs/norma-abnt-NBR-9050.pdf/view>. Acesso em: 24.mar.2022.

PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO. ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIFESP. DEPARTAMENTO DE LETRAS. Regimento Interno do Departamento de Letras. Disponível em: https://unifesp.br/campus/qua/images/cursos/regimento_depto_letras.pdf Acesso em: 24.mar.2022.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO. COMISSÃO PRÓPRIA DE AVALIAÇÃO. Regimento da Comissão Própria de Avaliação. Disponível em: <https://www.unifesp.br/reitoria/cpa/regimento>. Acesso em: 24.mar.2022.

Pareceres

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Superior. Retificação do Parecer CNE/CES 492/2001, que trata da aprovação das Diretrizes Curriculares Nacionais dos Cursos de Filosofia, História, Geografia, Serviço Social, Comunicação Social, Ciências Sociais, Letras, Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia. PARECER N.º: CNE/CES 1363/2001. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/2001/pces1363_01.pdf. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Superior. PARECER N.º: CNE/CES 492/2001. Diretrizes Curriculares Nacionais dos cursos de Filosofia, História, Geografia, Serviço Social, Comunicação Social, Ciências Sociais, Letras, Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/CES0492.pdf>. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. PARECER N.º: CNE/CP 009/2001. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/009.pdf>. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. PARECER N.º: CNE/CP 28/2001. Dá nova redação ao Parecer CNE/CP 21/2001, que estabelece a duração e a carga horária dos cursos de Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/028.pdf>. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Superior. PARECER N.º: CNE/CES 8/2007. Dispõe sobre carga horária mínima e procedimentos relativos à integralização e duração dos cursos de graduação, bacharelados, na modalidade presencial. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/2007/pces008_07.pdf. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. PARECER N.º: CNE/CP 5/2009. Consulta sobre a licenciatura em Espanhol por complementação de estudos. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/pcp005_09.pdf. Acesso em: 24.mar.2022.

Portarias

BRASIL. Ministério da Educação. Gabinete do Ministro. Portaria Normativa n° 40, de 12 de dezembro de 2007. Institui o e-MEC, sistema eletrônico de fluxo de trabalho e gerenciamento de informações relativas aos processos de regulação, avaliação e supervisão da educação superior no sistema federal de educação, e o Cadastro e- MEC de Instituições e Cursos Superiores e consolida disposições sobre indicadores de qualidade, banco de avaliadores (Basis) e o Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (ENADE) e outras disposições. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=16763-port-norm-040-2007-seres&category_slug=dezembro-2014-pdf&Itemid=30192. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Ministério da Educação. Portaria n° 1.134, de 10 de outubro de 2016. Publicada no DOU n° 196, 11 de outubro de 2016, Seção 1, Página 21. Revoga a Portaria MEC n° 4.059, de 10 de dezembro de 2004, e estabelece nova redação para o tema. Disponível em: <http://www.faal.com.br/arquivos/portariaAVA.pdf>. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Ministério da Educação. Portaria SERES/MEC n° 1.113 de 25/10/2017, publicada no D.O.U. n° 206 de 26/10/2017, Seção 1 página 19. Disponível em: <https://www.in.gov.br/web/dou/-/portaria-n-1-113-de-25-de-outubro-de-2017-19378065?inheritRedirect=true>. Acesso em: 24.mar.2022.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO. Portaria n° 1.125, de 29 de abril de 2013. Institui os Núcleos Docentes Estruturantes dos campi. Disponível em: <http://ciencias.sites.unifesp.br/images/NDE/Normas%20NDE/portaria%20nde.pdf>. Acesso em: 24.mar.2022.

Resoluções

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. Resolução n° 1, de 18 de fevereiro de 2002. Institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/rcp01_02.pdf. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Superior. Resolução n° 18, de 13 de março de 2002. Estabelece as Diretrizes Curriculares para os cursos de Letras. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/CES182002.pdf>. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. Resolução n° 1, de 17 de junho de 2004. Institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/res012004.pdf>. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Superior. Resolução nº 2, de 18 de junho de 2007. Dispõe sobre carga horária mínima e procedimentos relativos à integralização e duração dos cursos de graduação, bacharelados, na modalidade presencial. Disponível em:

http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/2007/rces002_07.pdf. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Comissão Nacional de Avaliação da Educação Superior. Resolução nº 1, de 17 de junho de 2010. Normatiza o Núcleo Docente Estruturante e dá outras providências. Disponível em:

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6885-%20resolucao1-2010-conae&category_slug=outubro-2010-pdf&Itemid=30192. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. Resolução nº 1, de 18 de março de 2011. Estabelece diretrizes para a obtenção de uma nova habilitação pelos portadores de Diploma de Licenciatura em Letras. Disponível em:

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=7711-%20rcp001-11-pdf&Itemid=30192. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. Resolução nº 1, de 30 de maio de 2012. Estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação em Direitos Humanos. Disponível em:

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=10889-rcp001-12&category_slug=maio-2012-pdf&Itemid=30192. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. Resolução nº 2, de 15 de junho de 2012. Estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental. Disponível em:

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=10988-rcp002-12-pdf&category_slug=maio-2012-pdf&Itemid=30192. Acesso em: 24.mar.2022.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Conselho Pleno. Resolução nº 2, de 1º de julho de 2015. Define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada. Disponível em:

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=17719-res-cne-cp-02-03072015&category_slug=julho-2015-pdf&Itemid=30192. Acesso em: 24.mar.2022.

Plano de Desenvolvimento Institucional Unifesp - PDI 2016-2020. Disponível em:

https://www.unifesp.br/reitoria/proplan/images/Documentos_PROPLAN/Documentos_PDI/PDI_2016_2020/Estrutura%20Conceitual/PDI_EstruturaConceitual_2017-04-11.pdf. Acesso em: 24.mar.2022.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO. Resolução nº 139 do Conselho Universitário da Universidade Federal de São Paulo (CONSU), de 11 de outubro de 2017, que regulamenta a curricularização de extensão. Disponível em:

https://www.unifesp.br/reitoria/proex/images/PROEX/Curriculariza%C3%A7%C3%A3o/Resolucao139_curricularizacao.pdf. Acesso em: 24.mar.2022.

19. ANEXOS

Anexo I: Matriz em vigor até 2014

Matriz Curricular do Curso de Licenciatura em Letras – Português

Ter mo	LICENCIATURA	Hor as	Crédit os	HT	HP
1º					
	Leitura e Produção de Textos I	60	4	30	30
	Introdução aos Estudos Clássicos	60	4	40	20
	Introdução aos Estudos Literários	60	4	40	20
	Introdução aos Estudos Linguísticos	60	4	40	20
	Leitura e Interpretação de Textos Clássicos I	60	4		
2º					
	Leitura e Produção de Textos II	60	4	30	30
	Filosofia Geral I	60	4		
	Elementos de Língua Grega	30	2	20	10
	Introdução aos Estudos Literários II	30	2	20	10
	Literatura Brasileira I	60	4	40	20
	Eletiva I	60	4		
3º					
	Língua Portuguesa I	60	4	30	30
	Linguística I	60	4	40	20
	Língua Latina I	60	4	40	20
	Literatura Brasileira II	60	4	40	20
	Literatura Portuguesa I	60	4	40	20
4º					
	Língua Portuguesa II	60	4	40	20
	Língua Latina II	60	4	40	20
	Literatura Brasileira III	60	4	40	20
	Literatura Portuguesa II	60	4	40	20
	Linguística II	30	2	20	10
	Eletiva II	30	2		

5º					
	Língua Portuguesa III	60	4	40	20
	Literatura Brasileira IV	60	4	40	20
	Literatura Portuguesa III	60	4	40	20
	Eletiva III	60	4		
	Domínio Conexo I	60	4		
6º					
	Língua Portuguesa IV	60	4	40	20
	Literatura Portuguesa IV	60	4	40	20
	Inglês para Leitura de Textos	60	4	30	30
	Domínio Conexo II	60	4		
	Práticas de Formação Docente	30	2	10	20
	Fundamentos teórico-metodológicos do ensino de Língua Portuguesa e suas Literaturas I	30	2	20	10
7º					
	Teoria Literária I	60	4	40	20
	Fundamentos teórico-metodológicos do ensino de Língua Portuguesa e suas Literaturas II	30	2	20	10
	Libras	30	2		
	Francês para Leitura de Textos	60	4	30	30
	Unidade Curricular de Formação de Professores I	60	4		
	Eletiva IV	60	4		
8º					
	Teoria Literária II	60	4	40	20
	Linguística III	60	4	40	20
	Fundamentos teórico-metodológicos do ensino de Língua Portuguesa e suas Literaturas III	30	2	20	10
	Unidade Curricular de Formação de Professores II	60	4		
	Domínio Conexo III	60	4		
	Estágio Curricular Supervisionado				
	Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas I	135	9		
	Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas II	135	9		
	Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas III	135	9		
		405	27		

