

“Desafio: existir no jogo sendo transformado e afetando ao mesmo tempo

Aceitar mais do que propor  
A melhor ajuda ao outro será não abandonar nunca seu próprio movimento. Perceber o conflito e abraçá-lo, com generosidade

Um mérito e uma ética: existir no jogo, no equilíbrio entre o mínimo e o máximo  
Ganha quem nunca realizar um solo e nunca desaparecer. Ao mesmo tempo

Massa corpórea

Metáfora da vida: meu corpo, minha história em gesto, serão suficientes para me abandonar aos outros que se abandonarão a mim também, talvez.

Juntos”



FOTO: MAURICE PIROTTE

## O CUPINZEIRO CURTO CIRCUITO

O Cupinzeiro foi contemplado pelo edital ProAC #08/2015, no qual a Secretaria de Cultura de São Paulo seleciona espetáculos de qualidade para circular pelo litoral e interior do estado. Santos, Cubatão, Ilhabela e Campinas serão as cidades pelas quais o Cupinzeiro realizará suas ações, começando pelo Guarujá, com a seguinte programação:

### FICHA TÉCNICA CUPINZEIRO – GUARUJÁ

**Direção** Vinícius Terra

**Assistência de direção** Conrado Federici

**Produção executiva** Renata Fernandes

**Figurino** Marina Guzzo

**Performers** Ariadne Filipe, Bruna Paiva, Conrado Federici, Erik Morais, Edvan Monteiro, Gabriel Smaira, Juliana Picolo, Renata Fernandes, Tamara Tanaka e Vinícius Terra

**Identidade visual** Luciana Fernandes

**Web design** Luciana Fernandes e Eduardo Hiraoka

**Fotografia** Maurice Pirotte

**Oficinas para educadores** Renata Fernandes

**Transporte** Luxvan

**Artista convidada** Suzana Schmidt (Núcleo Quanta)

**Concepção do projeto de circulação ProAC#08**

Renata Fernandes e Vinícius Terra

**Plataforma de Pesquisa** Laboratório de Corpo e Arte - UNIFESP

**Representação jurídica (proponente)**

Imaginário Coletivo de Arte (Marcio Roberto de Oliveira Barreto - ME)

**Agradecimentos** Alexandra Linda

Promoção



Realização



# CUPINZEIRO

## CURTO CIRCUITO

04 E 05.DEZ.2015

ATELIÊ DO PALCO E PRAÇA DAS BANDEIRAS  
GUARUJÁ/SP

## GUIA DE PROGRAMAÇÃO

## OFICINA: JOGOS CÊNICOS PARA EDUCADORES

04/12 (SEXTA) DAS 08H – 10H

### ATELIÊ ARTES DO PALCO

Com a convidada Renata Fernandes – Unesp (SP).

É bom vir com roupas confortáveis. 25 vagas. Gratuito.

Inscrições pelo email: corpoearte.lab@gmail.com

## ENCONTRO REFLEXIVO: O JOGO-INSTALAÇÃO

04/12 (SEXTA) DAS 10H – 12H

### ATELIÊ ARTES DO PALCO

Com a convidada Suzana Schmidt - Núcleo Quanta (SP).

70 vagas. Gratuito.

Inscrições pelo email: corpoearte.lab@gmail.com

## INTERVENÇÕES CUPINZEIRO

04/12 (SEXTA) ÀS 15H

### ATELIÊ ARTES DO PALCO

05/12 (SÁBADO) ÀS 18H

### PRAÇA DAS BANDEIRAS

Endereços:

**Ateliê Artes do Palco:** Rua Washington, 201, Centro, Guarujá/SP

Mais informações: (13) 3341-8099

**Praça das Bandeiras:** Av. Marechal Deodoro da Fonseca, s/n,

Praia das Pitangueiras, Guarujá/SP

## POR QUE LEVAR SUAS CRIANÇAS AO CUPINZEIRO?

“porque o jogo poderá ser imitado por quem quiser e quem não quiser imitar vai poder inventar. porque pode por a mão e também olhar (por dentro e por fora). porque tem corridas, a gente se esconde e também vira estátua. porque tem que se mexer muito devagar e também muito rápido. porque vai poder dançar junto. porque esse encontro fará rir e rir amolece o corpo. porque esse encontro surpreende e surpreender-se amolece o coração. porque as formas estranhas fazem nascer perguntas lindas na nossa cabeça e perguntas lindas na nossa cabeça fazem nosso pensamento florir. porque estaremos juntos e isso pode ser maravilhoso. porque sim. por que não?”

## INFORMAÇÕES SOBRE AS ATIVIDADES

### Oficina: jogos cênicos para educadores

Trabalharemos com jogos que nos sensibilizam para a experiência do corpo coletivo, dos movimentos emergentes e das conectividades, matérias do treinamento corporal que embasaram o processo de criação do Cupinzeiro. Não precisa saber dançar ou ser atlético. O desejo pelo movimento e disponibilidade para experimentá-lo superam qualquer pré-requisito.

*Com Renata Fernandes*

Artista, educadora e pesquisadora, licenciada em dança pela UNICAMP. Atualmente mestranda em artes no IA/UNESP, na área de arte e educação. Especializa-se em processos de criação em dança com crianças e ações intergeracionais, foco de sua atuação profissional há 10 anos, tendo realizado estágios e cursos no Brasil e no exterior. Foi uma das artistas educadoras premiadas do Rumos Itaú Cultural Educação, Cultura e Arte 2011-2013.

FOTO: MAURICE PROTTE



## Encontro reflexivo: O jogo-instalação e a performatividade na prática artística com a primeira infância

Este encontro visa apresentar os principais pontos de pesquisa artístico-pedagógica desenvolvidos pelo Núcleo Quanta, em seu trabalho com crianças pequenas e seus pais, como o jogo-instalação, a vivência estética das crianças em interação performativa com o espaço, a criação relacional entre pais e filhos em cena, a ludicidade como processo criativo com crianças pequenas e a transdisciplinaridade da vivência estética na primeira infância.

*Com Suzana Schmidt*

Dançarina, encenadora e pesquisadora, é mestre e doutoranda em Pedagogia do Teatro pela ECA-USP. É coordenadora do Núcleo Quanta, voltado para a pesquisa e produção artística em Artes Cênicas para a primeira infância. Tem atuado como arte-educadora e coordenadora nos principais projetos públicos de formação artística e ação cultural da cidade de São Paulo, como o Vocacional, o PIÁ e o Fábricas de Cultura.

## Intervenções Cupinzeiro

Cupinzeiro é uma performance para espaços abertos voltada a todos os públicos, especialmente crianças. É também um jogo de ocupação dos espaços por uma massa muda de corpos e olhares, chamada cupinzeiro. O cupinzeiro tem uma dinâmica variante entre pausas, ações muito rápidas e outras muito lentas: amontoa-se por um tempo, silencia, depois se deforma, explode em corridas vertiginosas e busca outro canto. Constroi-se nos cantos, nas coisas, nos bancos e demais lugares de passagem, relembrando o seu sentido lúdico, como um convite ao jogo. O jogo-performance é iniciado quando os 10 performers aparecem no local. Ninguém sabe quantos serão ao final.

*Com Laboratório de Corpo e Arte*

O Laboratório de Corpo e Arte da UNIFESP é uma plataforma de criação artística existente desde 2011 na UNIFESP Baixada Santista, idealizada por docentes com diferentes formações artísticas. Suas pesquisas mesclam o jogo, a dança, o circo e a performance para tratar do encontro entre as pessoas, os espaços públicos e as possibilidades de viver juntos.

Visite nosso site

[www.corpoeartelab.com](http://www.corpoeartelab.com)