

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO - UNIFESP
PROCESSO SELETIVO DE MONITORES PARA ATUAR NO PROJETO
“NÚCLEO DE FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL NA ZONA LESTE”

EDITAL Nº 484 DE 18/11/2015

A UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO – UNIFESP torna pública o **edital Nº484 de 18/11/2015** - Edital de Abertura das inscrições destinadas a selecionar recursos humanos para monitor de curso de extensão do projeto “Núcleo de Formação Sociocultural na Zona Leste”.

1 - Cargos

Qtde. Vagas	Cargo/Função	Cursos/ Carga Horária	Público Alvo do Curso	Cargo/Função Valor Mensal da Bolsa	Previsão de Trabalho	Prazo de Execução
1	Monitor	Figurino / 48h	Comunidade Geral Região da Zona Leste de São Paulo	R\$ 1.500,00	4 meses	2016/2017
1	Monitor I			R\$ 500,00		
Qtde. Vagas	Cargo/Função	Cursos/ Carga Horária	Público Alvo do Curso	Cargo/Função Valor Mensal da Bolsa	Previsão de Trabalho	Prazo de Execução
1	Monitor	Criação e Introdução à Dramaturgia “Literatura em Ação” / 96h	Comunidade Geral Região da Zona Leste de São Paulo	R\$ 2.000,00	4 meses	2016/2017
1	Monitor II			R\$ 750,00		
Qtde. Vagas	Cargo/Função	Cursos/ Carga Horária	Público Alvo do Curso	Cargo/Função Valor Mensal da Bolsa	Previsão de Trabalho	Prazo de Execução
1	Monitor	O Teatro e o Corpo / 45h	Jovens e Adultos	R\$ 1.500,00	4 meses	2016/2017
1	Monitor I			R\$ 500,00		

Qtde. Vagas	Cargo/Função	Cursos/ Carga Horária	Público Alvo do Curso	Cargo/Função Valor Mensal da Bolsa	Previsão de Trabalho	Prazo de Execução
1	Monitor	Mapeamento Social, uma Cartografia Sensível / 84h	Jovens e Adultos	R\$ 2.000,00	4 meses	2016/2017
1	Monitor II			R\$ 750,00		
Qtde. Vagas	Cargo/Função	Cursos/ Carga Horária	Público Alvo do Curso	Cargo/Função Valor Mensal da Bolsa	Previsão de Trabalho	Prazo de Execução
1	Monitor	Cenotécnica / 96h	Jovens e Adultos	R\$ 2.000,00	4 meses	2016/2017
1	Monitor II			R\$ 750,00		
Qtde. Vagas	Cargo/Função	Cursos/ Carga Horária	Público Alvo do Curso	Cargo/Função Valor Mensal da Bolsa	Previsão de Trabalho	Prazo de Execução
1	Monitor	Iluminação / 48h	Jovens e Profissionais Atuantes	R\$ 1.500,00	4 meses	2016/2017
1	Monitor I			R\$ 500,00		
Qtde. Vagas	Cargo/Função	Cursos/ Carga Horária	Público Alvo do Curso	Cargo/Função Valor Mensal da Bolsa	Previsão de Trabalho	Prazo de Execução
1	Monitor	Aproximação com o Universo Museal / 45h	Comunidade em Geral	R\$ 1.500,00	4 meses	2016/2017
1	Monitor I			R\$ 500,00		

2 - Perfil desejado para todos os cursos

2.1 - Perfil Geral

- Dispor de 12 (doze) horas semanais para dedicação ao projeto.
- Ter concluído o curso superior ou pós-graduação na área específica, no caso da bolsa para Monitor.
- Ter concluído o Ensino Médio, ou equivalente, no caso da bolsa para Monitor I e Monitor II.
- Residir, preferencialmente, na Zona Leste do município de São Paulo.

- Ter experiência em atuação junto à comunidade alvo em situação de vulnerabilidade social.

2.2 - Perfil Específico

Monitor	Noções Básicas	Titulação / Experiência	Público Destinado
Figurino	em História da Moda, História do Figurino e História do Teatro.	Graduação e/ou Pós Graduação em: Artes; Ciências Sociais; Designer de Moda; Filosofia; História da Arte; História ou Moda.	Comunidade em Geral
Monitor	Noções Básicas	Titulação / Experiência	Público Destinado
Criação e Introdução à Dramaturgia “Literatura em Ação”	em História do Teatro.	Graduação e/ou Pós Graduação em Artes Cênicas; Ciências Sociais; Comunicação; Filosofia; Letras e Mestrado (em curso ou concluído) em qualquer área.	Comunidade em Geral
Monitor	Noções Básicas	Titulação / Experiência	Público Destinado
O Teatro e o Corpo	em Linguagens Corporais e Teatro.	Graduação e/ou Pós Graduação em Artes Cênicas; Cinema e Dança	Jovens e Adultos
Monitor	Noções Básicas	Titulação / Experiência	Público Destinado
Mapeamento Social, uma Cartografia Sensível	em Etnografia e Cartografia Social.	Graduação e/ou Pós Graduação em Agroecologia; Ciências Sociais (Antropologia; Sociologia ou Ciência Política); Economia; Geologia; Geografia; História; Serviço Social; e Mestrado (em curso ou concluído) em qualquer área.	Jovens e adultos
Monitor	Noções Básicas	Titulação / Experiência	Público Destinado
Cenotécnica	Conhecimento teórico e prático em instalação elétrica, montagem e desmontagem de cenários de pequeno, médio e grande porte.	Cenógrafo ou Graduado e/ou Pós Graduado em Artes Cênicas; Arquitetura; Cinema; Designer e Engenharia; Experiência comprovada de 6 (seis) meses ou	Jovens e Adultos