	Outras Formas de Atividades Acadêmico-Científico-Culturais (Atividades Complementares)	210			
Tota I		2.985	199		

Disciplinas com pré-requisitos e co-requisitos:

Disciplinas e atividades	Pré-requisito
Língua Latina II	Língua Latina I
Fundamentos teórico-metodológicos do ensino de Língua Portuguesa e suas Literaturas II	Fundamentos teórico-metodológicos do ensino de Língua Portuguesa e suas Literaturas I
Fundamentos teórico-metodológicos do ensino de Língua Portuguesa e suas Literaturas III	Fundamentos teórico-metodológicos do ensino de Língua Portuguesa e suas Literaturas I e II
Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas II	Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas I
Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas III	Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas I e II

Ressalte-se ainda que cada Estágio Curricular está vinculado a uma disciplina de formação docente e deve ser realizado concomitantemente a ela, conforme explicitado no quadro a seguir:

Fundamentos teórico-metodológicos do ensino de Língua Portuguesa e suas Literaturas I	Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas I
Fundamentos teórico-metodológicos do ensino de Língua Portuguesa II	Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas II
Fundamentos teórico-metodológicos do ensino de Língua Portuguesa e suas Literaturas III	Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas III

Anexo II: Tabela de equivalências entre as matrizes de 2015 e 2019

Para integralizar a Matriz de Transição da Licenciatura em Letras - Português, o(a) aluno(a) terá que atender às 7 (sete) categorias abaixo, considerando, em todos os casos, que uma Unidade Curricular já cumprida na Matriz Antiga só pode ser computada uma única vez.

Categoria da UC	Matriz Curricular 2015-2018		Matriz Curricular a partir de 2019	
	Nome da UC	CH	Nome da UC	CH
UCFEL	Fundamentos Teórico-Methodológicos do Ensino de Língua Portuguesa e suas Literaturas I	30	Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos I	60
	Fundamentos Teórico-Methodológicos do Ensino de Língua Portuguesa e suas Literaturas II	30	Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos II	60
	Fundamentos Teórico-Methodológicos do Ensino de Língua Portuguesa e suas Literaturas III	30	Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos I	60
	Fundamentos Teórico-Methodológicos do Ensino de Língua Portuguesa e suas Literaturas III	30	Língua, Literatura e Ensino: Fundamentos II	60
	Práticas de Formação Docente	30	Abordagens Teóricas no Ensino de Língua e Literatura	60
	Libras	30	Libras para Letras	60
UCFEL Estágios	Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e Suas Literaturas I	135	Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e Suas Literaturas I	170
	Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e Suas Literaturas II	135	Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e Suas Literaturas II	170
	Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e Suas Literaturas III	135	Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e Suas Literaturas III	160
AACCs (*)	Atividades Complementares	40	Atividades Complementares	100

* Atividades Acadêmico-Científico-Culturais

Observações:

- Uma UCFP da Matriz de 2015-2018 já cursada contará como uma UCFP da Matriz vigente a partir de 2019.
- Uma UCLE da Matriz 2015-2018 já cursada equivalerá a uma UCLE da Matriz vigente a partir de 2019.
- Uma UC de Domínio Conexo Livre já cursada entre 2015 e 2018 equivalerá a uma UC de Domínio Conexo Livre a partir de 2019.
- O/A aluno(a) que já tiver as Atividades Complementares validadas até dezembro de 2018 não precisará entregar novos certificados.

Anexo III:

Equivalência entre as matrizes de 2021 e 2022

Matriz Curricular 2021	Matriz Curricular a partir de 2022
Nome da UC	Nome da UC
<ul style="list-style-type: none">• UCCF - Territórios e Deslocamentos na Literatura Portuguesa	<ul style="list-style-type: none">• UCCF Poesia portuguesa até o século XVIII
<ul style="list-style-type: none">• UCLE - Letras no Antigo Estado em Portugal	<ul style="list-style-type: none">• UCCF Prosa portuguesa até o século XVIII
<ul style="list-style-type: none">• UCCF - Subjetividade, voz e amor na literatura portuguesa	<ul style="list-style-type: none">• UCCF - Literatura Portuguesa do Século XIX
<ul style="list-style-type: none">• UCCF - Literatura Portuguesa do Século XIX	<ul style="list-style-type: none">• UCCF - Literatura Portuguesa do Século XX
<ul style="list-style-type: none">• UCLE- Questões Literárias Contemporâneas em Portugal	<ul style="list-style-type: none">• UCCF - Literatura Portuguesa Contemporânea