



Ministério da Educação
Universidade Federal de São Paulo



**SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA ATUAREM NO PROGRAMA INSTITUCIONAL
DE APOIO A PROJETOS ACADÊMICOS
“CULTURA E CIVILIZAÇÃO”**

EDITAL PROEX Nº. 242, de 03 de julho de 2015

A PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO torna pública a abertura de seleção de bolsistas para atuarem no Programa Institucional de apoio e incentivo acadêmico – “Cultura e Civilização”, conforme abaixo:

Projeto	Escolaridade	Quantidade	Valor da Bolsa (R\$)	Duração
Apoio ao estágio de curta duração para o desenvolvimento do projeto “Cultura e Civilização”	Superior	3	Matrícula, Bolsa Estadia e alimentação junto à Universidade Notre Damme - US\$ 2.900,00 mil por estudante	15 dias

Perfil e Atribuições do cargo ou função:

Apoio ao Projeto “Cultura e Civilização”

Perfil: Ser graduando ou pós-graduando nos cursos da Unifesp, em áreas relacionadas à Saúde e/ou Humanidades. No ato da inscrição o candidato deve apresentar carta de intenções e objetivos do estágio para os seus projetos de graduação (para graduandos) ou de pós-graduação (para graduados).

Atribuições: Participação no curso “Land of Dialogue Among Civilizations and Cultures: A World Historical Approach” junto à Universidade Notre Dame - University-Louaizé (NDU), Lebanon, conforme Programa anexo.

Dedicação ao Projeto:

Os bolsistas deverão ter dedicação integral no período de realização do curso e estágio que será entre 31 de agosto a 10 de setembro de 2015.

Contrapartida:

Ao retornarem, os bolsistas deverão apresentar um relatório completo de sua estada, 60 dias após o término do Programa, bem como apresentar um artigo para futura publicação na Revista de Estudos da Cátedra Edward Said.



Dos documentos para as inscrições

O candidato deverá enviar por e-mail para decio.semensatto@unifesp.br ou jamadeo41@hotmail.com os seguintes documentos:

- . Curriculum Vitae ou Lattes (formato resumido), incluindo todos os dados para contato;
- . Comprovante de sua condição de graduando ou de pós-graduando na Unifesp;
- . Carta de intenções e objetivos do estágio.

O assunto da mensagem deverá ser: seu nome completo sem espaços seguido do cargo/função ao que concorre.

Das condições para aceitação das inscrições

Apenas serão aceitas inscrições que obedecerem aos prazos estipulados no Cronograma apresentado neste Edital.

Não será permitida a alteração e/ou a complementação da documentação após a submissão do pedido de inscrição, ainda que dentro do prazo, em nenhuma hipótese.

Do processo de seleção

Consistirá em análise curricular e da carta de intenções sobre o projeto de pesquisa e o estágio.

Do cronograma do processo de seleção

Período de inscrição: 03/07/15 a 13/07/15

Publicação do resultado até o dia 24/07/15

Todas as divulgações serão disponibilizadas exclusivamente no Portal da PROEX-Unifesp.

Da Concessão da Bolsa

O(a) candidato(a) selecionado(a), deverá assinar Termo de Concessão de Bolsa de Pesquisa;

O(a) candidato(a) deverá informar os seguintes dados pessoais:

- Nome completo
- Nacionalidade
- Profissão
- Estado Civil
- Endereço residência completo
- CPF
- RG
- Dados bancários para o recebimento dos pagamentos

Da cláusula de Reserva



**Ministério da Educação
Universidade Federal de São Paulo**



A Coordenação do Projeto reserva o direito de resolver, de comum acordo, os casos omissos e as situações não previstas no presente Edital;

A qualquer tempo o presente Edital poderá ser revogado ou anulado, no todo ou em parte, seja por decisão unilateral da Unifesp, seja por motivo de interesse público ou exigência legal, sem que isso implique direito à indenização ou reclamação de qualquer natureza, e

Interposição de recursos sobre os resultados divulgados deverão ser requeridos, pessoalmente ou por procuração pública, e entregues em duas vias (original e cópia) na Pró-Reitoria de Extensão da Unifesp – Rua Sena Madureira, 1500 - 2º andar - Vila Clementino/São Paulo/SP, até o próximo dia útil subsequente a publicação dos resultados, no horário das 09h00min às 12h00min e das 13h00min às 16h00min (horário de Brasília). Os recursos serão apreciados pela Comissão de Seleção, que decidirá, soberanamente, pelo deferimento ou indeferimento do mesmo. Não caberá recurso contra a decisão da Comissão.

Não será aceita interposição de recursos por via postal, fac-simile, e-mail, telegrama ou outro meio não especificado neste Edital.

Das Informações adicionais

Esclarecimentos sobre este Edital poderão ser obtidos exclusivamente por meio eletrônico, nos e-mails decio.semensatto@unifesp.br ou jamadeo41@hotmail.com, até a data final do processo de seleção.

São Paulo, 03 de julho de 2015

ANEXO I - Programa do Curso “Diálogo de Civilizações”

31 de Agosto a 10 de Setembro de 2015

*Rua Sena Madureira nº 1.500, 5º andar - Vila Clementino - CEP 04021-001 – São Paulo – Capital
Telefones: 0xx11 - 5084.4079/5083.2120
E.mail: reitoria@unifesp.br*



Ministério da Educação
Universidade Federal de São Paulo



Study Abroad In Lebanon (SAIL) Syllabus
*Lebanon-- Land of Dialogue Among Civilizations and Cultures:
A World Historical Approach*

Faculty:

Edward J. Alam, Professor
Executing Officer of LDC Initiative
Notre Dame University-Louaizé (NDU), Lebanon
lebanondialogue@ndu.edu.lb
president@cedarsinstitute.org
Mobile: 03-852037

Joseph G. Rahme, Professor
President
Cedars Institute (CI), Lebanon

Mobile: 03-238901

Olgária Matos, Professor
Federal University of São Paulo, Brazil
University of São Paulo, Brazil
olgaria@uol.com.br

Summer 2015: August

“Half a Truth is The Whole Lie.” **Yiddish Proverb**

I. Course Description

This course is co-taught by three faculty with different specializations: Philosophy/Metaphysics and Christian Theology (Dr. Alam); Philosophy/Epistemology (Dr. Matos); World and Ottoman History (Dr. Rahme). It is an intensive two-week course with over 8 hours of daily contact and interaction with the faculty, guest lecturers and officially certified tourist guides. The distinguishing feature of this course is that it combines and fuses rigorous academic knowledge with first-hand experience of historical sites of global and regional significance. It will focus on the historical foundation of the Lebanon as a geopolitical strategic region that sets the stage for the emergence of Phoenician Civilization and examines its emergence as a hub of international trade of global significance. It will show how the Lebanon became a center of trans-national culture and great religious learning and activity. It will introduce students to the multi-faceted aspects of Lebanese culture, colloquial language, and cuisine.

II. Course Objectives

- The course has multi-layered objectives. It will challenge pre-conceptions of the region and enable Brazilian students to interact with Lebanese students and society.
- The course shall introduce students to World History from the unique vantage point of the Lebanon.



III. Student Requirements and Responsibilities

Daily course readings can be found in the Syllabus and are available on the Cedars Institute website: www.cedarsinstitute.org unless otherwise noted.

1. Required Readings

Required Books

- The Epic of Gilgamesh*, translated into Portuguese as *Epopéia de Gilgamesh*, tradução de Pedro Tamen, Lisboa, Nova Vega, 1989. Prefácio e ilustrações de Luís Alves da Costa; 2007 re-edition.
- Kahlil Gibran, *The Prophet* (Knopf, 1923); Translated into Portuguese as *O Profeta* by Atlântico Press & Coisas de Ler, 2013, Kindle Edition.
- Amin Maalouf, *As Identidades Assassinas*, translated from the French, *Les Identites Meurtrieres* (1998).

