

SEMANA UNIFESP MOSTRA SUA ARTE

REITORIA | CAMPUS SÃO PAULO | CAMPUS BAIXADA SANTISTA
CAMPUS SÃO JOSÉ DOS CAMPOS | CAMPUS DIADEMA
CAMPUS OSASCO | CAMPUS GUARULHOS | CAMPUS ZONA LESTE

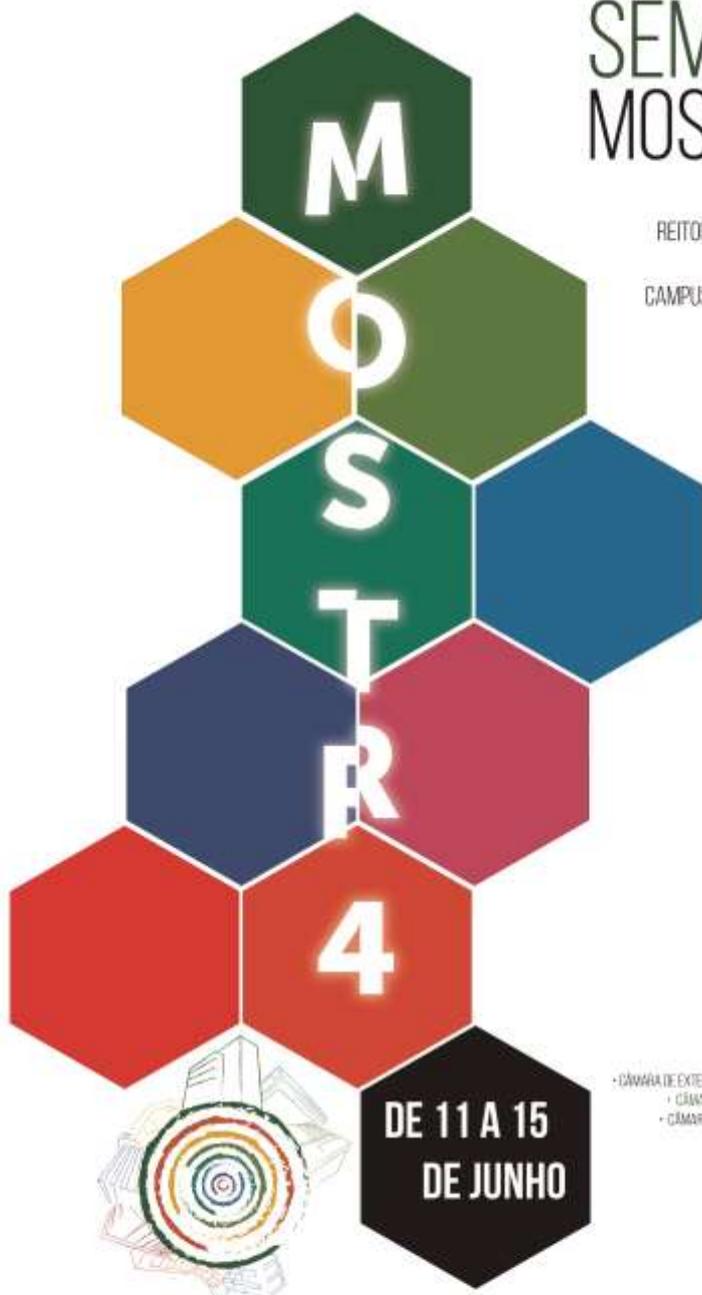
REALIZAÇÃO



PROEC
PRÓ-REITORIA DE
EXTENSÃO E CULTURA

COORDENADORIA
CULTURAL

- CÂMARA DE EXTENSÃO E CULTURA DO INSTITUTO SAÚDE E SOCIEDADE (ISS)
- CÂMARA DE EXTENSÃO E CULTURA DO INSTITUTO DE CIÊNCIAS AMBIENTAIS, QUÍMICAS E FARMACÉUTICAS (ICAQF)
- CÂMARA DE EXTENSÃO E CULTURA DA ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS (EFLCH)
- CÂMARA DE EXTENSÃO E CULTURA DA ESCOLA PAULISTA DE POLÍTICA, ECONOMIA E SOCIEDADE (EPPS)
- CÂMARA DE EXTENSÃO E CULTURA DO INSTITUTO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA (ICTI)
- CÂMARA DE EXTENSÃO E CULTURA DA ESCOLA PAULISTA DE MEDICINA (EPM)
- CÂMARA DE EXTENSÃO E CULTURA DA ESCOLA PAULISTA DE ENFERMAGEM (EPEP)



