

Campus: Baixada Santista		
Curso (s): Serviço Social		
Unidade Curricular (UC): Formação Sócio-Histórica Brasileira		
Unidade Curricular (UC): <i>Brazilian Socio-Historical Foundations</i>		
Unidade Curricular (UC): <i>Formación Socio-Histórica Brasileña</i>		
Código da UC: 6762		
Docente Responsável/Departamento: Joana das Flores Duarte / Depto de Saúde, Educação e Sociedade Renata Gonçalves /Depto. Políticas Públicas e Saúde Coletiva		Contato (e-mail): <a href="mailto:jf.duarte@unifesp.br">jf.duarte@unifesp.br</a> <a href="mailto:renata.goncalves25@unifesp.br">renata.goncalves25@unifesp.br</a>
Ano letivo: 1º	Termo: 1º	Turno: Vespertino e Noturno
Curso Serviço Social		Idioma predominante em que a UC será oferecida: (X) Português ( ) English ( ) Español ( ) Français ( ) Libras ( ) Outro:
UC: (X) Fixa ( ) Eletiva ( ) Optativa	Oferecida como: ( ) Disciplina (x) Módulo ( ) Estágio ( ) Outro:	Oferta da UC: (X) Semestral ( ) Anual
Ambiente Virtual de Aprendizagem: ( ) Moodle ( ) Classroom ( ) Outro: Google Meet e Google Drive (X) Não se aplica		
Pré-Requisito (s) - Indicar Código e Nome (s) da (s) UC: Sem Pré-Requisitos		
Carga horária total (em horas):80h		
Carga horária teórica (em horas): 60h	Carga horária prática s): 20h	Carga horária de extensão):
Se houver atividades de extensão, indicar código e nome do projeto ou programa vinculado na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (ProEC):		
Ementa: Formação social política e econômica do Brasil na perspectiva histórico-crítica com destaque para a construção da cultura e identidade nacional e a luta de classes.		
Conteúdo programático: UNIDADE I: A construção da identidade nacional: matrizes de identidade étnicas na formação do povo brasileiro no Brasil Colônia UNIDADE II: Projeto nacional e desigualdades sociais: os anos JK e JG. UNIDADE III: Ditadura militar e transição democrática UNIDADE IV: Nova (des)ordem mundial, neoliberalismo e lutas sociais		
Objetivos: <i>Geral:</i> <i>Compreender a formação social, política e econômica do Brasil privilegiando a perspectiva histórico crítica, a luta de classes, presentes desde a herança colonial até a contemporaneidade.</i>  <i>Específico:</i> <i>Analisar o processo histórico de formação do Estado e da sociedade brasileira efetuando a reflexão sobre a cultura e identidade nacional.</i> <i>Propiciar a compreensão do significado e das determinações históricas no processo de formação sócio-histórica brasileira como expressão das relações entre as classes sociais e de seus interesses contraditórios.</i>		

Metodologia de ensino: Aulas presenciais dialogadas a partir do conteúdo ministrado, com acesso aos recursos didáticos necessários: textos, vídeos, agendas, entre outros. As turmas do vespertino e do noturno comparecerão presencialmente e realizarão as atividades programadas que contarão enquanto avaliação e aferição de frequência.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Avaliação:

A avaliação será processual e ao final do módulo o estudante comporá sua nota, de acordo com seu aproveitamento. Os critérios de avaliação referem-se à participação nas aulas, às entregas parciais realizadas quinzenalmente em diálogo com a/o docente responsável e a avaliação do processo do módulo no último encontro.

- A nota será composta pelas atividades avaliativas:
- 1) Produção Textual (5,0) -
- 2) Participação (5,0)

### 1) Produções Textuais (5,0 pontos):

Produção de textos em trios, contendo a compreensão obtida das temáticas principais previstas nos roteiros de leitura e reflexão. Estes textos serão constituídos por um estudante responsável pela redação e os outros dois pela revisão de forma alternada. A entrega dos textos será semanal/quinzenal conforme cronograma na apresentação do curso. Os estudantes entregarão cinco roteiros de leitura/reflexão do total de oito roteiros disponíveis

O texto deverá estar sob os parâmetros dos roteiros apresentados no início do termo, apresentar redação acadêmica coerente e estar amparado na bibliografia trabalhada no curso e outras vinculadas à temática.

