

Campus: BAIXADA SANTISTA		
Curso (s): SERVIÇO SOCIAL		
Unidade Curricular (UC): <b>SERVIÇO SOCIAL E DEBATE CONTEMPORÂNEO</b>		
Unidade Curricular (UC): <b>Social Work and the Contemporary Debate</b>		
Unidade Curricular (UC): <i>[nome da UC em espanhol - opcional]</i>		
Código da UC: 4828		
Docente Responsável/Departamento: Tânia Maria Ramos de Godoi Diniz Dpto. Políticas Públicas e Saúde Coletiva Maria Natália Ornelas Pontes Bueno Guerra Dpto. Políticas Públicas e Saúde Coletiva		Contato (e-mail): <i>[opcional]</i> <a href="mailto:tania.diniz@unifesp.br">tania.diniz@unifesp.br</a> <a href="mailto:natalia.guerra@unifesp.br">natalia.guerra@unifesp.br</a>
Docente (s) Colaborador/a (es/as)/Departamento (s): Francisca Rodrigues de Oliveira Pini Dpto. Educação e Sociedade		Contato (e-mail): <i>[opcional]</i> <a href="mailto:Francisca.pini@unifesp.br">Francisca.pini@unifesp.br</a>
Ano letivo: <b>2024</b>	Termo: <b>9º Termo</b>	Turno: <b>Vespertino e Noturno</b>
Nome do Grupo/Módulo/Eixo da UC (se houver): <b>Fundamentos do Trabalho Profissional</b>		Idioma predominante em que a UC será oferecida: ( X ) Português ( ) English ( ) Español ( ) Français ( ) Libras ( ) Outro:
UC: ( X ) Fixa ( ) Eletiva ( ) Optativa	Oferecida como: ( X ) Disciplina ( ) Módulo ( ) Estágio ( ) Outro:	Oferta da UC: ( X ) Semestral ( ) Anual
Ambiente Virtual de Aprendizagem: ( ) Moodle ( ) Classroom ( ) Outro: ( X ) Não se aplica		
Pré-Requisito (s) - Indicar Código e Nome (s) da (s) UC: -*-*		
Carga horária total (em horas): 80hs		
Carga horária teórica (em horas) 60hs	Carga horária prática (em horas) 20hs	Carga horária de extensão (em horas, se houver): -*-
Se houver atividades de extensão, indicar código e nome do projeto ou programa vinculado na Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (ProEC):		
<b>EMENTA:</b>		
Transformações societárias, determinações da questão social no século XXI e impactos sobre a profissão no Brasil. Mudanças no mercado de trabalho e implicações na formação e trabalho profissional. Desafios históricos contemporâneos à consolidação do projeto ético-político. Agenda do debate acadêmico e profissional do Serviço Social brasileiro na sua relação afro-américa-latina e caribenha nas dimensões de classe, étnico-racial, gênero e sexo.		
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b>		
Unidade I: Transformações societárias e as manifestações da questão social: a particularidade brasileira Unidade II: Serviço Social na cena contemporânea: desafios e rumos do projeto ético político Unidade III- A agenda do debate acadêmico e profissional do Serviço Social brasileiro		
<b>OBJETIVOS:</b>		
<b>GERAIS:</b>		
Debater o Serviço Social na contemporaneidade e suas respostas às novas configurações da questão social face às transformações societárias considerando as dimensões de classe, étnico-racial, gênero e sexo.		
<b>ESPECÍFICO</b>		
➤ Compreender a questão social, as mudanças no mercado de trabalho profissional e suas implicações nas		

condições e processos de trabalho dos/as assistentes sociais

- Apreender o debate atual da profissão nos quadros de atualização do conservadorismo
- Refletir sobre os rumos do projeto ético-político na tensão com a condição assalariada do/a assistente social e sua organização político sindical
- Conhecer a agenda do Serviço Social brasileiro e latino-americano e os principais posicionamentos na perspectiva de fortalecer as respostas às demandas da profissão nas dimensões de classe, étnico-racial, gênero e sexo.

#### **METODOLOGIA DE ENSINO:**

A disciplina será ministrada presencialmente. A estratégia metodológica problematizadora de ensino será de cunho participativo e envolverá: aulas dialogadas expositivas, leituras dirigidas, debates coletivos, documentários, músicas e poesias sobre as expressões da questão social, trabalhos em grupos.

#### **AVALIAÇÃO**

A avaliação, entendida como processo, tem o objetivo de identificar a capacidade de reflexão, síntese e apropriação dos conteúdos, bem como o interesse e compromisso dos/as estudantes com sua formação. Fazem parte do processo de avaliação: leituras, apontamentos e fichamentos dos textos indicados na bibliografia; participação nos trabalhos e nas aulas, pontualidade na entrega e qualidade dos trabalhos realizados e reflexões individuais.

Serão realizadas: uma avaliação individual, com data previamente agendada; atividades grupais orientadas.

Ao final da UC o/a estudante comporá sua nota, de acordo com seu aproveitamento. Os critérios de avaliação referem-se à participação nas aulas, as atividades grupais orientadas e à avaliação individual.

O cômputo da frequência respeitará o regulamento da Universidade.

#### **BIBLIOGRAFIA**

##### **BÁSICA:**

ELPIDIO, M. H; VALDO, J. P. S; ROCHA, R. (orgs.) **Desafios para o serviço social na luta antirracista: questão étnico racial em debate.** Annablume: São Paulo, 2021, 286p.

SOUSA, A.A. SILVA DE SOUSA; OLIVEIRA, ANA CRISTINA O. de; SOUZA, GISELLE (org.) **Duras Vidas Severinas: realidade brasileira e Serviço Social.** Uberlândia / Minas Gerais: Navegando Publicações, 2023

YASBEK, M. C.; IAMAMOTO, M. V. (org.) **Serviço Social na História: América Latina, África e Europa.** São Paulo: Cortez, 2019

##### **COMPLEMENTAR:**

ANTUNES, RICARDO. **O privilégio da servidão: o novo proletariado de serviços na era digital.** 1. ed. São Paulo : Boitempo, 2018.

CFESS. **CFESS Manifesta.** [www.cfess.com.br](http://www.cfess.com.br)

DURIGUETTO, MARIA LÚCIA; IAMAMOTO, MARILDA VILLELA (org.). **Serviço Social, Questão Social, Território e Política Social.** Juiz de Fora, MG : Editora UFJF, 2021

IAMAMOTO, M.V. **Serviço Social em tempo de capital fetiche.** São Paulo. Ed. Cortez, 2007.

LEWGOY, A. M. B.; MACIEL, A. L. S. (Orgs.). **Pós-graduação e produção de conhecimento em Serviço Social: conjuntura, tendências e desafios.** Uberlândia: Navegando Publicações, 2021.

RAICHELIS, Raquel (et all) (org.) **A nova morfologia do trabalho no Serviço Social.** São Paulo: Cortez Editora, 2018

SOUSA, A. A. S. de; OLIVEIRA, A. C. O. de.; SILVA, L. B. Da; SOARES, M. (Orgs.). **Trabalho e os limites do capitalismo: novas facetas do neoliberalismo.** Uberlândia: Navegando Publicações, 2020.

Cronograma: [opcional]