**DE 11 A 15
DE JUNHO**

PROGRAMAÇÃO



[HTTP://BIT.LY/4AUNIFESPMOSTRASUAARTE](http://bit.ly/4aUnifespMostraSuaArte)

APOIO



PARCERIA



CAMPUS BAIXADA SANTISTA



Dia	Horário	Atividade/ Artista/ Local
11	08h 14h 16h	Microfone aberto para a comunidade Entrada da Unidade Silva Jardim
	12h	Tamires Reis - Exposição Fotográfica Entrada da Unidade Silva Jardim
	13h-14h	Érica Morais - Exposição Ilustrações e pintura Entrada da Unidade Silva Jardim Mural com algumas ilustrações com o tema mar e uma pintura em tela.
	15h	"A gente Não se Acostuma!" - Ventre Camará - Apresentação de Dança Entrada da Unidade Silva Jardim O grupo de Dança do Ventre Camará composto por meninas e mulheres irão apresentar um espetáculo de dança cuja temática é propor uma reflexão sobre as situações que historicamente são impostas as meninas e mulheres e sem muita reflexão nos acostumamos com elas e por muitas vezes reproduzimos e/ou aceitamos. Duração: aproximadamente vinte minutos seguidos de roda de conversa.
	17h-18h	Amanda Gasparetto - Apresentação Musical Entrada da Unidade Silva Jardim Trabalho autoral mesclando diferentes estilos como MPB, indie e pop.
	18h-19h	Glória Minniti (Glória Gaia) – Apresentação Musical Entrada da Unidade Silva Jardim Músicas autorais, voz, violão ou guitarra.
	19h	Joyce Cruz - Apresentação Musical Entrada da Unidade Silva Jardim Cantora de MPB e violonista, 20 anos, ex-integrante da Camerata de Violões Brasilis e atualmente integrante do coletivo Engraxate N'gravatado.
12	08h 10h 13h	Microfone aberto para a comunidade Entrada da Unidade Silva Jardim
	09h	Victoria de Brito Casanova - Artes Visuais Entrada da Unidade Silva Jardim Quadros pintados com tinta a óleo, que retratam textura de pele e aspectos da natureza.
	12h-13h	Vinicius Terra – Audiovisual Entrada da Unidade Silva Jardim WEBDOC"s em processo, por LAB123. Apresentação dos exercícios de criação de webdocs, frutos do processo de Formação Livre em Audiovisual oferecida pelo projeto Lab123 (WebTV), recém instalado no Campus Baixada Santista.
	15h-16h	"O que será?" - Espetáculo de palhaço Entrada da Unidade Silva Jardim "O que será? - Espetáculo", em fase de pré-estreia, trabalha com a poética contemporânea presente no cotidiano urbano de figuras típicas e arquetípicas da cidade, como o mendigo, a polícia, o político. Desvendando o contínuo desequilíbrio de poder presente entre as pessoas, a relação entre os palhaços aponta em si mesma alternativas nem sempre permitidas pela realidade cotidiana.
	16h-17h	Grupo Percussivo Afro Calunga – Apresentação Musical Entrada da Unidade Silva Jardim O Grupo Percussivo Afro Calunga foi criado em 2016, no bairro do Quarentenário, em São Vicente. Nasce com o objetivo de compor o Bloco Carnavalesco EURECA (Eu reconheço o Estatuto da Criança e do Adolescente) em conjunto com o Instituto Camará Calunga. Com foco nas manifestações de cultura popular brasileira, como o Samba-Reggae, Afoxés e Samba Enredo, o grupo trabalha e estuda a história do povo negro e suas reverberações na contemporaneidade, além de se fazer presente nos movimentos de luta pelos direitos da criança e do adolescente.
	17h-18h	Carolina Macedo Sebben - Apresentação Musical Entrada da Unidade Silva Jardim
	18h-19h	Exposição Interativa "Peripatéticos" – ONG Camará Calunga Entrada da Unidade Silva Jardim Exposição interativa do grupo Peripatéticos que se reúne semanalmente na ONG Camará Calunga, em São Vicente.
	19h-20h	Maçã de Cesto –Apresentação Musical Entrada da Unidade Silva Jardim A Maçã de Cesto está na ativa desde 2013. Com três EPs lançados. Mas foi o último deles, Vezes Mil, que deu à banda um retorno maior. Abrindo portas para tocar em grandes bares e eventos de São

Paulo e, também, com grandes nomes da música folk nacional, como Folk Na Kombi, O Brado e o Banjo, Zé Geraldo e Folk Como Você Gosta. *Vezes Mil* é um EP com 6 faixas inéditas e você pode ouvir no perfil oficial da banda no Spotify ou em algumas playlists como Folk Brasuca do FolkDaWorld e Folk Brasileiro, playlist oficial do Spotify. A formação conta com Flávio Maciej (Bateria), Kim Akay (Contrabaixo) e comigo mesmo, Hugo Alves (Voz e Violão).

CAMPUS DIADEMA



Dia	Horário	Atividade/ Artista/ Local
11 A 15	08h-18h	Mostra de Artes Visuais – Exposição de obras da comunidade Unifesp Campus Diadema Casinha de Madeira
13	12h e 18h	Palco aberto - Apresentações de música, performance e dança, com a participação da Bateria Maloca da UNIFESP Casinha de Madeira
14	12h e 18h	Palco aberto - Apresentações de música, performance e dança, com a participação da Bateria Maloca da UNIFESP Casinha de Madeira

CAMPUS GUARULHOS



Dia	Horário	Atividade/ Artista/ Local
11		Palco Aberto Teatro Adamastor Pimentas
	12h – 14h 18h – 19h30	Sonhei Penhascos, com Alice Vasconcelos - experimento cênico de dança solo. A volta, com Thelma Shuñá Queiroz Artes do Corpo O corpo como instrumento de expressão do sensível, do que não pode ser dito com palavras. O poder de um corpo ocupando um espaço vazio, possibilitando a criação de sensações fortes e primitivas, sensíveis, surpreendentes ou tediosas. Cabaré Solanas, com Kellen Rodrigues Artes Cênicas Com dramaturgia de Elle Henriques e Mario Spatizziani, que também assina a direção, o espetáculo convida a plateia a refletir sobre uma ficcional transformação radical do mundo centrada no poder da mulher. O manifesto feminista radical, publicado em 1967, é o condutor das cenas que dialogam com a realidade da mulher e inflamam impulsos que estão prestes a explodir.
	16h	Mostra Ecofalante – filme: A Grande Ceia Quilombola, de Ana Stela & Rodrigo Sena Brasil, 2017, 52' - exibição seguida de debate com a Profa. Dra. Patrícia Sherman e Wellington Conegundes da Silva Sala de Cinema 304 No Quilombo de Damásio, terra doada por um senhor de engenho a três de suas escravas, o alimento tem sido secularmente cultivado e extraído da natureza de forma parcimoniosa, fazendo parte de uma estrutura social que privilegia o coletivo. O filme retrata os saberes dessa cultura na qual a comida tem um papel fundamental na coesão social. Tags: povos & lugares, questão racial. 6ª Mostra Ecofalante – Competição Latino-Americana Mais informações e trailer: http://www.ecofalante.org.br/mostra/filmes/detalhes/idf/42
12	16h	Mostra Ecofalante – filme: A Escala Humana, de Andreas M. Dalsgaard Dinamarca, 2012, 83' - exibição seguida de debate com Profa. Dra. Andrea Barbosa Sala de Cinema 304 50% da população mundial vive em áreas urbanas. Até 2050 esse número chegará a 80%. Viver em uma megacidade é tanto encantador quanto problemático. Hoje enfrentamos escassez de petróleo, mudanças climáticas, solidão e diversos problemas de saúde devido ao nosso estilo de vida. Mas por que? O arquiteto e professor dinamarquês Jan Gehl estudou o comportamento humano em cidades ao longo de 40 anos. Ele documentou como cidades modernas repelem a interação humana e argumenta que podemos construir cidades de uma forma que leve em consideração necessidades humanas de inclusão e intimidade. Tags: cidades, mobilidade. 3ª Mostra Ecofalante – Mostra Contemporânea Internacional Mais informações e trailer: http://www.ecofalante.org.br/mostra2014/filmes/detalhes/idf/17

CAMPUS OSASCO



Dia	Horário	Atividade/ Artista/ Local
11	17h	Mostra Ecofalante - filme: <i>Terra de Muitos Palácios</i>, de Adam Smith & Ting Song China, Reino Unido, 2015, 61' – exibição seguida de debate - Coordenador: Prof. Dr. Júlio Zorzenon Sala 213 Em Ordos, na China, milhares de camponeses estão sendo transferidos para uma nova cidade sob um plano governamental para modernizar a região. O filme segue uma funcionária do governo cujo trabalho é convencer a população de que sua vida será melhor no território urbano, a fim de tirá-la de suas terras e povoar as cidades-fantasma. Outra tarefa é “civilizar” essa população. O filme explora um processo que se concretizará em uma escala enorme em toda a China, uma vez que o governo central anunciou planos para deslocar 250 milhões de agricultores para cidades de todo o país nos próximos 20 anos. Mais informações e trailer: http://www.ecofalante.org.br/mostra/filmes/detalhes/idf/12
	18h	Filme e mesa redonda: <i>Simulação de um Projeto</i>, de Cecilia Engels Brasil, 2013, 12' – exibição seguida de debate Sala 215 O documentário apresenta os conceitos de aprendizagem baseada na comunidade e simulação de projetos. É resultado do trabalho dos ex-alunos Bruno Vernareccia, Carlos Lourenço, Daniel Buscarino, Diego Tonin, Eduardo Shimabuku e Giovanna Santana. Produção: Documentando e Plano Astral Filmes Mesa Redonda - Os professores discutirão com os participantes os desafios envolvidos no desenvolvimento de UCs, que envolvem desenvolvimento de projetos reais em benefício da comunidade. Discutiremos os resultados alcançados pelos 125 projetos sociais desenvolvidos pelos alunos da Unifesp Osasco, de 2014 a 2018, em prol de 20 instituições que prestam apoio a pessoas em condições de vulnerabilidade social. Duração: 1 hora
	18h-19h	Oficina rítmica com a Pirateria – 60' - Música Gramado dos fundos – estacionamento A Pirateria, bateria fundada em 2013 pelos graduandos da EPPEN, do campus Osasco da UNIFESP, propõe uma oficina rítmica com o objetivo de promover uma maior integração, de forma descontraída, entre a bateria do campus e a comunidade universitária. Coordenadores: Naiara Letícia Tavares Silva e Thiago Alexandre de Carvalho Miguel
12	17h	Mostra Ecofalante - Filme: <i>Quem controla a água</i>, de Leslie Franke e Herdolor Lorenz França/Alemanha, 2010, 82' – exibição seguida de debate - Coordenador: Prof. Dr. Júlio Zorzenon Sala 213 As empresas francesas Veolia e Suez são as maiores no crescente mercado mundial de abastecimento privado de água. Elas estão presentes em todos os cinco continentes, dificilmente uma semana se passa sem que entrem em um novo mercado. Mas na França, sua base, elas estão perdendo terreno. No início de 2010, as duas empresas tiveram que entregar, relutantemente, a gestão do abastecimento de água de Paris – sua sede – de volta para a cidade; o mesmo ocorreu na cidade francesa de Rouen. Provavelmente, Bordeaux, Toulouse, Montpellier, Brest e muitas outras cidades seguirão esse caminho e tomarão a gestão do abastecimento de água de volta às mãos públicas. Mas não só na França: na América Latina, EUA, África e Europa, em toda parte surgem movimentos para trazer o fornecimento de água de volta às mãos dos cidadãos. O filme Quem Controla a Água? ajuda a tomar uma decisão consciente.