### 2) Participação (5,0 pontos)

Frequência e apreciação do conjunto da participação do estudante nas atividades. (2,0)

Algumas atividades poderão ser solicitadas, tais como:

- Seminários (3,0)

Produção de uma exposição oral, sobre temáticas discutidas presencialmente no módulo (discussão de textos indicados na bibliografia, análise de documentários, e/ou apresentação da produção dos textos dissertativos).

Critérios para aprovação da PROGRAD:

Aprovado:

Frequência  $\geq$  75% e média final  $\geq$  6,0

Frequência  $\geq$  75% e média final entre 3 e 5,9  $\rightarrow$  Exame com média final  $\geq$  6,0

Reprovado:

Frequência  $\geq$  75% e média final  $<$  3,0

Frequência  $\geq$  75% e média final entre 3,0 e 5,9  $\rightarrow$  Exame com média final  $<$  6,0

Frequência  $<$  75%

Não será considerado aprovado o estudante que não entregar os textos avaliativos ou entregar textos que não contemplem as orientações e roteiro solicitados, ou com nota inferior a 6,0/10,0.

## Bibliografia:

### Básica:

FERNANDES, Florestan. A revolução burguesa no Brasil: ensaio de interpretação sociológica. 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987

Fernandes, F. (2019). Padrões de dominação externa na América Latina. *Germinal: Marxismo E educação Em Debate*, 11(1), 310–324. <https://doi.org/10.9771/gmed.v11i1.33436>

GONZALEZ, L. Por um feminismo afro-latino-americano. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

IANNI, O. A Idéia de Brasil Moderno. São Paulo : Brasiliense, 2004

Prado Jr, Caio. O Sentido da Colonização. Formação do Brasil Contemporâneo, Editora Brasiliense, São Paulo, 1961.

Ribeiro, Darcy. O Povo Brasileiro. A formação e o sentido do Brasil. MATRIZES ÉTNICAS. Companhia das Letras, 1995, 2ª Ed. São Paulo.

Schwarcz, Lília M. e STARLING, Heloisa M. Brasil: Uma Biografia. São Paulo, Companhia das Letras; 2015.

Complementar:

ALENCASTRO, Luiz Felipe. O trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

GUIMARÃES, A. S. A democracia racial revisitada. *Afro-Ásia*, Salvador, n. 60, 2020. DOI: 10.9771/aa.v0i60.36247. Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/afroasia/article/view/36247>. Acesso em: 28 fev. 2022

IANNI, Octavio. Estado e Capitalismo, estrutura social e industrialização no Brasil. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.

Iasi, Mauro Luis. Cinco teses sobre a formação social brasileira (notas de estudo guiadas pelo pessimismo da razão e uma conclusão animada pelo otimismo da prática. Serviço Social & Sociedade [online]. 2019, n. 136 [Acessado 28 Fevereiro 2022]

MOURA, Clóvis. Sociologia do negro brasileiro. São Paulo: Editora Ática, 1988.

RICUPERO, B. Sete lições sobre as interpretações do Brasil. São Paulo: Alameda, 2007

Recursos Audiovisuais : Entrevistas, Filmes e Documentários

As Guerras da Conquista. Série Guerras do Brasil. Direção: Luiz Bolognesi- Produção: Canal Curta 2018.

A Guerra dos Palmares. Série Guerras do Brasil. Direção: Luiz Bolognesi, Produção: Canal Curta 2018.

Documentário: Povo Brasileiro. Direção:

Isa Grinspum Ferraz. Produção: Fundação Darcy Ribeiro, TV Cultura e GNT, a partir da obra de Darcy Ribeiro O Povo Brasileiro: a Formação e o Sentido do Brasil

Entrevista Ailton Krenak Roda Viva. TV Cultura.

Entrevista Silvio Almeida Roda Viva. TV Cultura. 22/06/2020

Entrevista Daniel Munduruku. Nova Escola.

Cronograma: