

O PROJETO **SOMOS TODAS LAUDELINAS, CAROLINAS, PERIFÉRICAS NA UNIVERSIDADE**
APRESENTA **O JULHO DAS PRETAS**

NOSSAS HISTÓRIAS PODEM MUDAR O MUNDO E A RELAÇÕES DE TRABALHO

PROGRAMAÇÃO – 31 DE JULHO

**ÀS 9:30 H: RODA DE CONVERSA -
MULHERES NEGRAS DAS PRIMEIRAS
DÉCADAS DO SÉCULO XX: TRAJETÓRIAS
EDUCACIONAIS E OPORTUNIDADES DE
TRABALHO**

Convidadas:

- Dona Ana Maria Alves
- Dona Maria do Carmo Nicolau –
Proprietária (Muene Cosméticos)
- Dona Glória Gonçalves

Coordenação: Prof^a Dr^a Marina
Mello

**As 14:00 H: SUPERANDO AS DESIGUALDADES
DE GÊNERO E RAÇA NA UNIVERSIDADE:
TRAJETÓRIAS DE PROFESSORAS NEGRAS**

Coordenação: Karolina Desirré - discente do
Curso de Filosofia da Unifesp

Expositoras:

- Prof^a Dr^a Elisabete Aparecida Pinto – UFBA
em Cooperação Técnica na Unifesp
- Prof^a Dr^a Fabiana Schleumer – Unifesp-
Guarulhos
- Prof^a Dr^a Marina Mello – Unifesp-
Guarulhos
- Prof^a Dr^a Renata Gonçalves – Unifesp-
Baixada Santista

Organização:

Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura – PROEC

Apoio:

Assessoria de Gênero e Etnias da Secretaria
do Estado de São Paulo
Agentes da Pastoral Negros

Entre 16:00 hrs. e 17:00 hrs.



KEILA MARCELLO CANTA AS MULHERES NEGRAS

Apresentação com os músicos: Daniel Andrade (violino/gaita), Michel Faria (violão/voz).

Repertório: Mais uma boca - Fátima Guedes; Carne e osso e Negróide - Taiguara; Na linha do mar - por Clementina; Menino Deus - por Clara Nunes e Sorriso Negro - D. Ivone Lara.

Keila Marcello é cantora e arte-educadora, possui um estilo sofisticado, contudo, descontraído que lhe confere graça e jovialidade em suas apresentações.

Sua carreira foi desenhada por meio do estudo de canto erudito com formação em piano clássico, posteriormente dedicou-se ao estudo de canto popular e de Composição e Regência na Universidade Livre de Música e no Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, tendo como mestres os maestros Julio Medaglia, Valtel Branco, Aida Machado, Osmar Baruchi, Renata Montanari, Miltinho (sexteto Jô Soares), Ari Colares, Wilson Curya, entre outros. Em 2004, ingressou no curso de Musicoterapia na Faculdade Paulista de Artes e é formada no curso de Licenciatura em Artes pelo Centro Universitário Claretianos. Atua como arte educadora em projetos sociais como Projeto Guri, Arquimedes e Oficina da Terceira Idade.

**Todas as atividades
acontecerão no
Prédio Reitoria
Rua Sena
Madureira – 1500
– Auditório Térreo**