Mais informações e trailer: <http://www.ecofalante.org.br/mostra2013/filmes/detalhes/idf/4>

18h

Todo direito é Humano! (Every right is a human right!). Roteiro: Lucas Navarro e Claudia Moraes de Souza. Montagem: Lucas Navarro. Pesquisa: Claudia Moraes de Souza. Brasil, 2018, 29' - exibição seguida de debate com comunidade interna/externa sobre o gênero documentário histórico - Coordenadora: Profª Drª Claudia Moraes | Sala 215
Recuperando a história da urbanização de Osasco e a caracterização da cidade como uma cidade do trabalho, o curta metragem acompanha a história dos movimentos de resistência à ditadura Militar tendo como protagonistas os militantes do Centro de Defesa dos Direitos Humanos de Osasco. Criado em 1977 o CDDHO tornou-se uma referência na luta contra a violência policial e a repressão em São Paulo.

REITORIA



Dia	Horário	Atividade/ Artista/ Local
13	15h	<p>Mostra Ecofalante – filmes: <i>O Veneno Está na Mesa I</i>, de Silvio Tandler Brasil, 2011, 49' O Brasil é, desde 2008, o país que mais consome agrotóxicos no planeta! Muitos desses herbicidas, fungicidas e pesticidas que utilizamos estão proibidos em quase todo o mundo pelo risco que representam à saúde humana e ambiental. O perigo é tanto para os trabalhadores que manipulam os venenos quanto para a população do campo e das cidades que consomem os produtos agrícolas com agrotóxicos. Só quem lucra com isso são as transnacionais fabricantes dos venenos. A ideia do filme é mostrar como estamos nos alimentando mal por conta de um modelo agrário perverso, baseado no agronegócio. É tempo de mudar! Mais informações e trailer: http://www.ecofalante.org.br/mostra2012/filme.php?id=14</p> <p><i>Valéria, Mulher da Terra</i>, de Barbara Monfrinato, Bruno Vaiano, Guilherme Fernandes, Leandro Bernardo & Roberta Vassallo - USP - Universidade de São Paulo Brasil, 2016, 4' –exibições seguidas de debate com Profa. Dra. Luciana Farias (ICAQF Campus Diadema) Auditório Valéria cresceu em Guaianazes e hoje vive em um sítio agroecológico em Parelheiros com seus gatos, pássaros, jumentos, galinhas e mais de 60 cachorros. Preside a Cooperapas, cooperativa de agricultores que procuram meios conscientes de cuidar da terra, na zona sul paulistana. Mais informações e trailer: http://www.ecofalante.org.br/mostra/filmes/detalhes/idf/79</p>

CAMPUS SÃO JOSÉ DOS CAMPOS



Dia	Horário	Atividade/ Artista/ Local
11		<p>I MAPA - Maratona de Produção Audiovisual Sala 308 e Laboratório de informática</p> <p>A I MAPA - Maratona de Produção Audiovisual do ICT, tem por objetivo fomentar a produção audiovisual no campus. O evento acontecerá das 09h do dia 11 às 23h59 do dia 12 de junho, sendo o primeiro dia dedicado ao Workshop de Introdução à Produção Audiovisual, dividida em 4 módulos: Fotografia, Edição, Áudio, Produção, e Texto para audiovisual. Após o término dos módulos os estudantes inscritos produzirão um curta com no mínimo 30 segundos e no máximo 1 minuto com o tema: Mostre sua Vibe no ICT. Os grupos participantes terão sua à disposição um horário pré-determinado para utilizar os equipamentos de audiovisual do LEA - Laboratório de Estudos em Audiovisual da CAEC-ICT. As obras deverão ser enviadas à CAEC-ICT até às 10h do dia 13/06. Após avaliação da Comissão de Ética da CAEC-ICT, os vídeos serão postados na página Social da Câmara e o vídeo que obtiver a maior aprovação popular, até às 14h do dia 15 de junho será proclamado vencedor.</p>
	<p>09h-09h30 10h-11h 11h15 - 12h15 13h30 - 15h15 15h30 - 17h30 19h - 22h</p>	<p>Credenciamento no congresso Conceitos de Texto - Vânia B. Oliveira/Elizabete Kobayashi Conceitos de Áudio – Leandro Conceitos de Fotografia - Dimas Conceitos de Produção Audiovisual - Rodrigo Lira Conceitos de pós-produção/Edição: Blender – Glauber</p>
12		<p>I MAPA - Maratona de Produção Audiovisual Sala 308 e Laboratório de informática</p>
	<p>09h - 22h</p>	<p>Produção no Laboratório de Estudos em Audiovisual - LEA</p>
13		<p>I MAPA - Maratona de Produção Audiovisual Sala 308 e Laboratório de informática</p>
	<p>10h 14h</p>	<p>Fim do Prazo para inscrição dos vídeos Início da votação</p>
15		<p>I MAPA - Maratona de Produção Audiovisual Sala 308 e Laboratório de informática</p>
	<p>14h</p>	<p>Fim da Votação e divulgação dos resultados</p>

CAMPUS SÃO PAULO



Dia	Horário	Atividade/ Artista/ Local
12	12h 12h45 13 13h45 14h 14h45 15h 15h45	Música e Literatura no campus São Paulo – Apresentações musicais e literárias produzidas pelas Câmaras de Extensão e Cultura da Escola Paulista de Enfermagem e da Escola Paulista de Medicina Lanchonete em frente à Diretoria da EPM ou Praça Viva.

ZONA LESTE



Dia	Horário	Atividade/ Artista/ Local
13 e 14		<p>Percurso "Conhecer o Conhecer", Elaboração e coordenação – Prof. Dr. Ricardo Santhiago e Profª Dra. Sílvia Lopes Raimundo Ministrantes Unifesp – Profs. Drs.: Guilherme Petrella Giovanna Milano Ricardo Barbosa da Silva Sílvia Lopes Raimundo Ricardo Santhiago Tiaraju Pablo D’Andrea Jumile dos Santos Moreira - engenheira ambiental da ProPlan/Unifesp.</p> <p>Ministrantes Convidados - Ruivo Lopes - pedagogo, educador popular, poeta e integrante do Coletivo Perifatividade e Daniel d’Andrea - arte educador social, contador de histórias e pesquisador de narrativas tradicionais.</p> <p>“Conhecer o conhecer” busca conduzir estudantes da região leste de São Paulo por um percurso de reconhecimento, experimentação e criação no Instituto das Cidades, localizado no novo campus Zona Leste da Universidade Federal de São Paulo. Voltada a alunos do ciclo autoral do Ensino Fundamental, a atividade promove o contato dos visitantes com o universo do conhecimento, em suas várias dimensões. Visa estimular a aproximação dos alunos com diferentes linguagens e suportes capazes de expressar a multiplicidade de saberes em circulação, pressupondo a universidade como um espaço de interação e convergência. O percurso tem duração estimada de 4h30 e é composto por diálogos, oficinas e situações de recreação, adequada a estudantes acima de 10 anos. Elas serão divididas em três momentos: “Os saberes e seus suportes” (explorando os modos e os lugares consolidados de expressão do conhecimento, passíveis de reinvenção), “As cidades e suas representações” (instigando a experimentação de estratégias de leitura do espaço próximo) e “Corpo, tradição e saber” (valorizando a variedade dos caminhos e das ferramentas pelas quais o conhecimento humano se processa).</p> <p>Parceiros: DRE IQ - Diretoria Regional de Ensino de Itaquera e DICEU – Divisão dos CEUs</p>
	08h-12h30	Percurso com alunos do ciclo autoral (11 a 14 anos) de escolas da rede pública de ensino de Itaquera Campus Zona Leste - Instituto das Cidades