Monitor	Noções Básicas	Titulação / Experiência	Público Destinado
		Duas montagens teatrais.	
Iluminação	Conhecimento teórico e técnico em Iluminação Cênica.	Iluminador Cênico; Graduação e/ou Pós Graduação em Artes Cênicas; Arquitetura; Cinema e Fotografia; Experiência comprovada de 6 (seis) meses ou Duas montagens teatrais.	Jovens e Profissionais Atuantes
Monitor	Noções Básicas	Titulação / Experiência	Público Destinado
Aproximação com o Universo Museal	em História da Arte, Aspectos Culturais e Urbanos, Políticas Públicas voltadas a Cultura.	Graduação e/ou Pós-Graduação em Artes; Arqueologia; Ciências Sociais; Filosofia; História da Arte; História; Museologia e Pedagogia.	Comunidade em Geral
Monitor	Noções Básicas	Titulação / Experiência	Público Destinado
Monitor I	Auxílio em atividades educativas/culturais	Ensino Médio e/ou Técnico e/ou Graduação em qualquer área.	Comunidade em Geral; Jovens e Adultos e Jovens e Profissionais Atuantes.

3 - Ementas

Monitor	Ementa
Figurino	Visa capacitar jovens interessados no universo profissional do figurino. Qualificação na qual o aprendiz recebe noções básicas do saber fazer.
Criação e Introdução à Dramaturgia "Literatura em Ação"	A presente oficina tem como objetivo geral a transformação dos alunos de leitores passivos a produtores de textos e leitores críticos. Além disso, fazer com que os alunos consigam identificar com propriedade cada uma das linguagens literárias, para que entendam que além de leitores podem se transformar em criadores, que podem "brincar" com a linguagem, transformando-a a seu bel prazer, e até mesmo criando uma nova a partir de sua própria imaginação.
O Teatro e o Corpo	Este projeto propõe a realização de cursos teatrais para jovens e adolescentes baseada na pesquisa sobre formação e preparação do ator. Exercícios e jogos lúdicos serão desenvolvidos como forma de ampliar a percepção e a relação dos alunos com o corpo, o espaço e o meio. Através destas atividades desenvolvem-se aspectos fundamentais da formação do indivíduo como a sua interação em grupo e a criatividade.

	Ao mesmo tempo, amplia-se a compreensão de sua origem (cultural, social e humana), valorizando sua identidade.
Mapeamento Social, uma Cartografia Sensível	Apresentar os conceitos básicos relativos à cartografia temática, tanto analógica quanto digital; caracterizar as escalas de observação no bairro onde se desenvolve o trabalho; apresentar elementos gráficos básicos e formatar mapas temáticos, tais como alimentação e origem dos moradores.
Cenotécnica	Trata-se de introdução ao estudo teórico e prático de técnicas básicas em montagem de estruturas cenográficas para espetáculos de artes cênicas, feiras, etc, por meio da pesquisa de matérias e implementos, com treinamento prático com ferramentas e equipamentos comuns ao ofício de cenotécnica, apresentando um panorama da cenografia e construir experimentos cenográficos, elaborados a partir de referências ligadas aos espaços em pesquisa, proporcionando ao aluno a articulação de elementos reais e simbólicos.
Iluminação	Este curso pretende apresentar uma visão geral da iluminação cênica, introduzindo o histórico, o desenvolvimento dos equipamentos e das lâmpadas. Trabalhará os conceitos de temperatura, cor; bem como introduzirá as características da luz e da física óptica. Tem como objetivo promover conhecimento teórico e prático sobre a eletricidade básica e as diferenças entre equipamentos de uso profissional nas categorias analógicas e digitais, operação e montagem com vistas a iluminação de espetáculos e eventos.
Aproximação com o Universo Museal	Por meio de aulas teórico-práticas, dinâmicas de grupo e saídas programadas, este curso pretende abordar os bastidores dos museus de arte, com a intenção de ampliar o campo de opções profissionais de seus participantes, de despertar interesses pela área e ampliar a visão crítica sobre o assunto.

4 – Atividades

4.1 Descrição das atividades gerais que serão desempenhadas pelos bolsistas durante o desenvolvimento do projeto

- Atuar como monitor no curso selecionado.
- Participar do planejamento da logística para efetivação dos cursos e oficinas.
- Organização e elaboração de relatórios.

