

Disciplinas - 1º Semestre de 2020						
Programa de Pós-Graduação em Ciências do Movimento Humano e Reabilitação						
	Disciplina	Responsável	Datas	Horário	Sala	
Terça-feira	Aspectos Metodológicos e Científicos do Treinamento Desportivo - 3 créditos (12 vagas)	Prof. Dr. Ciro Winckler de Oliveira Filho	28/abr	13h30min às 18 horas	Centro de Treinamento Paralímpico Brasileiro em São Paulo	
			05/mai			
12/mai						
19/mai						
26/mai						
02/jun						
09/jun						
16/jun						
23/jun						
30/jun						
07/jul						
Quarta-feira	Didática do Ensino Superior - Obrigatória Doutorado - 3 créditos (20 vagas)	Prof. Dr. Carlos Eduardo Pinfildi	03/mar	08horas às 12horas 13h30min às 17h30min	Sala a definir	
			10/mar			
			17/mar			
			24/mar			
			31/mar			
07/abr						
Quarta-feira	Exercício Físico e Envelhecimento Humano - Eletiva Mestrado e Doutorado - 3 créditos (15 vagas)	Prof. Dr. João Paulo Botero	11/mar	08horas às 12horas	Sala a definir	
			18/mar			
			25/mar			
			01/abr			
			08/abr			
			15/abr			
			22/abr			
			29/abr			
			06/mai			
13/mai						
20/mai						
Quinta-feira	Epistemologia do Movimento Humano - Obrigatória Mestrado e Doutorado - 3 créditos (12 vagas)	Prof. Dr. Ciro Winckler de Oliveira Filho	05/mar	13h30 min às 17horas	Sala a definir	
			12/mar			
			19/mar			
			26/mar			
			02/abr			
			09/abr			
			16/abr			
	23/abr					
	30/abr					
	Quinta-feira	Metodologia da Pesquisa - Obrigatória Mestrado e Doutorado - 3 créditos (15 vagas)	Prof. Dr. Paulo Henrique Silva Marques de Azevedo	30/abr	08horas às 12horas 13horas às 16horas	Sala a definir
				07/mai		
				14/mai		
				21/mai		
28/mai						
04/jun						
Quinta-feira	Metodologia do Treinamento de Força, Potência e Velocidade no Esporte de Alto Rendimento - Eletiva Mestrado e Doutorado - 2 créditos (15 vagas) <b>Disciplina as terças e quintas-feiras</b>	Prof. Dr. Irineu Loturco Filho (professor visitante)	28/abr	07h30min às 12h30min	Núcleo de Alto Rendimento em São Paulo	
			30/abr			
			05/mai			
			07/mai			
			12/mai			
			14/mai			