Required Articles

- Joseph G. Rahme, “Ethnocentric and Stereotypical Concepts in the Study of Islamic and World History,” in *History Teacher* (August 1999). Also available online on the Cedars Institute website: www.cedarsinstitute.org.
- Edward J. Alam, “Gibran Khalil Gibran and the Mystical Tradition,” *Manuscript* – in the process of being published.
- Additional material may be assigned during the course.

2. Recommended Readings

For more extensive background materials on World History, the Islamic and Arabic world, the Lebanon, a more detailed narrative history of the modern “Middle East”, and a deeper knowledge of the concepts of dialogue, cosmopolitanism and migration, some of the principal authors and books that we recommend are the following:

World History

- Hobsbawm, Eric. *The Age of Extremes: The Short Twentieth Century: 1914-1991* (Vintage Press, 1994).
- William R. Keylor. *The Twentieth-Century World and Beyond: An International History since 1900* (Oxford University Press, 2011).
- Howard Spodek, *The World's History*, 4th ed. (Pearson, 2011).
- Prentice Hall World History 2014*.

Philosophy, Literature, and Literary Criticism

- [Kwame Anthony Appiah](#), *Cosmopolitanism: Ethics in a World of Strangers* (Norton's Press, 2007).
- Garrett W. Brown and David Held, eds., *The Cosmopolitanism Reader* (Polity, 2010).
- Kant, E. *Perpetual Peace: A Philosophical Sketch*, trans. by M. Campbell Smith, on line;
- Camus, Albert, *L'Homme Revolté*, ed. Pléiade.



-Derrida, J., *Of Hospitality*, trans. By Mieke Bal and Hent de Vries (Stanford University Press, 2000).

-Edward W. Said, *Culture and Imperialism* (New York, 1993).

Islamic and Arab History and History of South-West Asia and North Africa (SWANA)

-L. Carl Brown, *International Politics and the Middle East: Old Rules, Dangerous Games* (Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 1984)

-Albert Hourani, *A History of the Arab People* (Cambridge University Press, 1993).

-Ira Lapidus, *A History of Islamic Societies*, latest ed., (Cambridge University Press).

-Eugene Rogan, *The Arabs: A History* (Allen Lane, 2009).

-John Voll, *Continuity and Change in the Modern World*, latest ed., (Syracuse University Press).

-M. E. Yapp, *The Making of the Modern Near East, 1792-1923*, First publ. 1987 (London: Routledge, 2013).

-M. E. Yapp, *The Near East Since the First World War*, latest ed., (New York: Longman).

Islamic and 20th C. Politics of South-West Asia and North Africa

-*The Oxford Handbook of Islam and Politics*, Ed. By John L. Esposito and Emad El-Din Shahin (Oxford University Press, 2013)

-John Esposito, *The Islamic Threat: Myth or Reality* (Oxford: Oxford University Press, 1999).

-Martin Marty and Scott Appleby, "Conclusion," *Fundamentalisms Observed* (Chicago: University of Chicago Press, 1991).

-Edward Said, *Covering Islam*, latest ed., (New York: Vintage Press).

-Charles D. Smith, *Palestine and the Arab Israeli Conflict: A History with Documents*, 8th Ed. (Bedford/St. Martin's, 2012).

Lebanese Migration and History

-Albert H. Hourani and Nadim Shehadi, *The Lebanese and the World: A Century of Emigration*, (I.B. Tauris, January 1993).

-*Politics, Culture and the Lebanese Diaspora* by Paul Tabar and Jennifer Skulte-Ouaiss (Editors)

-*Mashriq & Mahjar: Journal of Middle East Migration Studies*

<http://faculty.chass.ncsu.edu/akhater/Mashriq/>

-The Lebanese Emigration Research Center online publications:

<http://www.ndu.edu.lb/lerc/epublications.htm>;

<http://www.ndu.edu.lb/lerc/researchpaperseries.htm>;

<http://www.ndu.edu.lb/lerc/graduatestudentspaperseries.htm>

Gibran Khalil Gibran

-Edward W. Said, *Culture and Imperialism* (New York, 1993)

-Robin Waterfield, *The Prophet* (1998).

-Waterfield, R, ed., *The Voice of Kahlil Gibran: An Anthology*. Penguin Arcana, 1995.