4.2 – Local previsto para a realização das atividades

- As atividades estão previstas para ocorrer nas edificações do *Campus Zona Leste* (planejado): *Avenida Jacupêssego/Estrada do Pêssego, 2630 - Colônia (Zona Leste), São Paulo - SP. CEP 08260-001.* (<http://www.unifesp.br/campus/zonaleste/>).

5 - Dos documentos para as inscrições

5.1 - Currículo e Plano de Ensino (de acordo com o roteiro disponibilizado no **anexo J**) enviados, exclusivamente, para o e-mail: cultura@unifesp.br (caso tenha currículo *Lattes*, este poderá ser enviado em formato reduzido).

5.2 - Não serão aproveitados currículos ou documentos apresentados em processos seletivos anteriores.

5.3 - No momento da inscrição, o candidato deverá indicar no corpo do email e no assunto o cargo/função a que concorre.

6 - Das condições para aceitação das inscrições

6.1 - Apenas serão aceitas inscrições que obedecerem aos prazos estipulados no Cronograma apresentado neste Edital, e *que contenham toda a documentação exigida.*

6.2 - *Apenas serão aceitas inscrições realizadas através do endereço de e-mail indicado neste Edital.*

6.3 - Não será permitida a alteração e/ou a complementação da documentação após a submissão do pedido de inscrição, ainda que dentro do prazo, em nenhuma hipótese.

7 - Do processo de seleção

7.1 - O processo de seleção consistirá em duas fases:

7.2 - Primeira Fase: análise da documentação enviada (currículo e plano de ensino) que permita comprovar a adequação do candidato à proposta.

7.3 - Segunda Fase: entrevista com supervisores e coordenadores do projeto.

8 - Da formação de cadastro reserva

- Os candidatos não selecionados para as vagas que serão disponibilizadas, mas que forem considerados aptos na seleção, comporão o cadastro reserva para futuros contatos.

9 - Da validade do processo seletivo

- O presente processo seletivo será válido por 6 (seis) meses.

10 - Da cronologia do processo de seleção

10.1 - Período de inscrição – Primeira Fase: **de 23/11/2015 ao meio dia (12h) de 29/01/2016;**

10.2 - Divulgação dos candidatos aprovados na primeira fase e datas das entrevistas: **01/02/2016;**

10.3 - Segunda Fase – Entrevistas: **02/02/2016; 03/02/2016 e 04/02/2016;**

10.4 - Divulgação dos candidatos aprovados na segunda fase: **15/02/2016.**

10.5 - Todas as divulgações serão disponibilizadas no Portal da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal de São Paulo – PROEX-UNIFESP www.unifesp.br/reitoria/proex/ cabendo aos Candidatos a inteira responsabilidade de informar-se dos mesmos.

10.6 – A cronologia do processo de seleção poderá sofrer alterações de acordo com o número de candidatos inscritos.

11 - Da Cláusula de Reserva

11.1 - A Coordenação do Projeto e a Fap-Unifesp reservam-se o direito de resolver, de comum acordo, os casos omissos e as situações não previstas no presente Edital.

11.2 - A qualquer tempo o presente Edital poderá ser revogado ou anulado, no todo ou em parte, seja por decisão unilateral da Fap-Unifesp, seja por motivo de interesse público ou exigência legal, sem que isso implique direito à indenização ou reclamação de qualquer natureza.

11.3 - Interposição de recursos sobre os resultados divulgados deverão ser requeridos, pessoalmente ou por procuração pública, e entregues em duas vias (original e cópia) na Coordenadoria de Política Cultural, na Pró Reitoria de Extensão – PROEX da Unifesp – Rua Sena Madureira, 1500 – 2 andar – Vila Clementino/São Paulo/SP, após a publicação dos resultados da primeira fase, até o dia 02/02/2016, no horário das 08h00min às 12h00min e das 14h00min às 16h00min (horário de Brasília). Os recursos serão apreciados pela Comissão de Seleção, que decidirá, soberanamente, pelo deferimento ou indeferimento do mesmo. Não caberá recurso contra a decisão da Comissão.

11.4 - Não será aceita interposição de recursos por via postal, *fac-simile*, e-mail, telegrama ou outro meio não especificado neste Edital.

12 – Local previsto para a realização das atividades

- As atividades estão previstas para ocorrer nas edificações do *Campus Zona Leste* (planejado): *Avenida Jacu-Pêssego/Estrada do Pêssego, 2630 - Colônia (Zona Leste), São Paulo - SP. CEP 08260-001.* (<http://www.unifesp.br/campus/zonaleste/>)

13 – Das Informações adicionais

13.1 - Esclarecimentos sobre este Edital poderão ser obtidos na Proex-Unifesp por meio eletrônico, no e-mail cultura@unifesp.br ou pelo telefone 5576-4848 – ramal: 8824, até a data final do processo de seleção.

13.2 – Este Edital entra em vigor na data de sua publicação.

São Paulo, 16 de fevereiro de 2016.

Prof^a. Dr^a. Soraya Soubhi Smaili

Reitora