

O PROJETO **SOMOS TODAS LAUDELINAS, CAROLINAS, PERIFÉRICAS NA UNIVERSIDADE**  
APRESENTA **O JULHO DAS PRETAS**

**NOSSAS HISTÓRIAS PODEM MUDAR O MUNDO E A RELAÇÕES DE TRABALHO**

**PROGRAMAÇÃO – 31 DE JULHO**

**ÀS 9:30 H: RODA DE CONVERSA -  
MULHERES NEGRAS DAS PRIMEIRAS  
DÉCADAS DO SÉCULO XX: TRAJETÓRIAS  
EDUCACIONAIS E OPORTUNIDADES DE  
TRABALHO**

**Convidadas:**

- Dona Ana Maria Alves
- Dona Maria do Carmo Nicolau –  
Proprietária (Muene Cosméticos)
- Dona Glória Gonçalves

**Coordenação:** Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Marina  
Mello

**As 14:00 H: SUPERANDO AS DESIGUALDADES  
DE GÊNERO E RAÇA NA UNIVERSIDADE:  
TRAJETÓRIAS DE PROFESSORAS NEGRAS**

**Coordenação:** Karolina Desirré - discente do  
Curso de Filosofia da Unifesp

**Expositoras:**

- Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Elisabete Aparecida Pinto – UFBA  
em Cooperação Técnica na Unifesp
- Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Fabiana Schleumer – Unifesp-  
Guarulhos
- Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Marina Mello – Unifesp-  
Guarulhos
- Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Renata Gonçalves – Unifesp-  
Baixada Santista

**Organização:**

Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis  
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura – PROEC

**Apoio:**

Assessoria de Gênero e Etnias da Secretaria  
do Estado de São Paulo  
Agentes da Pastoral Negras

**Entre 16:00 hrs. e 17:00 hrs.**



**KEILA MARCELLO CANTA AS MULHERES NEGRAS**

**Apresentação com os músicos:** Daniel Andrade (violino/gaita), Michel Faria (violão/voz).

**Repertório:** Mais uma boca - Fátima Guedes; Carne e osso e Negróide - Taiguara; Na linha do mar - por Clementina; Menino Deus - por Clara Nunes e Sorriso Negro - D. Ivone Lara.

Keila Marcello é cantora e arte-educadora, possui um estilo sofisticado, contudo, descontraído que lhe confere graça e jovialidade em suas apresentações.

Sua carreira foi desenhada por meio do estudo de canto erudito com formação em piano clássico, posteriormente dedicou-se ao estudo de canto popular e de Composição e Regência na Universidade Livre de Música e no Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, tendo como mestres os maestros Julio Medaglia, Valtel Branco, Aida Machado, Osmar Baruchi, Renata Montanari, Miltinho (sexteto Jô Soares), Ari Colares, Wilson Curya, entre outros. Em 2004, ingressou no curso de Musicoterapia na Faculdade Paulista de Artes e é formada no curso de Licenciatura em Artes pelo Centro Universitário Claretianos. Atua como arte educadora em projetos sociais como Projeto Guri, Arquimedes e Oficina da Terceira Idade.

**Todas as atividades  
acontecerão no  
Prédio Reitoria  
Rua Sena  
Madureira – 1500  
– Auditório Térreo**