2. Presentations and Complementary Materials

Most presentations will be interactive and will occur on site—primarily on UNESCO World Heritage Sites. Some presentations will be PowerPoint presentations. Others are organized around an outline that will be either projected on a screen or handed out before the presentation. These sketch outlines include a list of important and significant names and terms (highlighted with an asterisk, “*”) that occur during the presentation. These lists constitute a convenient way to come to terms with unfamiliar foreign words, or academic concepts. The presentations will be complemented with relevant **films** and documentaries.

V. Lecture, Reading, and Field Trip Schedule-Subject to Change

All the required readings are available online at www.cedarsinstitute.org.

- Day 1:** **Arrival to Lebanon**
 Drive to the Cedars of Lebanon
- Day 2:** Introductory and Organizational Meeting; Syllabus and Guidelines
 Introductory remarks to Lebanese Culture;
- Day 3:** What is the “Lebanon”? What is the Middle East? Why is it important?
 Lecturer: Dr. Rahme
 Required Reading: Joseph G. Rahme, “Ethnocentric and Stereotypical Concepts in the Study of Islamic and World History,” in *History Teacher* (August 1999). **Map Assignment I**
- Day 4:** What role did geography play in the rise of Phoenician Civilization?
 Lecturer: Dr. Rahme
 Required Reading: PowerPoint Presentation
 Site: The Biblical Cedars of Lebanon
- Day 5:** Afternoon Activity: “Opera of the Stones” - Film By Brazilian Artist
 Commentary and Discussion by Denise Milan
- Day 6:** The Phoenician Template: Political Decentralization, Commercial Competition,
 Social and Religious Diversity
 Lecturer: Dr. Rahme
 Site: Byblos – UNESCO World Heritage Site
 Map Assignment II
- Day 7:** Alexander ‘The Great’ and the Rise of Hellenism
 Lecturer: Dr. Rahme
 Site: Tyre – UNESCO World Heritage Site to be visited later in the
 program



- Day 8:** Rome as an Imperial Power: The Global Religious Significance of Baalbek
Lecturer: Dr. Rahme
Site: Baalbek – UNESCO World Heritage Site
- Day 9:** The Monastic Tradition: Origins and Diffusion
Lecturer: Dr. Alam
Site: Qadisha Valley – UNESCO World Heritage Site, Mariamite Monastery of Mar Lishaa, and the Monastery of Qannubin
- Day 10:** The Monastic Tradition: Development and Efflorescence
Lecturer: Dr. Alam
Site: The Qadisha Valley, The Monastery of Saint-Anthony
- Day 11:** The Monastic Tradition and its Impact on World History
Lecturer: Dr. Alam
Recommended Reading: Read website of Monastery of Hamatoura
Site: Qadisha Valley, The Monastery of Hamatoura and The Monastery of Saydet an-Nour
- Day 12:** Day of Rest
Talk by: Denise Milan
The Language of Stone: The Language of Dialogue
- Day 13:** The Crusades in World History
Lecturers: Dr. Alam and Dr. Rahme
Jonathan Riley-Smith, *What Were the Crusades?*, 3rd Ed., (Ignatius Press, 2002).
Site: Tripoli or Batroun
- Day 14:** The Arabic Renaissance (*an-nahda*) of the Late 19th and early 20th Centuries: The Case of Gibran K. Gibran
Lecturers: Dr. Alam and Dr. Rahme
Required Reading: Edward J. Alam, “Gibran Khalil Gibran and the Mystical Tradition,” *Manuscript* – in the process of being published.
Recommended Reading: Robin Waterfield, *The Prophet* (1998).
Site: Gibran Khalil Gibran Museum: The Monastery of Mar Sarkis, Bsharri
- Day 15:** Lebanon as a Laboratory of Dialogue: Lebanon as a Cosmopolitan Center
Lecturer: Dr. Matos and Dr. el-Bizri, Director of AMPL (AUB)



**Ministério da Educação
Universidade Federal de São Paulo**



Reading:

Site: American University of Beirut (AUB) and National Museum

Site: Tyre – UNESCO World Heritage Site

